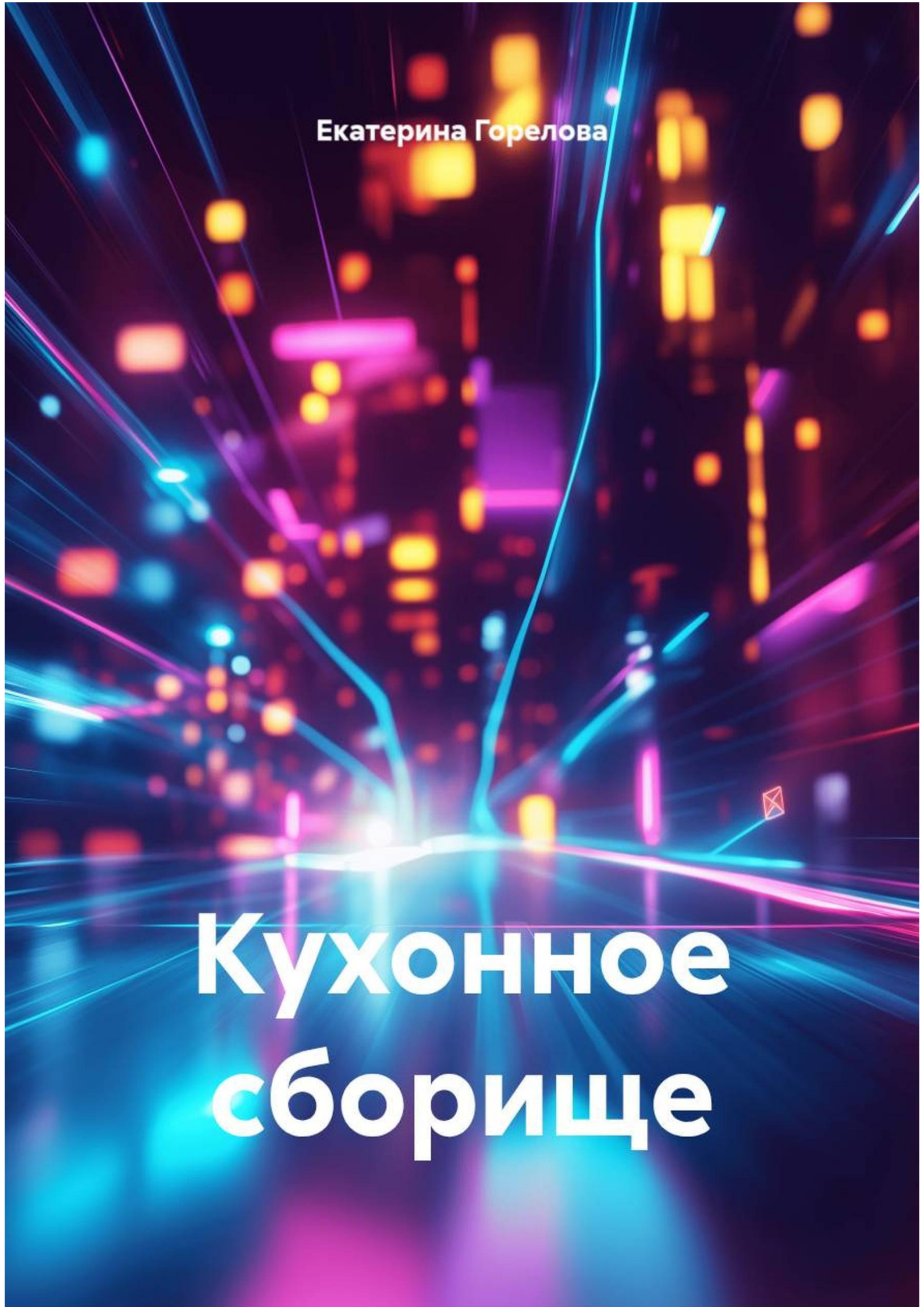




Екатерина Горелова

Кухонное сборище

Екатерина Горелова

Кухонное собрание

«Автор»

2026

Горелова Е.

Кухонное сборище / Е. Горелова — «Автор», 2026

Ожившая кухонная утварь занимается обычными делами вдали от человеческих глаз.

© Горелова Е., 2026

© Автор, 2026

Екатерина Горелова

Кухонное сборище

По мотивам Красавицы и Чудовища представляем вам Кухонное сборище.

В комнате было светло. Медовый свет лучами струился из торшеровой лампочки накаливания, томящейся в размышлениях, сколько дней работать и когда перегореть. В окне позимнему темнело. Деревья с подрубленными верхушками становились черными.

Паучиха встряхнула влажную паутинку, которая, к великой досаде ее еще не высохла, и посетовала, что спать ей придется без нее.

-Повесь у плиты.- посоветовал Паук, указав передней лапкой на огромную духовку в человеческой кухне.

-Сгорит ...- вздохнула Паучиха, окидывая квартиру из своего потолочного угла шестилызым взглядом.

-Ну спи тогда без паутинки.- прохрипел собеседник

-Не буду! -не то фыркнула, не то простонала паучья жена.

- ...И что ж они свет все не выключают! Седьмой час на дворе!- проворчал Паук, удаляясь спать в щель и прихрамывая бывалой седьмой лапкой.

Паучиха проводила его взглядом, села на краешек отслаивающихся от карниза обоев и развернула рулон, что держала подмышкой(четвертой подмышкой). Она сказала , что не будет спать и действительно решила сдержать слово. Рулоном был маленький отрывок огромной человеческой газеты. Нужно заметить, что в целях экономии места, буквы были на бумаге микроскопические. Пенсионеры обычно такие рассматривают в лупу, а затем , проклиная на чем свет стоит редакторов, в микроскоп. Для Паучих же маленький отрывок , написанный маленькими буквами, был весьма читабелен и информативен, к тому же, при освещении и возможности читать четырьмя парами глаз поочередно.

Свет действительно не выключали, но хозяева сидели в комнате и громко смотрели фильм. Видно , им было очень интересно, так как свет и звуки с кухни их совершенно не смущали. Очевидно, шорохи по сравнению с разрушительным Годзиллой им казались такой мелочью...

По отсутствию наблюдателей активная фаза жизни была у посуды и разной кухонной утвари, которую посудой назвать уже нельзя, а инструментом еще нельзя.

Ко всему прочему, трение из под стола слышалось неистовое:

Шух-шух Шух Шух Шух Шух.

Чайники , кофейники , термосы и чашки перезвонкиваются, обсуждая сегодняшние напитки и этот ничем не объяснимый шум. Кастрюли пребывают в меланхолии. Сковородка чем то оскорбилась, может быть, этим шумом ее перебивают, также возможно, она недовольна тем, что ее замочили в раковине, обещая помыть, но ушли смотреть фильм и так и не помыли. Хозяйка не ест после шести, и, вероятно, всю грядущую ночь сковородка будет стоять в раковине грязная и подавленная, ~будто в воду опущенная~ .

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.