

Budda
Larw



DOKTOP **EDET-EDET**

Budda Larin

Доктор едет-едет

«Автор»

2026

Larin B.

Доктор едет-едет / В. Larin — «Автор», 2026

Ночь опустилась на город, когда группа из пяти студентов-медиков - Анны, Ильи, Марины, Сергея и Олега - подошла к заброшенной психиатрической больнице на окраине города. Их цель была тривиальна: провести ночь внутри лечебницы, чтобы собрать материал для исследования о влиянии изоляции и страха на психику человека. Но никто из них не мог представить, что эта ночь превратится для них в сущий кошмар.

© Larin B., 2026

© Автор, 2026

Budda Larin

Доктор едет-едет

Ночь опустилась на город, когда группа из пяти студентов-медиков - Анны, Ильи, Марины, Сергея и Олега - подошла к заброшенной психиатрической больнице на окраине города. Их цель была тривиальна: провести ночь внутри лечебницы, чтобы собрать материал для исследования о влиянии изоляции и страха на психику человека. Но никто из них не мог представить, что эта ночь превратится для них в сущий кошмар.

Здание больницы стояло, словно забытое временем, с облупившимися стенами и разбитыми окнами, через которые проникал холодный ветер. Внутри царила гнетущая тишина, нарушаемая лишь скрипом старых половиц и отдаленным эхом капающей воды.

Как только они вошли, воздух стал тяжелым и влажным, словно сама больница дышала им. В коридорах мелькали тени, а стены казались покрытыми пятнами, напоминающими старые пятна крови. Анна, ведущая исследование, включила диктофон и начала записывать свои наблюдения.

Вскоре они услышали первые шепоты - тихие, едва различимые голоса, которые, казалось, исходили из стен. В одном из залов перед ними возникла фигура - прозрачная, с бледным лицом и пустыми глазами, в рваной больничной одежде. Это была призракная женщина, одна из бывших пациенток, чьи страдания были запечатлены в этих стенах. Ее голос был жалобным и пронзительным:

— Не уходите... не раскрывайте правду...

Другие призраки начали появляться один за другим: мужчина с изуродованным лицом, который пытался что-то сказать, но издавал лишь хриплое бульканье; ребенок с пустыми глазами, который тянул к ним руки, словно умоляя о помощи; старик, который медленно приближался, шепча имена тех, кто когда-то жил и умер здесь.

Страх охватил студентов. Дыхание участилось, голова закружилась. Ребята так побледнели, что и их самих можно было уже принять за призраков. Они попытались покинуть здание, но двери, казалось, заперлись сами собой. Коридоры начали меняться, превращаясь в лабиринт, ведущий в самую утробу здания, туда, где реальность истончалась, обнажая гнилое нутро этого места. Студенты бежали, но каждый поворот приводил их в одни и те же палаты, где на стенах проступали новые, пульсирующие надписи, написанные чем-то, подозрительно похожим на запекающуюся кровь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.