

A man and a woman are the central figures in a formal, dimly lit ballroom. The woman, with long dark hair, is wearing a dark, long-sleeved gown with a subtle diamond pattern and a full skirt. She is looking back over her shoulder with a serious expression. The man, with short dark hair, is wearing a dark suit and is embracing her from behind, his hands resting on her waist. He is looking directly at the camera with a steady gaze. In the background, other guests in formal wear are blurred, and large, ornate chandeliers hang from the ceiling, casting a warm, golden light. The overall atmosphere is elegant and sophisticated.

Мой случайный
муж — мой партнёр
по мести

Sour_corn Sour_corn

Мой случайный муж – мой партнёр по мести. Книга 3

Серия «Мой случайный муж – мой партнёр по мести», книга 3

<https://litres.ru/74657536>

0101

Аннотация

Анастасия Харрисон всю жизнь была лишней в собственной семье. Её унижали, ломали и в итоге решили выдать замуж за Ричарда Уоллеса – позор богатого рода, мужчину, которого ей навязали как приговор.

Но ошибка в мэрии меняет всё. Вместо Ричарда Анастасия оказывается женой Ксавьера Уоллеса – старшего наследника семьи, влиятельного генерального директора и человека, предназначенного её любимой младшей сестре Мишель.

Для Харрисонов это становится катастрофой. Они требуют развода, запирают Анастасию без еды и воды, а затем окончательно теряют контроль, когда выясняется: всё состояние покойных мистера и миссис Харрисон завещано именно ей.

Анастасия готова отказаться от наследства ради свободы, но семья решает избавиться от неё навсегда. Только их план срывается, когда её находит Ксавьер – её случайный муж.

Теперь у неё есть выбор: снова стать жертвой или принять сделку мужчины, который предлагает ей защиту, статус и месть.

Оставаясь его женой, Анастасия впервые получает шанс вернуть себе жизнь – и заставить тех, кто её уничтожил, заплатить.

Содержание

Глава 101. Уход из шоу-бизнеса	5
Глава 102. Самооборона	11
Глава 103. Взаимодействие с фанатами	16
Глава 104. Доставить Ричарда	21
Глава 105. Он избавлен	26
Глава 106. Она моя жена	31
Глава 107. Прибытие в Фэймвилл	36
Глава 108. Хорошая компания	41
Глава 109. Изводи её	46
Глава 110. С днём рождения	51
Глава 111. Ава Кларк	57
Глава 112. Угрожать Кларку	62
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Мой случайный муж — мой партнёр по мести

Глава 101. Уход из шоу-бизнеса

— Я не делала этого, — безразлично ответила Мишель, хотя и потирала вспотевшие ладони.

Марта уставилась на неё так, словно знала о её играх. Это пугало.

— Мы не уверены, что это была Мишель, — вмешался директор Жён. Он тоже подозревал Мишель, но доказательств не было.

Мейс и Кэтрин переглянулись, прежде чем продолжить интервью.

Затем вопросы задали Лиаму и Марте. Как только Лиам открыл рот, чтобы заговорить, его фанаты сошли с ума. Потребовалось некоторое время, чтобы он смог их успокоить и продолжить.

Тем временем в кабинете Ксавьера, он свирепо посмотрел на свой планшет, когда увидел говорящего Лиаму. Он смотрел интервью с самого начала, потому что Селена упомянула о нём прошлым вечером за ужином.

Когда он увидел её, ему захотелось уволить оператора, поскольку тот совершенно не передал её красоту. В реальной

жизни она была ослепительна, но качество съёмки поистине разочаровывало.

Когда появился Лиам, Ксавьер отшвырнул планшет в сторону и снова сосредоточился на работе. Он возьмёт его снова, когда будет говорить Селена.

Лиам и Марта ответили на несколько вопросов, заданных им Мейсом и Кэтрин.

— А теперь, Мишель, я знаю, что вопрос, который я собираюсь вам задать, совершенно не связан с причиной, по которой вы здесь. Но мне любопытно, и я уверена, что зрителям тоже, — сказала Кэтрин, вскрывая белый конверт в руке, прежде чем взглянуть на Мишель, которая всё ещё улыбалась.

— Конечно, какой у вас вопрос, Кэтрин? — спросила она.

— Речь о том видео, где вы вышли из себя на вилле, кричали на Селену и своих коллег, — напомнила Кэтрин. — Мы просто хотели знать, это вы говорили те слова, или это был монтаж, — добавила она.

Зрители с самого начала вели себя тихо, лишь несколько раз смеялись, когда звучала шутка. Но, казалось, после слов Кэтрин они затаили дыхание, чтобы услышать ответ Мишель.

Тем временем Мишель почувствовала, будто её руки связаны. Она не могла ответить на вопрос Кэтрин по многим причинам.

Если она ответит «да», её ещё сильнее раскритикуют в со-

циальных сетях, и у неё появится ещё больше ненавистников.

Если она ответит «нет», её коллеги переглянутся, и все поймут, что она лжёт. Её ладони обильно вспотели, пока она размышляла, как ответить на этот вопрос.

— Я...

— Этот видеоролик ничего не значит. Неважно, поддельный он или нет. Мы с Мишель не позволили этому ролику встать между нашей дружбой, и не позволим, — внезапно ответила Селена. Её тон был вежливым, но не оставлял Кэтрин возможности задавать дальнейшие вопросы о видео.

Зрители не могли не восхититься характером Селены. Было очевидно, что видеоролик подлинный, поскольку некоторые пользователи сети, разбирающиеся в монтаже, уже подтвердили это.

Тот факт, что Селена была готова простить Мишель после всего, что та сделала, лишь показывает, как сильно она дорожит их дружбой.

— Мишель, должно быть, очень повезло иметь такую подругу, как вы, — прокомментировала Кэтрин, приложив руку к груди.

Селена с улыбкой взглянула на Мишель, заметив недовольную гримасу, которая пыталась пробиться сквозь фальшивую улыбку последней, когда та ответила: «Конечно, повезло».

Директор Жён внимательно за всем наблюдал. Селена хо-

тела наладить дружбу с Мишель, но была ли Мишель готова к этому?

Если бы только он знал, что это всего лишь игра двух женщин, и что Селена использует тактику Мишель, чтобы заманить её в ловушку её же собственной роли.

Селена впервые так открыто говорила об их дружбе после всех слухов, которые распространялись о ней. Теперь пользователям сети придётся дважды подумать, прежде чем нести чушь в её адрес.

— Но как насчёт слухов, которые циркулировали в интернете последние несколько дней? Тех, что касаются наркотиков? — спросил Мейс у Мишель.

«Они что, пытаются сегодня вывести меня из себя?» — невольно подумала Мишель.

Каждый вопрос, адресованный ей, касался слухов. Слухи о том, слухи о сём. Она устала это слышать. Но она не хотела выходить из себя и делать всё ещё хуже, чем уже было.

— Ничего из этого неправда, — ответила она. Это было единственное, что никто из её коллег, кроме Селены, не мог подтвердить. Так что она спокойно солгала об этом. — Эти фотографии, должно быть, были отфотошоплены каким-то редактором и загружены в сеть, чтобы саботировать меня, — добавила она.

Кэтрин и Мейс переглянулись, но понимающе кивнули.

Актёрам и директору Жёну задали ещё несколько вопросов. И вот так, незаметно, прошло два часа, и интервью за-

кончилось.

Зрители ещё раз поприветствовали их аплодисментами, пока актёры махали им на прощание.

Мишель сбросила маску, как только они вышли из здания и направились к своим машинам. На сегодня у них больше не было запланировано интервью, вплоть до начала тура в поддержку фильма.

— Селена, — окликнула Мишель Селену, которая уже направлялась к своей машине.

Селена остановилась и обернулась, чтобы посмотреть на Мишель, которая сверлила её пронзительным взглядом.

— Я могу тебе чем-то помочь? — спросила она.

— Мишель, не натвори глупостей, — предупредил её директор Жён с таким же суровым взглядом, прежде чем уйти.

Марта и Лиам приехали вместе на одной машине.

— Прежде чем ты хотя бы подумаешь причинить вред Селене, советую взглянуть на ту камеру SSTV, установленную вон там, — Марта указала на здание, из которого они только что вышли.

Лиам посмотрел на них обеих.

— Давай подождём, пока она закончит разговор, — сказал он Марте, и та кивнула.

Они сели в машину и стали ждать.

Мишель невольно стиснула зубы от того, как все поддерживали Селену.

— Ты хотела о чём-то поговорить со мной, Мишель? —

спросила Селена.

— Да. Я хочу, чтобы ты ушла из индустрии развлечений,
— ответила Мишель.

Глава 102. Самооборона

— Я хочу, чтобы ты ушла из индустрии развлечений, — потребовала Мишель.

— Что? — Селена уставилась на неё. Она не могла поверить в то, что слышала. Ей показалось, что барабанные перепонки сыграли с ней злую шутку. — Что ты только что сказала?

— Ты всё правильно расслышала, — ответила Мишель, делая шаг к Селене. — Я хочу, чтобы ты ушла из индустрии развлечений и уехала куда-нибудь подальше. Туда, где я не буду тебя видеть и желать разорвать тебя на куски, а твои кости скормить бродячим псам, — с улыбкой пригрозила она.

