

Ветеринар для драконов



Дмитрий Ставьев

Дмитрий

Ветеринар для драконов

«Автор»

2026

Дмитрий

Ветеринар для драконов / Дмитрий — «Автор», 2026

Скользкая дорога. Ночной вызов к больной кобыле. И дракон, который дышит Алине в лицо тёплым воздухом с запахом угля. Алина Корнеева двенадцать лет лечила лошадей и коров на выездах. Теперь она приходит в себя в теле двадцатидвухлетней Ильзы Ренн, дочери покойного драконьего лекаря, в каменном хлеву Третьей крыльевой эскадры. Королевские драконы здесь служат почтой, разведкой и тяжёлой кавалерией, а лечат их ладаном, заговорами и кровопусканием. За месяц эскадра потеряла четверых. Мастер-лекарь говорит о порче. Суровый командир не верит ни в чужих врачей, ни в чудеса. А у Алины есть отцовские записи, железный гвоздь и привычка всё проверять. Она выхаживает умирающих, кормит из бутылочки тощего драконьего птенца и всё чаще ловит на себе взгляд командира, в котором за усталостью прячется что-то тёплое. Но до приезда королевского инспектора остаётся десять дней, и кому-то выгодно, чтобы эскадра заболела снова. Хватит ли одного ветеринара, чтобы спасти целое небо?

© Дмитрий, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава первая. Скользкая дорога	6
Глава вторая. Хлев на краю света	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дмитрий

Ветеринар для драконов

ВЕТЕРИНАР ДЛЯ ДРАКОНОВ

Попаданка-ветеринар — книга первая

Дмитрий Ставьев

© 2026 Дмитрий Ставьев. Все права защищены.

Это художественное произведение. Имена, персонажи, организации, места, события и происшествия являются либо плодом авторского воображения, либо использованы вымышленно. Любое сходство с реальными людьми, живыми или умершими, а также реальными событиями случайно.

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в любой форме и любыми электронными или механическими средствами, включая системы хранения и поиска информации, без письменного разрешения автора, за исключением случаев цитирования в критических статьях и рецензиях.

«Ветеринар для драконов» — первая книга серии.

Оглавление

Глава первая. Скользкая дорога
Глава вторая. Хлев на краю света
Глава третья. Ильза Ренн
Глава четвёртая. Угольёк
Глава пятая. Мастер Фольк
Глава шестая. Командор Хольт
Глава седьмая. Молоко и белки
Глава восьмая. Седой падает
Глава девятая. Гвоздь
Глава десятая. Красный гвоздь
Глава одиннадцатая. Пустая цистерна
Глава двенадцатая. Пуговка
Глава тринадцатая. Бутылочка
Глава четырнадцатая. Обход
Глава пятнадцатая. Угольёк летит
Глава шестнадцатая. Письмо из столицы
Глава семнадцатая. Завистники
Глава восемнадцатая. Мясо с душиком
Глава девятнадцатая. Ночь на крыше
Глава двадцатая. Ведьма
Глава двадцать первая. Инспектор
Глава двадцать вторая. Парадный облёт
Глава двадцать третья. Гром падает
Глава двадцать четвёртая. Свинцовый талисман
Глава двадцать пятая. Операция
Глава двадцать шестая. Что было в желудке
Глава двадцать седьмая. Разоблачение
Глава двадцать восьмая. Пуговка на плече

Глава первая. Скользящая дорога

Дождь лил второй час. Алина Корнеева вела машину по горному серпантину с выключенным радио и включённой злостью.

Звонок пришёл в одиннадцать вечера. «Кобыла третий день не ест, — сказал хриплый голос. — Приезжайте». Она вскочила, не дожидаясь бутерброд. Тридцать четыре года, двенадцать из них на выездах: ночью, зимой, по грязи, к коровам, лошадям и одному очень обидчивому ослу. Слово «срочно» она знала лучше, чем собственный номер телефона.

На перевале машину повело. Асфальт блестел, как мокрое стекло. Руль стал лёгким, как пустая кружка. Алина успела подумать: «Только бы не в обрыв».

Обрыв случился.

Удар. Тишина. Потом тепло.

Первым вернулся запах. Горячий камень, сухое сено, жареное мясо и что-то острое, вроде пороха. Потом звук: мощное ровное дыхание, как у кузнечных мехов. Вдох, выдох. Вдох, выдох.

Алина открыла глаза.

Над ней нависла голова размером с диван. Чешуя тёмная, гладкая, как мокрый сланец. Глаза жёлтые, с вертикальным зрачком. Из ноздрей на лицо шёл горячий воздух с запахом тлеющего угля. Существо смотрело на неё внимательно, как врач смотрит на анализы.

— Так, — сказала Алина. — Это травматический шок. Бред. Сейчас пройдёт.

Существо фыркнуло. На лицо ей шлёпнулось что-то тёплое и липкое.

— Фу!

Она села. Под ладонями шуршала солома. Рядом стояло ведро с водой, в котором плавали щепки. Над головой нависали каменные своды, закопчённые до черноты, и через щели в крыше сочился серый рассвет.

Алина посмотрела на свои руки. Тонкие запястья. Маленькие ладони. Ногти обкусаны до мяса. Ни мозолей от шприцев, ни следа от лошадиного укуса на левом пальце, который она получила на втором курсе.

— Нет, — сказала она вслух.

Голос оказался чужим. Звонкий, тонкий, девичий. Не её хриловатый альт, который за двенадцать лет выездов научился перекидывать трактора.

Дракон склонил голову набок и тихо, участливо загудел.

— Это не помогает, — сказала она ему. — Совсем не помогает.

Глава вторая. Хлев на краю света

Хлев оказался размером с вокзал.

Алина выбралась из стойла, держась за стену, и замерла. Длинный проход тянулся вдаль, и по обе стороны от него стояли загоны с кованой решёткой. В каждом лежало по дракону. Одни спали, свернувшись, как исполинские кошки. Другие жевали, шумно чавкая. Третьи смотрели на неё с тем же ленивым любопытством, что и первый.

Пахло так, как пахнет любая большая конюшня. Только вместо лошадиного пота тянуло горячей чешуёй, углём и мясом. Под потолком висел жар, как в бане.

— Ильза! — закричали откуда-то с конца прохода. — Ильза, ты чего?

По проходу бежал мальчишка лет двенадцати с ведрами. Лохматый, веснушчатый, в сапогах не по размеру. Вёдра бултыхались, плескали на пол. Он добежал, поставил их и уставился на неё круглыми глазами.

— Ты чего на полу? Опять Угольёк тебя ночью облизал? Он же тебя прошлый раз вообще в стойло затащил!

Алина оглянулась. Тот самый дракон высунул голову из загона и обиженно фыркнул.

— Ильза, — повторила она медленно. — Это я?

— А кто? — Мальчишка нахмурился. — Ты головой ударилась?

— Похоже на то.

— Ой, — сказал он испуганно. — Сильно?

— Достаточно. Скажи, как тебя зовут?

— Тимка. Мы с тобой вместе работаем. Ну, я работаю, а ты помогаешь. — Он понизил голос. — Только не говори мастеру Фольку, что ты головой, он тебя совсем выгонит.

— Где я?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.