

АЛЕКСЕЙ
КОРНЕЛЮК

ПОКА
ВЫ
СМОТРИТЕ

Р О М А Н



Алексей Корнелюк

Пока вы смотрите

«Автор»

2026

Корнелюк А.

Пока вы смотрите / А. Корнелюк — «Автор», 2026

Умирать без зрителей теперь невыгодно. Когда фельдшер Надя потребовала срочно увезти раненого парня, съёмочная группа попросила подождать. Нужен был красивый финал спасательной трансляции. Парень умер. Знаменитый ведущий — следом. Надя убила его на глазах у камер. Теперь на неё охотится вся страна. Одни зрители собирают деньги на её поимку, другие оплачивают лекарства и дорогу. Каждый новый помощник может оказаться предателем. А единственный человек, способный провести её через заражённые территории, — бывший муж, который однажды уже превратил её страдания в прибыльное шоу. В мире, где чужая смерть приносит просмотры, Наде предстоит совершить почти невозможное: остаться живой, добраться до суда и ответить за убийство. «Пока вы смотрите» — жестокий триллер о выживании, любви, предательстве и людях, которые готовы оплатить твоё спасение. Главное, чтобы ты умер не раньше рекламной паузы.

© Корнелюк А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пока вы смотрите	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алексей Корнелюк

Пока вы смотрите

Пока вы смотрите

— Мам, я уже в машине, — сказал парень, придавленный лестницей. Он держал телефон у левого уха, а правой рукой цеплялся за Надин рукав. — Да нормально всё. Просто ногу. Я потом наберу.

Надя не стала отнимать телефон. Пока он разговаривал, ей было слышно, как меняется дыхание: ещё минуту назад он мог закончить фразу, теперь добирал воздух через каждые три-четыре слова. Его правая нога оставалась под перекошенным лестничным маршем. Ботинок торчал между ступенями, неестественно развёрнутый носком наружу, но беспокоила её сейчас не нога. Парень лежал неподвижно, только пальцы на её рукаве сжимались всё сильнее. На вопросы о боли он показывал на живот и тут же убирал руку, будто боялся туда прикасаться.

В проломленной крыше светился прямоугольник серого неба. Вода падала с края железного листа в пластиковое ведро; кто-то поставил его здесь ещё до обвала. Каждые несколько секунд раздавался полый стук. Надя уже ненавидела это ведро. Приходилось наклоняться к лицу парня, чтобы разобрать его слова.

— Как тебя зовут?

— Юра.

— Юр, телефон убираем. Надо тебя доставать.

— Сейчас. Мам, я правда потом.

Он попытался нажать на экран и не попал пальцем. Надя закончила вызов сама, положила телефон ему в нагрудный карман и застегнула молнию. От куртки пахло пылью, дешёвым табаком и железом. На правом рукаве желтела наклейка с номером двадцать семь. Такую же она видела на мужчине у входа, который вызвал помощь, а теперь стоял с чужой каской в руках и всё повторял, что они ничего здесь не трогали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.