Селена вздёрнула подбородок и посмотрела на Мишель свысока, так как была выше неё.

Совершенно невозмутимая её угрозой, она спросила: «Так ты хочешь избавиться от меня так же, как и от Анастасии?»

При упоминании имени Анастасии сердце Мишель пропустило удар. Прошёл почти год, но это имя всё ещё преследовало её.

— Знаешь, Мишель, это одна из причин, почему ты мне нравишься, — сказала Селена, заставив Мишель вопросительно изогнуть бровь. — Ты настолько заблуждаешься, что это даже смешно, — объяснила она.

Ответ Селены тут же взбесил Мишель. Ей было всё равно, заблуждается она или нет. Она просто хотела, чтобы Селена исчезла из её жизни, будто они никогда и не встречались.

Чем больше проходило дней, тем сильнее Мишель казалось, что она теряет всё, что имела. Ксавьера у неё отняли, её роль, её фанатов, а некоторые спонсоры расторгли с ней контракты. Ей нужно было убрать Селену с дороги, потому что она боялась, что та сделает дальше.

— Думай, как хочешь. — Мишель сделала ещё один шаг к Селене, сокращая расстояние между ними, а та даже не потрудилась отступить. — Я прошу тебя об очень простом. Просто уезжай и никогда не возвращайся.

— Потому что я для тебя угроза, не так ли? Что ж, я тебя совсем не виню. Но ты, кажется, кое-что забываешь. У тебя нет права указывать мне, что делать, Мишель, — заявила Селена. — Я не собираюсь уходить из индустрии развлечений из-за тебя. Если ты чувствуешь угрозу, что я отниму у тебя что-то ещё... — Селена шагнула к Мишель, делая расстояние ещё короче. — Тогда советую тебе держаться за то небольшое, что у тебя осталось, прежде чем я нанесу следующий удар, — прошептала она ей на ухо и отстранилась.

Селена уже вернула свою собственность, но не хотела раскрывать свою истинную личность. Её главной целью было вернуть имущество и вышвырнуть семью Харрисонов из её особняка и компании, но она чувствовала, что для них это будет слишком лёгким наказанием.

Они без зазрения совести убили её ребёнка. Каждый день она продолжала задаваться вопросом: если бы они не убили её дитя, стала бы она хорошей матерью, пусть у неё самой никогда её и не было.

Но нет. Они убили её малыша и планировали убить и её саму. Просто выгнать их было бы для них слишком простым наказанием. Она хотела сделать нечто худшее, а именно — разрушить семейные узы, связывавшие их друг с другом, прежде чем нанести сокрушительный удар.

— У тебя нет права, — выплюнула Мишель.

— А я и не просила.

Селена улыбнулась ей и повернулась, чтобы уйти, но осталась.

— Как твой отец? Надеюсь, он поправляется? — спросила она. — Тебе бы лучше посоветовать своей мамочке держать его под контролем, потому что в следующий раз он не просто получит пинка, — предупредила она, прежде чем сесть в машину.

Марта и Лиам не слышали их разговора, но раз уж Селена села в машину невредимой, им больше не было причин там оставаться. Машина Селены и их автомобиль умчались, оставив Мишель лишь с её машиной и водителем. Стиснув зубы, она сжала кулаки, прежде чем сесть в свой автомобиль.

Ито отвёз Селену в особняк, где её уже ждал Ксавьер. Кейса в последнее время не было рядом из-за задания, на которое его отправил Ксавьер, чтобы у него самого было время

обучить её основам самообороны.

Селена приготовилась, надев спортивные штаны и мешковатый топ. Ей нужно было чувствовать себя комфортно в том, что предстояло, поскольку Ксавьер не дал ей ни намёка на то, чем они будут заниматься.

Селена прошла на задний двор особняка. Она уже не знала, можно ли называть это задним двором; он больше походил на тренировочную площадку.

Она всего лишь попросила Ксавьера научить её несколькими базовым приёмам самообороны, но никак не ожидала увидеть манекены для бросков и боксёрские груши. Она заметила гантели, лежавшие сбоку, а затем и несколько ножей, отложенных в сторону.

Она слегка нахмурилась; на её лице отразилась смесь волнения и нервозности.

— Ну, как тебе? — спросил её Ксавьер, устанавливая боксёрскую грушу в углу.

— Ксавьер, я думала, ты просто научишь меня, куда нажать на шее, чтобы человек отключился, или как выкручивать пальцы, — сказала она, подходя к нему и продолжая осматриваться по сторонам.

— Этому ты тоже многому научишься. Но начнёшь пока не с этого, я просто всё подготавливал, — ответил он.

Ему не терпелось научить Селену драться, хотя она и отказалась рассказать, что произошло в кабинете Роберта на днях.

— А-а... понятно. Так чему ты собираешься научить меня сейчас? — спросила Селена с явным любопытством в голосе.

У неё чесались руки что-нибудь ударить, хотя она и сомневалась, что сможет нанести какой-либо урон, учитывая, какими хрупкими были её ладони.

Ксавьер окинул взглядом её фигуру. Её тело тонуло в мягкой ткани одежды, но он знал, какая она под ней стройная. Он не мог позволить ей защищаться от его атак, пока она не наберёт достаточно мышечной массы.

— Ты начнёшь с поднятия тяжестей, — сказал он, подходя к гантелям.

— Погоди... В смысле, качаться? Я не могу качаться.

— Конечно, можешь, — убеждал Ксавьер, вручая ей гантели, каждая весом в пять фунтов, отчего она их чуть не уронила. — Ты справишься!

Глава 103. Взаимодействие с фанатами

«Кейс, как называлось агентство, с которым ты работал, когда был актёром?» — спросила Селена у Кейса, смотревшего телевизор в гостиной.

Он приехал в особняк Ксавьера, как только она упомянула, что после его возвращения с миссии начала учиться самообороне.

«Что? Почему ты спрашиваешь?» — спросил Кейс, запиная в рот горсть попкорна.

«Потому что я хочу вступить в агентство», — ответила она, плюхнувшись на диван. — «Я хочу вступить в агентство, чтобы мне было проще, когда Мишель распустит обо мне лживый слух. Они смогут помочь мне его опровергнуть. К тому же, я хочу серьёзно заняться своей актёрской карьерой», — добавила она.

Поскольку съёмки «Грешника» закончились, Селена не хотела сидеть в особняке и ничего не делать. Она могла бы вышвырнуть Роберта из компании и занять его место, но хотела сделать это так, чтобы не вызвать конфликт с членами совета директоров. Ей нужно было их доверие, а на данный момент они уже доверились Роберту.

Вместо этого Ксавьер предложил внедрить в компанию

«крота» — человека, который снабжал бы её информацией о показателях деятельности компании и действиях генерального директора. Она надеялась раскрыть что-нибудь незаконное, что значительно облегчило бы ей задачу.

«Логично. Агентство — это дополнительная поддержка. Оно называлось „Дримскейп Энтертейнмент“», — ответил он, запихивая в рот очередную горсть попкорна и не отрывая взгляда от фильма на экране телевизора.

Глядя на то, как он сосредоточился на фильме, Селене оставалось лишь надеяться, что он по ошибке не засунет попкорн себе в нос.

Селена слышала о «Дримскейп Энтертейнмент». Это была одна из лучших развлекательных компаний в Радиантии. Она стала домом для многих актёров и актрис А-листа, Б-листа и других категорий. С ней также сотрудничали некоторые модели. Кроме того, это было агентство Марты, Лиамы и Мишель.

«„Дримскейп“ звучит совсем неплохо», — сказала Селена. — «Мишель ведь одна из их звёзд, верно?» — спросила она у Кейса, и тот кивнул. — «Значит, „Дримскейп“», — подтвердила она. — «Но как мне привлечь их внимание?» — задумалась она, почесав затылок.

«Разве ты не слышала? „Дримскейп“ ищет новичков, чтобы обучить их и сделать из них настоящих звёзд. Но я сомневаюсь, что тебе это понадобится», — объяснил Кейс, по-прежнему не отрываясь от телевизора.

Селена хотела было разозлиться из-за того, как он увлечён телевизором, но не стала, поскольку он всё же отвечал на её вопросы.

«Похоже, его внимания хватает на двоих», — подумала про себя Селена.

«Что ты имеешь в виду?» — спросила Селена, и на её лице отразилось недоумение.

«Ты — Селена Джонс. Ты снялась в „Грешнике“, который сейчас в трендах во всех соцсетях, хотя фильм ещё даже не вышел. Всё, что тебе нужно сделать, — это просто появиться в компании, и они примут тебя без всякого прослушивания», — объяснил он.

Селена не знала, что и думать: то ли Кейс опьянел от поп-корна, то ли от фильма.

«Индустрия развлечений работает не так», — сказала она. — «Мне придётся проходить прослушивание», — добавила она, прежде чем взять телефон и проверить требования к прослушиванию в «Дримскейп Энтертейнмент».

Когда она со всем разобралась, то с облегчением вздохнула. Всё, что ей было нужно, — это прочитать на прослушивании реплики из фильма, любого. Если она сможет их впечатлить, они предложат ей контракт стажёра. Задача казалась простой и выполнимой, но всё никогда не бывает так просто.

