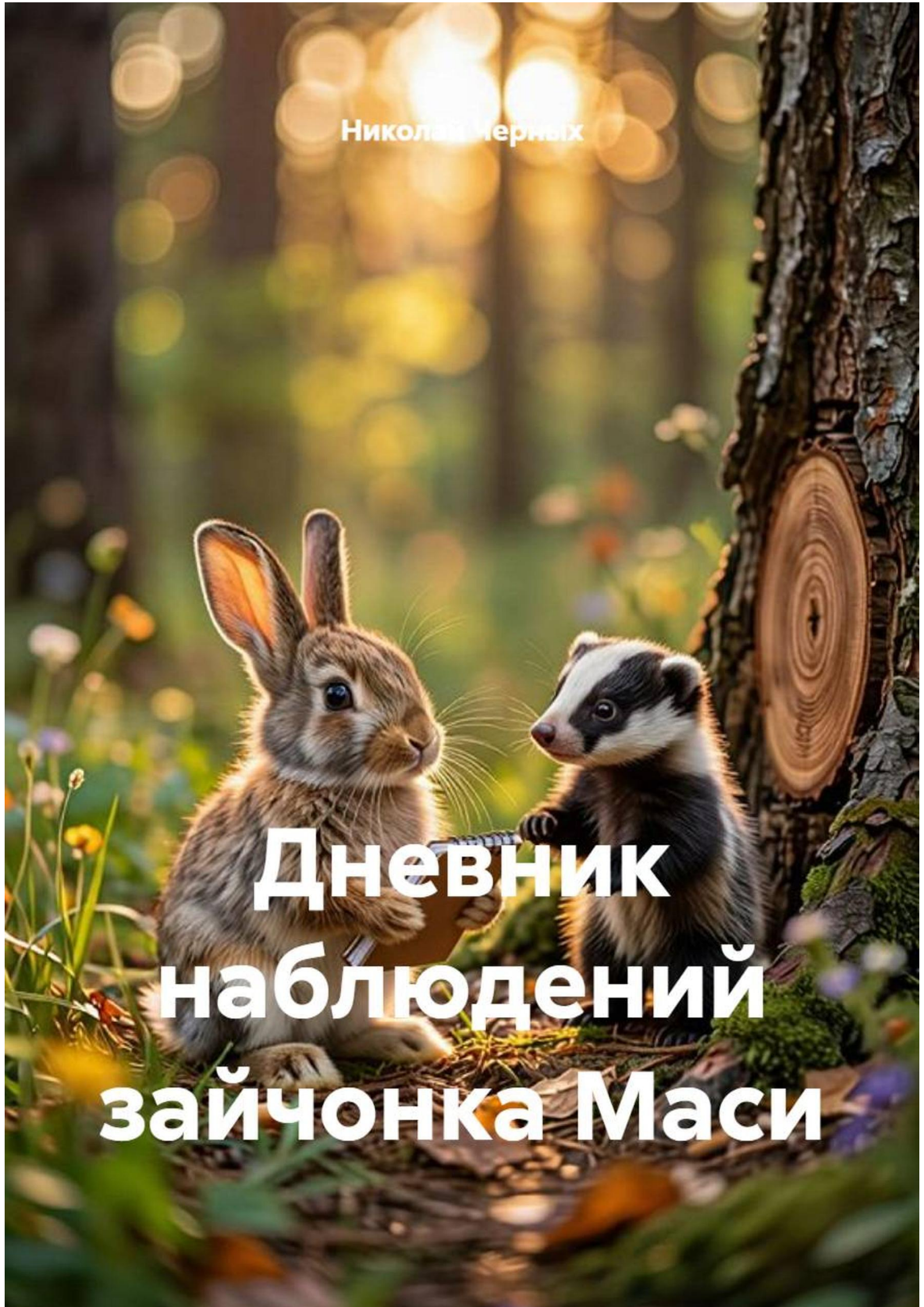




Николай Черных

Дневник наблюдений зайчонка Маси

Николай Черных

**Дневник наблюдений
зайчонка Маси**

«Автор»

2026

Черных Н.