В тот день Селена решила лечь спать пораньше, так как всё её тело болело. Прошло всего два дня с тех пор, как Кса-

вьер начал её тренировать. И хоть ей было больно, она уже начала замечать первые небольшие результаты.

Селена уже сообщила Ксавьеру о прослушивании, и он пожелал ей удачи.

Прибыв к огромному зданию, Селена не могла не восхищаться обстановкой. Она собиралась сделать ещё один большой шаг в своей жизни — вступить в агентство.

«Какое огромное место», — заметила она.

«Ещё бы», — ответил Кейс.

Почему-то, когда они вошли внутрь и их направили в ту часть здания, где проходили прослушивания, она боялась не так сильно, как ожидала.

В очереди было не так много людей, и это было хорошо. Ей не придётся долго ждать. Оказалось, что прослушивание началось неделю назад и заканчивается завтра.

Селена уже собиралась присесть, когда столкнулась с кем-то, и вещи, которые этот человек держал в руках, упали на пол.

«Ой, мне очень жаль», — извинилась Селена и быстро помогла девушке собрать её вещи.

«Нет, всё в порядке. Это я не смотрела, куда иду», — сказала та. Когда девушка встретилась взглядом с Селеной, её глаза расширились от удивления. — «Вы ведь Селена Джонс, да?»

«Да, это я», — с колебанием ответила Селена.

«Ого, я ваша большая поклонница!» — взвизгнула девуш-

ка.

Селена не знала, как реагировать. Она впервые встречала свою поклонницу лично.

«Спасибо», — неловко ответила она.

Девушка попросила автограф и фото, и Селена согласилась.

«Я Элизабет», — представилась девушка. — «Вы тоже здесь на прослушивание?» — спросила она, и Селена кивнула. — «А-а... Желаю вам удачи», — добавила Элизабет, прежде чем помахать ей на прощание.

«Первая встреча с фанаткой, а? Не волнуйся, однажды ты к этому привыкнешь. Настанет время, когда ты подпишешь двести автографов, и у тебя руки чуть ли не отвалятся», — сказал Кейс.

«Хватит преувеличивать», — бросила на него сердитый взгляд Селена.

Они вдвоём ждали, пока не подошла очередь Селены. Когда она вошла в комнату, один из судей спросил её: «Вы Селена Джонс?»

«Да, это я», — ответила она.

Они переглянулись, словно разговаривая без слов.

«В таком случае, вам не нужно проходить прослушивание, мисс Джонс. Вы проходите».

Глава 104. Доставить Ричарда

— В таком случае вам не нужно проходить прослушивание, мисс Джонс. Вы проходите.

Селена не могла поверить своим ушам. Как она могла пройти, если не сказала ничего, кроме: «Да, это я»?

— Простите, что? — спросила она, и в её голосе прозвучало замешательство. Ей хотелось радоваться тому, что её приняли, но скорость, с которой всё произошло, была просто невероятной.

— Вы ведь одна из актрис, снимающихся в «Грешнике», верно? — спросила её одна из судей. — Мы уже видели ваш талант, мисс Селена. Вам больше не нужно проходить прослушивание. И вместо того, чтобы присоединиться к нашей компании в качестве стажёра-айдола, мы хотели бы предложить вам контракт на вступление в наше агентство в качестве полноценного айдола, — добавила она.

Селена подумала, что спит. Ей пришлось тайком ущипнуть себя за руку, чтобы убедиться, что это не сон.

Она вспомнила, как Кейс говорил, что ей не придётся проходить прослушивание, чтобы её приняли, и именно это и произошло.

— Что скажете, мисс Селена? Хотели бы вы стать одним из наших айдалов и пользоваться всеми сопутствующими преимуществами? — спросил другой судья.

Всё произошло так быстро, но Селена знала, что ей нужно не торопиться, особенно когда дело дойдёт до чтения контракта.

— Да, я бы с удовольствием стала одним из ваших айдолов, — ответила она. Они обсудили, когда состоится подписание контракта.

Селена вышла из комнаты для прослушиваний, сдерживая желание выпорхнуть оттуда в танце, но ей нужно было сохранять самообладание.

— Тебя приняли, — констатировал Кейс.

— Не думала, что это будет так просто, — ответила она.

Она не стала рассказывать Кейсу, как быстро всё произошло, потому что он бы только злорадствовал по этому поводу.

На следующий день они, как и планировалось, приехали для подписания контракта. Селена пришла со своим адвокатом, тем же, что помогал ей с контрактом Клерен, и всё было улажено.

Всего за день она присоединилась к агентству — «Дримскейп Энтертейнмент».

Ина, новый менеджер Селены, решила провести для неё и Кейса экскурсию по компании.

Оказалось, что у компании был свой спортзал, где все айдолы «Дримскейп» тренировались и поддерживали форму. Селена с трепетом уставилась на огромный спортзал. Некоторые айдолы уже занимались.

Селена поискала взглядом Мишель, которая, как и другие айдолы, тоже тренировалась.

Мишель была в наушниках, поэтому не слышала её голоса.

Селена подошла к ней и, привлекая внимание, похлопала её по плечу.

Глаза Мишель расширились от шока, когда она увидела Селену в спортзале «Дримскейп». Туда допускались только айдолы этого агентства.

— Что ты здесь делаешь? — огрызнулась Мишель.

— Мишель, — сладко позвала её Селена. Она была на публике и, в отличие от Мишель, знала, что нужно сохранять самообладание и не выходить из образа. — Теперь мы айдолы одного и того же развлекательного агентства. Разве не здорово? Так мы сможем всё время проводить вместе, — добавила Селена.

Кейс хмыкнул, увидев, как Мишель, услышав слова Селены, тут же побледнела.

— Что ты только что сказала? — снова рявкнула Мишель, на этот раз громче. Это привлекло внимание некоторых других айдалов, которые мирно тренировались. — Ты же не серьёзно, Селена.

Мишель заметила у входа в спортзал Кейса, рядом с которым стояла Ина. Она узнала в Ине одного из менеджеров айдалов, что лишь доказывало: Селена не блефует.

— Да ты, должно быть, издеваешься, — пробормотала

Мишель себе под нос. — Могу я поговорить с тобой наедине? — спросила она и, не дожидаясь ответа Селены, отошла в сторону.

Селена пожала плечами и пошла за ней.

Они зашли в пустой угол, где их никто не мог увидеть или услышать.

— Просто прекрати эту свою игру, Селена. Как бы ты ни старалась, ты никогда не получишь всего, что есть у меня. Я Мишель Харрисон, дочь из богатой семьи, и я вышла замуж в самую богатую семью в Радиантии...

— Но где твой муж? — прервала её Селена.

Ричард всё ещё был в убежище, и Селена уже давно его не навещала.

— Ты говоришь, что ты невестка самой богатой семьи, но где твой муж? К тому же я слышала, что тебя выгнали из особняка Уоллесов из-за одного слуха. Я не права? — спросила Селена.

Кейс рассказал ей, как его семья выгнала Мишель из особняка, и Селена пришла к выводу, что именно поэтому та постоянно сверлила её взглядом на съёмочной площадке.

Лицо Мишель побагровело от гнева. Она так крепко сжала кулак, что костяшки её пальцев побелели.

— А кто сказал, что я хочу иметь всё, что есть у тебя? Я уж точно знаю, что не хочу ни твоё уродливое лицо, ни твою дурную репутацию, которая с каждым днём становится всё хуже, — усмехнулась Селена.

В порыве гнева Мишель замахнулась, чтобы ударить Селену по лицу, но та перехватила её руку в воздухе.

— Ты уже второй раз пытаешься меня ударить. Попробуй ещё раз, и я сделаю так, что это будет последнее, что ты сделаешь этой рукой, — пригрозила Селена. Она отшвырнула руку Мишель и брезгливо отряхнула свою ладонь, словно только что прикоснулась к чему-то грязному.

— Ты об этом пожалеешь. Я заставлю тебя пожалеть об этом, Селена! — пролаяла Мишель.

— Пожалую? О чём именно? — с недоумением спросила Селена. — О том, что связалась с тобой? — Она усмехнулась. — Если я правильно помню, это ты начала эту войну. Ты подослала ко мне Ричарда, чтобы испортить мою репутацию, потом вступила в сговор с Эдной и Мирандой. Ты сама напросилась, чтобы я с тобой разобралась, так что лучше не жалуйся теперь, когда пришла моя очередь, потому что я не жаловалась, когда была твоя.

Чем дольше Мишель смотрела на Селену, тем сильнее ей хотелось убить её и избавиться от тела. Только так её жизнь могла вернуться в нормальное русло.

— Хочешь увидеть Ричарда, да? — внезапно сменила тему Селена, упомянув его имя. — Не волнуйся, я позабочусь, чтобы его доставили к тебе сегодня. Только не убегай, когда увидишь его.

Глава 105. Он избавлен

— Это невозможно! Она не может быть Идолом Дримскейпа! — воскликнула Амелия, и её глаза расширились от недоверия, когда она уставилась на Мишель.

Мишель вернулась домой после разговора с Селеной. Необходимость каждый день видеть Селену в здании ощущалась как яд, который приходилось принимать. Она сообщила своей семье о случившемся.

— Она сегодня подписала с ними контракт. Я даже не представляю, как это возможно, — фыркнула Мишель.

— Может, она переспала с генеральным директором, чтобы он сделал её идолом. Вот шлюха.

Мишель нахмурилась, услышав слова матери.

Генеральный директор Дримскейп Энтертейнмент был молодым человеком, но он никогда не проявлял интереса ни к одному идолу. К тому же, он всегда брал в своё агентство только настоящие таланты. Она сомневалась, что Селена его соблазнила. Ей было ненавистно признавать, что у Селены хороший актёрский талант. Но она ни за что не признала бы, что Селена лучше неё.

— Это невозможно, — проворчала Мишель.

Амелия вопросительно на неё посмотрела, но та ничего не объяснила.

— Если она будет доставлять тебе проблемы, просто ска-

жи мне, и я заставлю её исчезнуть, как в своё время Анастасию, — сказал Роберт.

Он презирал Селену после того, что она сделала с ним в его кабинете. Он уже был готов взять её силой, но вместо этого она нанесла ему сильный удар в пах.

— Но разве это не создаст нам проблем с Ксавьером? Она же его девушка, помнишь? — спросил Джек.

Он всё ещё таил обиду на Селену и Ксавьера после того, как несколько месяцев назад Ксавьер опозорил его перед всеми на дне рождения Старой Уоллес. Это воспоминание жгло ему душу, и он не мог дождаться, чтобы отомстить Ксавьеру.

— Уверен, она для него просто очередная подстилка, — ответил Роберт. — Она ему быстро надоест, и тогда я сам от неё избавлюсь, — добавил он.

При любом воспоминании о Селене у него начинали болеть яйца, а челюсти сжимались от злости.

— От Ричарда всё ещё нет звонков? — спросил он, повернувшись к внезапно замолчавшей Мишель.

Мишель покачала головой. — Ни одного.

Она вспомнила, как Селена сказала ей, что Ричарда доставят к её порогу. Она не знала, что это значит, но ей было любопытно.

Словно по команде, в гостиную ворвались охранники семьи Харрисонов.

— Босс, снаружи какой-то человек. Его тело выглядит

обожжённым, но лицо кажется знакомым, — сообщил один из них. Семья уставилась на него с недоумением на лицах.

Сердце Мишель заколотилось — она гадала, не Ричард ли это.

— На кого он похож?! — рывкнул Роберт.

— Думаю, вам лучше самому посмотреть, босс, — ответили они.

Они переглянулись, гадая, какую шутку кто-то решил сыграть с ними на этот раз.

Я доставлю его тебе сегодня.

Эти слова звенели в голове Мишель. Это были точные слова Селены.

Семья немедленно направилась к воротам, где находился тот человек.

Тело человека и впрямь было обожжено, как и сказали охранники. Когда они подошли ближе, чтобы опознать его, их глаза расширились от шока — они поняли, что это Ричард. Тот самый Ричард, который пропал несколько месяцев назад.

Инстинктивно Мишель прикрыла рот рукой от отвращения, глядя на своего мужа.

— Это Ричард, — подтвердил Роберт, на лице которого тоже отразился шок, когда он смотрел на этого человека. — Он жив? — спросил он у них.

— Да, босс, но он очень слаб, — ответил один из мужчин.

— Что могло с ним случиться? — ахнула Амелия. — Вы

видели того, кто его подбросил?

— Нет, мэ. Машина тут же рванула с места, а таинственный человек вытолкнул его из неё.

Амелия снова ахнула, театрально прикрыв рот рукой.

— Немедленно занесите его внутрь, — приказал Роберт.
— Я звоню мистеру Уоллесу.

Телохранители занесли Ричарда в особняк. Тем временем Роберт позвонил мистеру Уоллесу, сообщив ему о состоянии Ричарда и о том, как его таинственным образом подбросили к особняку.

**

— Всё сделано, босс, — сказал Ито по телефону, когда они выезжали из поместья.

— Хорошо.

Ксавьер повесил трубку и ободряюще посмотрел на Селену, давая понять, что Ричарда доставили.

— Хотела бы я видеть их лица, — пробормотала она. — Они, должно быть, были в шоке, увидев Ричарда, который выглядел так, будто его поджарили в микроволновке, — добавила она. На её лице отразилось веселье, когда она попыталась представить выражение их лиц.

Внезапно она тяжело вздохнула и повернулась к Ксавьеру.

— А как же твоя семья? — спросила она.

Как ни крути, Ричард был членом семьи Уоллес. Он был братом Ксавьера, и она боялась, что остальные члены семьи Уоллес придут за ней, как только узнают, что произошло.

— Я с ними разберусь, — ответил Ксавьер. — Когда я предложил помочь тебе с местию, я был полностью готов избавиться от всех, кто причинил тебе зло. Даже если этот человек — мой кровный родственник, — добавил он.

У него было предчувствие, что в ближайшие несколько часов его отец нанесёт ему визит.

— Но...

— Тебе жаль из-за того, что случилось с Ричардом? — внезапно спросил Ксавьер.

— Что? Нет... — протянула она и, вздохнув, продолжила: — Мне никогда не будет жаль того, что случилось с Ричардом. Он получил по заслугам, и я и глазом не моргну, если мне придётся пытаться его до самой смерти.

В глазах Ксавьера, когда он смотрел на Селену, мелькнул весёлый огонёк. Она становилась сильнее, и он гордился тем, какого прогресса она достигла.

— В таком случае тебе не стоит беспокоиться о том, что подумает моя семья. Я поговорю с ними, — с улыбкой заверил он её. Но в глубине души Селена сомневалась, что это возможно.

Они могли прийти за ней, если бы узнали, что это она замучила Ричарда до такой степени.

Но если это случится, она уже решила, что расскажет им всю правду о себе.

Глава 106. Она моя жена

Миссис Уоллес была в шоке, когда увидела состояние Ричарда. Она зарыдала, думая, что он уже мёртв. Он пропал без вести, и его вернули те же люди, что и похитили, после того как закончили его пытать.

Тем временем мистер Уоллес не был так уж шокирован состоянием Ричарда. Он навещал Ричарда в убежище и пытался убедить Ксавьера отпустить брата, но тот отказался.

Миссис Уоллес не знала, какими делами занимались отец и сыновья, поэтому думала, что её сына похитили.

Когда Ричард пропал, она заставила мужа отправить на его поиски поисковую группу, но тот всегда отмахивался от её предложения, говоря, что Ричард просто дурачится. А теперь она нашла своего сына, похожего на подгоревший стейк.

— Мишель, ты возвращаешься в особняк Уоллесов, — заявила миссис Уоллес, глядя на жену своего сына.

Мишель была очень довольна, услышав это от миссис Уоллес. Ей не терпелось вернуться в особняк. Но следующие слова, сорвавшиеся с губ миссис Уоллес, разбили вдребезги все её радостные мечты.

— Ты будешь ухаживать за своим мужем. Ты не можешь оставаться здесь, когда твой муж при смерти, — добавила миссис Уоллес.

Миссис Уоллес казалась из тех, кто не заговорит первым, пока к нему не обратятся. Но когда она увидела в интернете, как Мишель грубо разговаривает с Селеной после разоблачения её плана с двумя другими девушками, она не смогла вынести присутствия такой ядовитой невестки в своём доме.

Ей пришлось отослать её, чтобы та научилась на своих ошибках и извинилась перед Селеной. Но раз уж её сын неожиданно вернулся, Мишель больше не будет жить у родителей.

— Но... Прислуга может позаботиться о нём... — Мишель не успела договорить, как миссис Уоллес пригвоздила её взглядом.

— С прислугой или без, ты вернёшься, чтобы ухаживать за Ричардом, — твёрдо заявила миссис Уоллес, не оставляя места для возражений.

Роберт не мог вмешаться, поэтому он просто стоял там с остальными членами семьи, пока охранники Уоллес осторожно уносили Ричарда.

Мишель пошла с ними. Она приказала служанкам собрать её вещи. Их должен был привезти водитель Харрисонов.

**

— Ты должен найти людей, которые сделали это с Ричардом, Томас, — сказала миссис Уоллес. Слезы ручьями текли из её глаз, пока в памяти продолжали всплывать картины того, как он выглядел.

Мистер Уоллес смотрел на жену, не зная, стоит ли гово-

рить ей, что до такого состояния Ричарда довели их сын и его девушка.

— Успокойся, Клаудия, — сказал он, держа её за плечи, которые дрожали от рыданий.

Клаудия уставилась на него, на её лице было написано недоумение.

— Ты уже знаешь тех, кто это с ним сделал? — спросила она.

Он не был так зол, как она ожидала. Ричард, может, и не был их лучшим сыном, но он всё равно оставался их сыном. А муж выглядел слишком спокойным в этой ситуации.

Когда Томас не ответил, она схватила его за рубашку и дёрнула на себя. — Кто это сделал с нашим сыном? — потребовала она.

Она была готова голыми руками растерзать того, кто превратил Ричарда в то, как он сейчас выглядел.

— Это был Ксавьер, — ответил Томас. Он не планировал хранить от неё этот секрет.

Клаудия уставилась на Томаса широко раскрытыми глазами, надеясь, что ослышалась. Они были в своей комнате, и там, кроме них двоих, никого не было.

— Что? — пробормотала она себе под нос, надеясь, что ослышалась.

— Это Ксавьер сделал с Ричардом. Ричард почти...