Дневник наблюдений зайчонка Масы / Н. Черных — «Автор»,
2026

«Познакомьтесь с зайчком Масей — он ведёт дневник, в котором бережно записывает всё, что замечает: как пахнет утро после дождя, как свет ложится на листок, как поёт дождь. В новых записях у Масы появляется друг — барсучонок Боря, который смотрит на лес совсем иначе: он считает шаги, изучает годовые кольца на деревьях и заранее готовит припасы «на всякий случай». Вместе они открывают лес заново: Боря помогает Мase не потеряться и вовремя найти укрытие, а Мase учит Бору видеть красоту в мелочах — в зелёном «окошке» из листа, в узоре капель на камне, в тишине перед рассветом. Их дружба строится на том, что разные взгляды не мешают, а дополняют друг друга: пока один замечает чувства, другой заботится о безопасности — и вместе им спокойнее и интереснее. Это книга-разговор: после каждой записи хочется остановиться, посмотреть по сторонам и сказать: А я тоже это заметил!»

© Черных Н., 2026

© Автор, 2026

Николай Черных

Дневник наблюдений зайчонка Масы

Запись 17. Вечер, после дождя

Сегодня я сидел под кустиком и думал: а что, если мир — это большая книжка, и каждый день в ней новая страница? Я решил вести дневник, чтобы ничего не забыть.

Сначала я заметил, что после дождя пахнет мокрой травой и грибами. Очень вкусно пахнет, будто кто-то заварил лесной чай. Я понюхал листок — он был холодный, а капельки на нём дрожали, как маленькие прозрачные бусинки.

Потом прибежал ёжик Колючка. Он весь мокрый, иголки слиплись, а сам улыбается.

— Маса, ты не согласишь! — запыхтел он. — Я нашёл гриб, который светится изнутри! Ну, не сильно, но чуть-чуть, как будто в нём спряталась звёздочка.

Я не поверил, но пошёл за ним. И правда: под старым пнём стоял гриб, и в темноте он будто светился. Колючка сказал, что это потому, что на нём капли, и они ловят остатки света.

— Как фонарики, — сказал я.

— Точно! — кивнул Колючка. — Только их видно, только когда всё вокруг тёмное.

Мы посидели рядом и смотрели на этот гриб. Мне стало спокойно. Будто даже если вокруг мокро и прохладно, всё равно есть что-то тёплое и светящееся.

Запись 18. Утро, перед рассветом

Я проснулся раньше всех. Даже птицы ещё не пели. Было тихо-тихо, только где-то далеко капала вода с листьев.

Я пошёл к ручью. Вода была гладкая, как зеркало. Я наклонился и увидел себя: уши торчат, нос дёргается, глаза круглые. А потом рядом со мной в отражении появилась маленькая тень — это был светлячок Люся.

— Ты чего так рано? — прозвенела она.

— Я хочу посмотреть, как начинается день, — ответил я.

Люся покружилась над водой и сказала:

— День начинается не с солнца. Он начинается с тишины. Солнце просто приходит и говорит: «Я тут!» А тишина уже была.

Мне это очень понравилось. Я сел на камешек и стал слушать тишину. И вдруг услышал, как трещит веточка (это белка Пушинка прыгнула), как шуршит трава (это мышка пробежала), как поёт первая птица (совсем тихо, будто пробует голос).

И тут вышло солнце. Оно не кричало, оно просто стало светлее, и всё вокруг будто вздохнуло: «Ах!»

Я записал в дневник: «День начинается с тишины, а потом в неё входят все звуки. И получается утро».

Запись 19. Полдень, на полянке

Сегодня мы с Пушистиком собирали ягоды. Он всё время хватал самые большие, а я — те, что рядом с листочками, потому что они кажутся мне самыми аккуратными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.