Томас не успел договорить, как Клаудия вылетела из комнаты. Он точно знал, куда она направится, но всё равно ре-

шил пойти за ней.

По её лицу было очевидно, что она больше ничего не хотела слышать — её сердце кипело от гнева, поэтому Томас не стал ничего объяснять. Объясняться придётся Ксавьеру, ведь они направлялись в его особняк.

**

Селена и Ксавьер ужинали. В столовой царила тишина, нарушаемая лишь редким звоном столовых приборов о тарелки.

Вдруг они услышали визг тормозов подъехавшей машины. Они не ждали гостей. Селена уставилась на входную дверь, ожидая, когда та откроется, и она увидит пришедшего. Но Ксавьер уже знал, кто это, так как ждал их.

— Ксавьер Уоллес! — крикнула Клаудия, врываясь в гостиную с побагровевшим от гнева лицом. — Как ты посмел так поступить с Ричардом? Он же твой брат, ради всего святого! Неужели ты настолько бессердечен? — допрашивала она его.

— Мать, и тебе добрый вечер, — поприветствовал Ксавьер, пропустив её вопрос мимо ушей.

Селена застыла с ложкой в руке, увидев у входной двери мистера и миссис Уоллес. Она не ожидала их прихода, но прекрасно понимала, зачем они здесь.

— Я задала тебе вопрос, — рявкнула она.

Ксавьер бросил ложку на тарелку, прекрасно понимая, что ужин окончен.

— Я сделал с Ричардом то, что сделал, потому что он это заслужил. — Его ответ лишь ещё больше сбил её с толку.

— Мне всё равно, заслужил он это или нет. Ричард — твой брат, ты не должен был так с ним поступать. — Она смирила его гневным взглядом.

— Клаудия, успокойся, — попытался урезонить её Томас, но она не дала ему дотронуться до себя. Она вся кипела от ярости.

— А ты? — Клаудия повернулась к Селене, которой было неловко сидеть и слушать их разговор. — Ты кто вообще такая, чтобы жить в доме Ксавьера? Просто очередная вещь, чтобы греть ему постель? — допытывалась она.

— Она моя жена! — крикнул Ксавьер.

Глава 107. Прибытие в Фэймвилл

— Что ты такое говоришь, Ксавьер? — спросила Клаудия, сердито глядя на сына. — То, что она похожа на Анастасию, ещё не значит, что она и есть Анастасия, — добавила она, прежде чем её взгляд упал на застывшую Селену.

Ксавьер вздохнул и с досадой потёр переносицу, после чего взглянул на Селену, которая кивнула ему.

Ксавьер вздохнул ещё раз, прежде чем объяснить всё своей матери и отцу. Поскольку Селена уже вернула свою собственность, Ксавьер был не против рассказать правду и отцу. Но, рассказав им правду, он сомневался, что отец пойдёт допрашивать Роберта.

— Что? — ахнула Клаудия, прикрыв рот рукой. В уголках её глаз заблестели слёзы, пока она смотрела на Селену, всё ещё сидевшую на стуле. — Анастасия? — позвала она.

Клаудия больше не знала, что и думать. Ксавьер поймал Ричарда при попытке очернить репутацию Селены и наказал его. Семья Харрисонов мучила Селену, а затем попыталась убить её, получив от неё то, что им было нужно.

Клаудия не была так близка с семьёй Харрисонов, как её муж и свекровь, но она никогда не ожидала, что они окажутся настолько злы, чтобы убить собственную дочь из-за документов на собственность.

— Да, мэм, — ответила Селена, не зная, стоит ли называть

её «мамой», ведь та была её свекровью.

Клаудия повернулась к Ксавьеру.

— А что, если бы ты убил Ричарда? Ты мог бы просто сдать его в полицию, чтобы его наказали за содеянное, — предложила она, вытирая слёзы тыльной стороной ладони.

— Этого было бы недостаточно, чтобы его проучить, — ответил Ксавьер.

Клаудия без сил опустилась на диван. Она уже устала от этой ситуации. Томас сел рядом, чтобы её утешить.

Жалость к Ричарду, которую она испытывала ранее, полностью испарилась, сменившись гневом. Она мысленно пообещала себе устроить ему взбучку, как только он немного наберётся сил.

Клаудия секунду смотрела на Селену, а потом отвернулась.

Она встала с дивана и, не говоря ни слова, вылетела из гостиной.

Томас посмотрел на Ксавьера и Селену, прежде чем тоже уйти.

— Что они собираются делать? — невольно произнесла Селена вслух.

— Займутся Ричардом, — беззаботно ответил Ксавьер. — В любом случае, его восстановление не должно занять много времени. Марк хорошо его подлечил в убежище, и его раны начали заживать. Ему просто нужно дальнейшее лечение, — добавил он. Он посмотрел на свою остывшую еду и фыркнул.

Селена понимающе кивнула.

На секунду ей показалось, что миссис Уоллес сейчас даст ей пощёчину и вцепится в волосы.

**

Прошла неделя, и настал день промотура фильма.

Продвигать фильм перед датой выхода должны были только актёры, сыгравшие главных героев, и несколько актёров второго плана.

Все вместе они отправились в Фэймвилл — шумный город, известный своими возможностями для славы.

Всю дорогу Мишель сверлила взглядом Селену, которая не обращала на неё ни малейшего внимания.

Клаудия дала Мишель всего месяц на мировой тур, после чего та должна была вернуться и продолжить ухаживать за Ричардом.

Как только их самолёт приземлился в аэропорту Фэймвилла, актёров тут же окружила толпа репортёров и фанатов, желающих их сфотографировать.

Телохранители, нанятые для их безопасности, немедленно принялись защищать их, пока они не добрались до автобуса, который должен был отвезти их в отель.

— Боже мой, как же я устала, — пробормотала Селена, обнимая подушку на кровати в своём гостиничном номере. — Кто бы мог подумать, что путешествия могут быть такими утомительными, — подумала она, борясь с желанием закрыть глаза и провалиться в сон.

Внезапно она услышала стук в дверь.

— Ох... кто бы это мог быть? — подумала она.

Директор Жён уже дал им остаток дня на отдых. На следующий день им нужно было рано выезжать на интервью, а затем посетить вечернику с кинопродюсерами из Фэймвилла и там продвигать «Грешника».

Поколебавшись, Селена встала с кровати и направилась к двери. Увидев, кто стоит за дверью, она раздражённо зашипела и собиралась захлопнуть её, но Мишель уже шагнула внутрь.

— Что тебе нужно? — потребовала Селена.

Ей просто хотелось отдохнуть. Сейчас она была не в настроении ругаться с Мишель.

— У меня к тебе много вопросов насчёт Ричарда. Например, что именно ты с ним сделала? — спросила Мишель, пронзая Селену взглядом.

— О чём ты говоришь? — зевнула Селена, прикрыв рот рукой, в то время как другая её рука всё ещё лежала на дверной ручке, готовая в любой момент захлопнуть дверь.

— Ты прекрасно знаешь, о чём я говорю.

— Послушай, Мишель. Мы можем поговорить об этом завтра утром. Я слишком устала, чтобы слушать твой бред, не говоря уже о том, чтобы его понимать, — сказала Селена, снова собираясь закрыть дверь, но Мишель уперлась в неё ладонью, останавливая.

— Из-за тебя я чувствую себя сиделкой, ухаживающей за

стариком. Каждый божий день я должна просыпаться, чтобы просто его обмывать, потому что... знаешь почему? — спросила она Селену, которая не собиралась отвечать. — Потому что у него больше нет пальцев, — выплюнула она.

Селена вздохнула.

«Да ты, должно быть, издеваешься», — подумала про себя Селена.

— Ты же всё время спрашивала, где Ричард, а я привела его к тебе? Что не так? Ты ведь его жена, в конце концов. Разве не твой долг о нём заботиться? — спросила она.

Селене всегда доставляло удовольствие выводить Мишель из себя, но та пришла в неподходящее время.

Селена вытолкала Мишель из номера и захлопнула дверь со всей оставшейся силой, прежде чем та успела ответить.

«Неужели она не понимает намёков?» — подумала Селена, прежде чем снова рухнуть на мягкую кровать и заснуть.

Глава 108. Хорошая компания

Кейс вошёл в Университет Аврора Хайтс в поисках Эллисон. Он давно её не видел, так как был занят миссиями, которые давал ему Ксавьер, чтобы высвободить время для обучения Селены самообороне.

Но спустя несколько недель Ксавьер наконец решил дать ему передышку, чтобы у него появилось немного времени для себя.

Кейс тут же подумал о своём новом развлечении, Эллисон, и ему не терпелось снова её увидеть.

Когда Кейс уже собирался пойти в столовую, он увидел, как она с сумкой выходит из здания и направляется к воротам.

Увидев его, она остановилась и прошипела себе под нос.

Эллисон прошла мимо него, глядя прямо перед собой и делая вид, что не замечает. Но Кейс не был столь сдержан. Он молча пошёл за ней следом, пока они не вышли за ворота университета.

— Куда ты идёшь? Занятия уже закончились? — спросил он, засунув руки в карманы джинсов, которые свободно облегли его ноги. На нём была белоснежная рубашка под поношенной кожаной курткой — образ выглядел одновременно повседневным и непринуждённо-крутым.

Он был похож на одного из университетских хулиганов,

но Эллисон оставила свои комментарии при себе.

Разговор с ним лишь приведёт к тому, что ей придётся говорить с ним ещё больше.

Ухмылка тронула губы Кейса, когда она проигнорировала его вопрос и продолжила идти, словно он был невидимкой.

Они прошли несколько улиц и кварталов, и тут Кейс понял, что всё дальше и дальше уходит от своей машины.

— Да куда ты идёшь? Ты что, собираешься дойти до Радиантии пешком? — удивился он.

Эллисон искоса на него посмотрела, гадая, неужели ему больше нечем заняться, кроме как таскаться за ней, словно безработный.

— Сколько раз мне повторять, чтобы ты перестал ходить за мной по пятам? — сдавшись, спросила она.

— Это было в университете. Мы больше не на территории университета, так что я могу за тобой ходить, — беззаботно ответил он, оглядываясь по сторонам. — И всё-таки, куда ты идёшь? Разве не домой? — повторил он свой предыдущий вопрос.

Эллисон раздумывала, говорить ему или нет. Но если она не скажет, он продолжит к ней приставать.

— Я ищу работу, — наконец ответила она, доставая из кармана листок бумаги и сверяя написанный на нём адрес, прежде чем продолжить путь.

— Работу?

— Да, работу, Кейс. Только не говори, что не знаешь, что

такое работа, раз уж ты родился богатым? — вздохнула она.

— Я прекрасно знаю, что такое работа, — усмехнулся он.
— Но как же твоя работа визажиста? — спросил он её.

— Съёмки фильма закончились, и мне нужно найти другое занятие, Кейс. А теперь, не мог бы ты оставить меня в покое? Я уже ответила на твой вопрос, — попросила она, глядя на круглосуточный магазинчик перед собой. Она снова сверила адрес на листке бумаги, чтобы убедиться, что он совпадает.

Не дожидаясь ответа Кейса, Эллисон вошла в круглосуточный магазин. Внутри было многолюдно, персонал и покупатели суеились.

«Боже мой! Это надолго», — подумала про себя Эллисон.

Кейс уставился на магазинчик, хмурясь из-за того, насколько он был забит покупателями.

«Она что, собирается здесь работать?» — подумал он.

Постучав её по плечу, чтобы привлечь внимание, он сказал: — Я думал, ты пойдёшь в какой-нибудь салон, раз уж ты визажист. Разве работа здесь не будет для тебя слишком хлопотной?

Эллисон вздохнула. Она-то думала, что уже избавилась от Кейса, но, к несчастью, он всё ещё был здесь и донимал её.

— Я пробовала устроиться в несколько салонов, но в тех, что поблизости, визажисты не нужны, поскольку у них уже есть свои парикмахеры, мастера педикюра и всё такое. Те, где есть места, находятся слишком далеко от дома и универ-

ситета, так что приходится довольствоваться этим, — объяснила она, отводя от него взгляд и выискивая глазами мекенджерера.

Заметив мужчину, она подбежала к нему.

Кейс сделал вид, что покупает продукты, ожидая её. Через полчаса Эллисон вышла из-за двери с кислым выражением лица.

Кейс быстро расплатился и последовал за ней, увидев, что она выходит из магазина.

— Тебя не взяли? — спросил он её.

Эллисон обернулась и посмотрела на него с явным потрясением на лице.

— Я думала, ты уже ушёл. — Когда Кейс не ответил, она вздохнула. — Не взяли.

— Если хочешь, я могу помочь тебе с работой. На кого ты учишься? — спросил он, внутренне сокрушаясь, поскольку уже знал ответ на этот вопрос. Он не хотел, чтобы она знала, что он уже всё про неё разузнал.

— Мне не нужна твоя помощь, — выпалила она и пошла дальше.

— Да ладно тебе. Уже почти сумерки. В конце концов, я же теперь твой друг...

— Ты мне не друг, — отрезала она.

— Ладно, ладно, полегче. Не откусывай мне голову, — поддразнил он. — Скажем так, это плата за то, что ты сделала по моей просьбе несколько месяцев назад. Когда я по-

просил тебя проверить аксессуары, которые Селена должна была использовать на съёмочной площадке, — напомнил он ей, но по выражению её лица он понял, что она на это не купилась. — Не упрямься. Мы уже несколько часов идём, и...

— Я не просила тебя идти со мной. Если ты устал, можешь перестать за мной ходить.

Кейс с досадой ущипнул себя за переносицу. Он всего лишь хотел ей помочь, но она не давала ему ни единого шанса.

Он увидел, как она застыла, её взгляд был прикован куда-то — к кому-то.

Он проследил за её взглядом. Взгляд упал на Дерек, предполагаемого парня Эллисон, с которым Кейс познакомился, когда в последний раз разговаривал с ней.

Но Дерек был не один. Его рука лежала на плечах девушки в самой откровенной одежде, какую он когда-либо видел, когда они заходили в отель.

— О, смотри-ка! Кажется, у твоего парня очень хорошая подруга в качестве компании, — сказал Кейс с явным сарказмом в голосе.

Глава 109. Изводи её

Эллисон продолжала смотреть на Дерека и девушку рядом с ним, когда они входили в отель. Услышав слова Кейса, она тут же отвернулась, оторвав от них взгляд.

— Почему твой парень с той девушкой? — с любопытством спросил Кейс, открывая пачку снеков, купленную в круглосуточном магазине. Он закинул в рот чипсину и с хрустом разжевал её.

— Не понимаю, о чём ты, — ответила Эллисон, снова зашагала прочь и сделала вид, будто не видела того же, что и Кейс.

Кейс нахмурился, глядя ей вслед.

С самой первой встречи с Дерексом Кейс решил, что тот — козёл, но не ожидал, что *настолько* козёл. А тот факт, что Эллисон только что отрицала, что видела своего парня входящим в отель с другой девушкой, ещё больше распалил его любопытство.

Любая девушка на её месте тут же перебежала бы улицу, засучила рукава и вцепилась бы в волосы сопернице. Но Эллисон поступила совершенно иначе: она просто ушла.

— Подожди, — сказал он и быстро её догнал. Кейс посмотрел на её лицо. Оно было мрачным и угрюмым, и он не знал, из-за того ли, что она не получила работу, или из-за того, что поймала парня на измене. — Ты и раньше видела,

чтобы он так делал? — внезапно спросил он.

Судя по её реакции, он заподозрил, что она уже не в первый раз видит, как тот направляется в отель с другой девушкой.

— Это не твоё...

— ...дело, — закончил он за неё.

Эллисон смирив его гневным взглядом, но ничего не сказала.

Кейс не стал больше расспрашивать её об отношениях с парнем. В конце концов, как она и сказала, это было не его дело.

Он продолжал идти за ней, пока она не дошла до другого круглосуточного магазина. Там ей ответили то же, что и в первом: им нужен был сотрудник с опытом работы.

— Просто позволь мне помочь тебе, Эллисон. Я ничего не попрошу взамен, обещаю, — сказал Кейс, когда она вышла из магазина.

— Сколько раз тебе повторять, что мне не нужна твоя помощь? — спросила она, прожигая его взглядом.

Кейс был из влиятельной семьи, и меньше всего ей хотелось, чтобы пошли слухи, будто она получила работу благодаря Кейсу Уоллесу. Из-за этого могли поползти грязные сплетни, а этого она стремилась избежать. Несмотря на то, что ей отчаянно нужна была работа. И как можно скорее. Иначе она снова появится на занятиях с синяками на шее.

Эллисон невольно коснулась шеи.

— В таком случае... — Кейс выхватил у неё из руки листок бумаги. — Дай ручку, — попросил он, протянув руку. Смерив его вопросительным взглядом, Эллисон неохотно протянула ему ручку. Кейс что-то нацарапал на бумаге и вернул листок ей. — Это мой номер телефона, позвони, когда будешь готова.

Эллисон устала писать на цифры на бумаге.

— Можешь не надеяться, потому что я тебе не позвоню, — пообещала она.

— Конечно, не позвонишь, — усмехнулся Кейс.

Эллисон закатила глаза. Проверив время, она поняла, что уже поздно, и решила пойти домой.

Кейс хотел пойти за ней, но она с предупреждением его прогнала.

Кейс не сдался. Он незаметно проследовал за ней до самого дома, который оказался небольшой квартирой.

Кейс вернулся к своей машине, которая всё так же стояла у ворот университета, целая и невредимая.

«Эллисон Куинн, до чего же у тебя интересный характер», — подумал он про себя, прежде чем сорваться с места и умчаться.

**

В Фэймвилле

Все нарядились на приветственную вечеринку в Фэймвилле. Гости танцевали под гремющую музыку, наслаждаясь короткими мгновениями веселья, которые закончатся с на-

ступлением утра.

Мишель сидела за столиком в кабинке. Телом она была здесь, но мыслями — далеко, пытаясь придумать, как навредить Селене, которая в компании Лиама и Марты наслаждалась собственной шуткой.

Если бы взглядом можно было убить, Селена уже давно лежала бы в могиле.

Но что бы Мишель ни придумывала, она понимала — ни один из планов не сработает.

Клаудия предупредила её, что если с Селеной в Фэймвилле что-нибудь случится, то отвечать придётся ей, Мишель. Мишель не осмеливалась послушаться эту женщину. Та уже однажды вышвырнула её из особняка Уоллесов, и кто знает, что она сделает в следующий раз?

И всё же, помня об угрозе Клаудии, Мишель не могла избавиться от желания навредить Селене, хотя бы самую малость.

Она не могла оскорбить её, так как Селена в ответ сказала бы что-нибудь ещё более язвительное. Можно было бы за просто подсыпать что-нибудь ей в напиток, но это лишь создало бы для неё проблемы.

— Привет, не хочешь потанцевать? — внезапно спросил какой-то парень, появившись из ниоткуда.

Мишель узнала в нём одного из гостей, приглашённых организаторами вечеринки.

— Нет, спасибо, — отказалась она. Она была занята раз-

работкой плана мести Селене. Танцы в её планы на этот вечер не входили.

— Да ладно, это всего лишь танец, — настаивал он.

— А я сказала «нет», — от досады чуть не закричала Мишель, но гремющая музыка поглотила её голос.

Парень в знак капитуляции поднял руки и уже собирался уйти, как вдруг Мишель его окликнула. В её голове внезапно родилась идея.

— Я хочу, чтобы ты кое-что для меня сделал, и я за это щедро заплачу, — сказала она с ухмылкой на губах.

При упоминании денег парень тут же кивнул. Ему было всё равно, что от него потребуется. Пока речь шла о деньгах, он был готов на всё.

— Видишь ту леди в красном платье? — Мишель указала на Селену. — Я хочу, чтобы ты к ней пристал.

Глава 110. С днём рождения

Мужчина уставился на Селену.

— Просто сделай то, что собирался. Пригласи её на танец и настаивай, чтобы она потанцевала с тобой, — приказала Мишель.

Хотя она знала, что её план был довольно прост, она всё равно была им довольна. Пока у Селены время от времени возникали проблемы, она была довольна.

Мишель перевела ему на счёт немного денег, поскольку он предпочитал оплату вперёд.

Как только перевод был завершён, мужчина решительно направился к Селене.

Мишель отпила чаю.

«Клаудия сказала не создавать Селене проблем, но она ничего не говорила о том, что это может сделать кто-то другой», — подумала Мишель, попивая свой напиток и наконец позволив себе насладиться гремющей музыкой. Она намеренно не смотрела в сторону Селены, чтобы не вызывать подозрений в толпе.

— Привет, можно пригласить вас на танец? — спросил незнакомец Селену, которая разговаривала с Мартой.

Она на мгновение замолчала и с вопросом вскинула бровь, глядя на мужчину.

— Нет, спасибо, — ответила она и снова повернулась к

Марте, которая косилась на незнакомца.

— Да ладно, всего один танец, — настаивал он с ухмылкой на губах.

— А я сказала нет, — повторила Селена. Она бросила взгляд на Мишель, болтавшую с другими гостями, и добавила: — Это она вас подослала, не так ли?

Холодный пот пробежал по спине незнакомца, и он напрягся, делая вид, что не понимает, о чём она говорит.

— Если не хотите, чтобы вас отсюда вышвырнули, советую уйти.

— Не понимаю, о чём вы, мисс. Я просто хочу потанцевать с вами, — настаивал он и уже собирался схватить Селену за руку, но другая рука перехватила его, не дав дотронуться до неё.

— Она сказала, что не хочет с тобой танцевать, ты намёков не понимаешь? — спросил Лиам, свирепо глядя на незнакомца. Он только что отлучился в уборную, а вернувшись, увидел, что кто-то пристаёт к дамам, которых он оставил.

Незнакомец тут же сдался, подняв руки. Он совершенно не хотел связываться с Лиамом Тейлором.

— Без проблем, чувак, — сказал он и ушёл, не оглядываясь. Он не собирался возвращаться к Мишель; деньги уже были переведены, и на этом их дело было закончено.

Тем временем Мишель сверлила взглядом спину уходящего незнакомца.

«Он не выполнил задание и уже уходит?»

Мишель оторвала от него взгляд и посмотрела на Селену, которая с улыбкой продолжала болтать с Мартой и Лиамом, словно ничего не произошло.

Технически, ничего и не произошло. Вмешался Лиам.

Она крепко сжала бокал с вином, борясь с желанием швырнуть его через всю комнату, чтобы выплеснуть накопившееся разочарование.

Селену снова спасли те, кто был рядом.

В гневе она покинула вечеринку и направилась в свою комнату. Она была в слишком большой ярости, чтобы смотреть, как Селена улыбается и наслаждается вечером, в то время как её собственный вечер был испорчен.

Селена ухмыльнулась, увидев, как Мишель уходит с вечеринки.

«Наконец-то!» — вздохнула она.

Вечеринка прошла гладко. Фильм был представлен другим компаниям из индустрии развлечений, которые изъявили желание его продвигать. Конечно, у них был в этом свой интерес.

Ещё несколько человек пытались пригласить Селену на танец, но она всем отказала.

Когда вечеринка наконец закончилась, все разошлись по своим комнатам. Селена, пошатываясь, побрела в свой номер. Ито предложил ей помочь, но она отказалась от его предложения, не желая никакой помощи.

Поскольку Кейс всё ещё был в Радиантии, Ксавьеру пришлось сопровождать её в Фэймвилл и во все города, которые они должны были посетить в рамках своего тура в поддержку фильма.

Селена напевала какую-то песню. Она не знала, где её слышала, но мелодия сама собой возникла в голове.

Она открыла дверь своего номера, вошла и плотно закрыла её за собой. Включив свет, она увидела фигуру, стоящую посреди комнаты, и её глаза расширились от удивления.

В его руке был воздушный шарик. Её взгляд упал на поднос с едой, стоявший в стороне.

— С днём рождения, — поздравил Ксавьер.

Селена застыла на месте, совершенно ошеломлённая его присутствием.

С самого утра она была так занята, что совершенно забыла о своём дне рождения.

— Ксавьер, — выдохнула она, не сводя с него глаз, и слёзы навернулись ей на глаза. — Когда ты приехал? — спросила она.

Ксавьер уронил шарик и подошёл к ней. — Час назад, но ты была на вечеринке, поэтому я решил устроить тебе небольшой сюрприз, — ответил он, слегка ухмыльнувшись, когда увидел, как сильно она старается устоять на месте. Она была так пьяна.

— Спасибо тебе огромное, — с благодарностью произнесла она. Она была поглощена делами и совсем забыла, что это

её день рождения; день рождения Анастасии, а не Селены.
— Я даже не знаю, что сказать, — добавила она.

Впервые за долгое время кто-то вспомнил о её дне рождения и поздравил её.

В прошлом её день рождения никогда не воспринимали всерьёз, в отличие от дня рождения Мишель. Она закрыла глаза, пытаясь отогнать старые воспоминания.

Она открыла глаза и увидела, что Ксавьер смотрит на неё. Прошло всего два дня, а она уже по нему соскучилась.

— Что?

— В свой день рождения нельзя плакать. День почти закончился, давай скорее разрежем твой торт, — поторопил он.

Они разрезали торт и покормили друг друга.

Атмосфера была тёплой. Селена не могла избавиться от чувства, что теперь она обязана Ксавьеру ещё больше. Она смотрела, как он заставляет себя есть торт. Она давно знала, что он не любит сладкое.

С её губ сорвался смешок. Она зачерпнула глазурь с вершины торта и измазала ею его лицо, застав его совершенно врасплох.

Селена запрокинула голову и так сильно рассмеялась, что даже закашлялась.

— Ты похож на привидение, — прокомментировала она, пытаясь взять себя в руки.

Ксавьер тоже зачерпнул немного глазури и измазал её ли-

цо, оставив её ошеломлённой.

Глава 111. Ава Кларк

Два месяца спустя,

Мишель ворвалась в кабинет своего отца, даже не постукав, чем застала его врасплох. Она бросила сумку на стол, не глядя, куда та приземлилась. Она была слишком уставшей и разъярённой, чтобы об этом заботиться.

Роберт уставился на дочь, совершенно озадаченный её поведением. Она ещё ни разу не врывалась к нему в кабинет. И никогда не приезжала в офис, не предупредив заранее, будет он на месте или нет.

Роберт понял, что что-то случилось. Он закрыл папку, которую просматривал, и отложил её в сторону.

— В чём дело? — спросил он Мишель, чья грудь вздымалась, как у Кинг-Конга.

Она посмотрела на отца и раздражённо прошипела.

— Я сыта по горло тем, что мне приходится заботиться о Ричарде, отец, — пожаловалась она. — Мне приходится его купать, кормить и убирать за ним. А тот факт, что я вынуждена делать всё это в одиночку, бесит меня ещё больше, потому что эта моя свекровь и слышать не хочет, чтобы служанки мне помогали. Я по горло сыта жизнью в том доме, отец! — выпалила она на одном дыхании.

Закончив, она замолчала, чтобы перевести дух.

— Они обращаются со мной скорее как со служанкой, а

не как с первой невесткой семьи Уоллес, — добавила она.

Роберт внимательно слушал Мишель. Она уже жаловалась ему на необходимость ухаживать за Ричардом через несколько дней после возвращения из промотура. Однако её нынешнее, едва скрываемое раздражение говорило о том, что её терпение лопнуло.

— Я тебя понимаю, — сказал он.

— Я хочу развод, — внезапно заявила она, заставив Роберта в шоке уставиться на неё.

— Уже хочешь развод? Это возможно, но будет непросто, — пробормотал он, уже прикидывая, как это проверить.

Мишель была его принцессой, и он был готов исполнить любое желание её сердца.

— Ричард всё только усугубляет, он постоянно меня обзывает. Я больше не могу жить в том особняке, отец. Я хочу уехать как можно скорее, но я всё ещё замужем за Ричардом, — объяснила она.

Прошло почти два года с момента подмены в мэрии. Было очевидно, что Ксавьер не собирается подписывать документы о разводе, чтобы они могли пожениться, как планировалось изначально. Казалось, его ничуть не смущало, что он женат на уже покойной Анастасии.

А потом ещё и Селена подсуежилась и воспользовалась возможностью, став его девушкой.

— Хорошо, что ты приехала сюда до того, как я отправился в здание Кларк, — сказал Роберт.

Мишель нахмурилась, но тут же её глаза загорелись от волнения. — Ты наконец-то собираешься привести план в исполнение? — спросила она.

— Я давно об этом думал и считаю, что наконец пришло время нанести визит Джеффри Кларку, — ответил он.

Он выдвинул ящик стола и достал какой-то документ. Он смотрел на него со злорадной ухмылкой на губах.

— Я поставлю им небольшое условие, если они захотят вернуть свою дочь, — добавил он.

— Но, папа, ты уверен, что это сработает? Анастасии нет, она не жива. Если они узнают, что она уже мертва, Кларки тебе этого просто так не оставят, — напонила Мишель.

Она была воодушевлена новым планом отца, но Кларки были не из тех, с кем можно связываться и легко отделяваться. Они были столь же могущественны и опасны, как и семья Уоллес, но, что удивительно, когда-то эти два семейства ладили, а потом их пути разошлись.

Весь город ломал голову над тем, что заставило два семейства разойтись, но никто так и не смог выяснить причину. Семьи Кларк и Уоллес всегда тщательно оберегали свою частную жизнь, до сих пор не позволяя прессе ничего разузнать.

— Я уже об этом подумал, — ответил Роберт, открывая папку, чтобы убедиться, что всё на месте. Он распечатал этот документ давным-давно, ожидая момента, когда сможет его использовать. Похоже, это время наконец настало, и он не

мог больше ждать. — После того как этот документ будет подписан, я озвучу им второе условие. Когда оно будет выполнено, я объявлю им, что Анастасия уже мертва. В конце концов, это не ложь, так что они не подумают, что я пытаюсь оставить девушку себе.

— А что, если они попросят её тело? — спросила Мишель.

— Скажу, что оно утеряно, — пожал он плечами, не забываясь об объяснениях, которые ему придётся давать позже, когда Кларки выполнят свою часть сделки. — Я подумаю обо всём этом потом, а сейчас... — он посмотрел на Мишель со стоическим выражением лица, а затем на его губах растянулась ухмылка. — Как тебе перспектива стать миссис Мишель Кларк?

Мишель ухмыльнулась в ответ. — Звучит совсем неплохо, папа.

После разговора с Мишель Роберт покинул здание Харрисон и направился в компанию Кларк.

Он подошёл к секретарю, которая только что закончила телефонный разговор.

— У вас назначено, сэр? — спросила она.

Он покачал головой.

— Я хотел бы поговорить с Джефффри Кларком по поводу Авы Кларк. Это очень важно, — ответил он с улыбкой на губах.

Секретарь узнала в нём генерального директора группы

компаний Харрисон, но никогда прежде его здесь не видела.

— Прошу прощения, сэр, но сначала вам нужно записаться на приём, — ответила она.

— Это понятно. Вы можете немедленно позвонить Джеффри Кларку, чтобы получить разрешение меня пропустить, — предложил он, всё с той же улыбкой на губах.

Секретарь несколько секунд смотрела на Роберта, прежде чем взять телефонную трубку и набрать номер.

В просторном кабинете, заваленном стопками папок и оформленном в строгом деловом стиле, сидел мужчина средних лет.

Его голубые глаза с раздражением уставились на звонящий телефон.

— Алло?

Секретарь объяснила ситуацию с первого этажа. В тот момент, когда она упомянула знакомое имя «Ава Кларк», Джеффри застыл в шоке.

Глава 112. Угрожать Кларку

Роберт вышел из лифта и направился в кабинет Джеффри Кларка.

Он посмотрел на камеру у входа в кабинет, а затем услышал, как щёлкнул замок. Он вошёл в кабинет и поприветствовал Джеффри.

— Добрый день, мистер Кларк.

Джеффри узнал Роберта. Он жестом указал на два стула напротив себя, предлагая ему сесть, и при этом пристально за ним следил.

— Что вам известно об Аве? — спросил Джеффри, как только Роберт опустился на стул. Ему не терпелось узнать, что случилось с его пропавшей дочерью.

Услышав вопрос Джеффри, Роберт слегка усмехнулся. Он знал, что Джеффри, должно быть, сгорает от любопытства, желая услышать, что он сообщит ему об Аве, чьё имя сменили на Анастасия.

— Не стоит так торопиться, мистер Кларк. Разве вы не предложите мне что-нибудь выпить? — спросил Роберт с ухмылкой на губах, крепко сжимая портфель, словно в нём хранилось драгоценное сокровище, что, по сути, так и было.

— Не наклейте, мистер Харрисон. Вы пришли сюда не просто так, и я советую вам немедленно начать говорить, — потребовал Джеффри, сверля Роберта острым, испытующим

взглядом.

Он был занятым человеком, но хотел узнать о своей дочери. Однако это не означало, что он позволит Роберту тратить его время на пустяковые просьбы.

— Что ж, как скажете, — пожал плечами Роберт.

Он положил портфель на колени и открыл его. Достав фотографию, он показал её Джефффри.

— Это Ава, верно? Фото сделано через несколько месяцев после её исчезновения? — спросил он.

Джефффри выхватил фотографию, и его взгляд смягчился при виде девочки, лучезарно улыбавшейся в камеру. Ей было всего два года, когда она исчезла.

— Это вы похитили мою дочь? — потребовал Джефффри.

— Нет. Это долгая история, но, как вы и сказали, не будем тратить время на прошлое. Я знаю, вы хотите вернуть свою дочь, но это будет не так-то просто, мистер Кларк. У меня есть для вас несколько условий, — ответил Роберт, и Джефффри, вопросительно изогнув бровь, посмотрел на него.

Не нужно было быть гением, чтобы понять, чего мог хотеть Роберт. Семья Кларк — миллиардеры. Джефффри был уверен, что Роберт захочет часть их состояния.

— Сколько вы хотите? — спросил его Джефффри.

Ухмылка на лице Роберта стала ещё шире. Он не мог поверить, что Джефффри уже задал этот вопрос. Он был близок к своей цели.

Роберт снова открыл портфель и достал документы на

собственность.

— Я хочу, чтобы вы переписали на моё имя пятьдесят процентов состояния вашей семьи.

Джеффри переводил взгляд с протянутых ему документов на Роберта, который ждал, когда он их возьмёт.

— То есть вы хотите сказать, что если я не перепишу половину своего состояния на ваше имя, вы не вернёте мне дочь? — спросил Джеффри с насмешливой ухмылкой на губах, с трудом сдерживая смех.

— О, это ещё не всё. Я хочу, чтобы ваш старший сын, Иезекииль Кларк, женился на моей дочери Мишель, которая на данный момент всё ещё замужем за Ричардом Уоллесом. Но я устрою им развод, это совсем не проблема. Если вы взглянете на документ, то найдёте и другие мои условия... —

— Вы несёте чушь с тех пор, как вошли в этот кабинет, — оборвал его резкий голос.

Роберт вздрогнул от страха, услышав внезапный голос, который принадлежал не Джеффри. Он обернулся и увидел Иезекииля Кларка, который непринуждённо сидел на диване, закинув ногу на ногу, и читал журнал.

Аура, исходившая от него, была такой холодной и гнетущей, что Роберту показалось, будто в комнате понизили температуру.

Он нервно сглотнул. Он готовился к встрече только с Джеффри Кларком, который был куда более сговорчив. Иезекииль же, хоть и приходился ему сыном, был его полной

противоположностью.

Роберт невольно задался вопросом, откуда взялся Иезекииль. Он не видел его, когда вошёл в кабинет.

С раздражением Иезекииль резко захлопнул журнал и отложил его в сторону. Он встал и подошёл к Роберту, который уже трясся на стуле.

— Так это у тебя моя сестра? — спросил Иезекииль.

В мгновение ока Иезекииль схватил Роберта за воротник и рывком поднял со стула. Его хватка была железной и неумолимой. Напряжение во взгляде Иезекииля было почти осязаемым, его глаза пылали гневом. «Где моя сестра?» — потребовал он, и его низкий, угрожающий голос эхом разнёсся по комнате.

Очки съехали Роберту на кончик носа, пока он пытался скрыть свой страх.

— Я ничего не скажу, пока ты не согласишься на мои условия, — ответил Роберт. Он понимал, что испытывает терпение Иезекииля, но не собирался так легко сдаваться. Он был готов к тому, что правду из него попытаются выбить силой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.