

Василий Рябов

# Матрёшки из Ладушек

Сад за калиткой



Василий Рябов

**Матрёшки из Ладушек**

«Автор»

2026

**Рябов В.**

Матрёшки из Ладушек / В. Рябов — «Автор», 2026

Куда ведёт старая карта с красным крестиком? Маленькая Варя уверена: к настоящему кладу! Вместе с Машей, Соней и Дашей она отправляется по улочкам Ладушек — уютного городка, где живут матрёшки. За перекосившейся калиткой подруг ждёт сад с большой яблоней, а впереди — подготовка праздника для соседки Ульяны. Нужно нарисовать указатель, испечь булочки и пригласить гостей. Только у каждой девочки своё представление о том, как всё должно получиться! Здесь спорят из-за изюма, спасают бумажные стрелки от ветра и лепят зайца, который неожиданно становится похож на щенка. Десять связанных историй о дружбе, маленьких обидах и примирениях — для тёплого чтения всей семьёй.

© Рябов В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Куда ведёт Варина карта           | 5  |
| Машин большой план                | 8  |
| Карман для Вари                   | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

# Василий Рябов

## Матрёшки из Ладушек

### Куда ведёт Варина карта

#### Сад за калиткой

#### Десять историй о дружбе

— Тут крестик! — сказала Варя.

Соня отложила книгу и наклонилась над пожелтевшим листом. Варя только что вытаскивала его из старого альбома: из-под обложки торчал уголок.

— Клад? — спросила Варя.

— Сначала посмотрим, чья карта, — сказала Соня.

На карте были нарисованы домики, речка и мост. В углу росло тоненькое дерево, а возле него краснел крестик.

Варя поправила жёлтый платочек. Потом заглянула в свою сумочку. Там лежали три красивых листа, карандаш и гладкий камешек. Для небольшогоклада место оставалось.

За окном библиотеки шумели Ладушки. По площади катилось яблоко, за ним спешил продавец. Фонтан-самовар пускал тонкую струйку воды. На солнце блестели расписные бока домов — красные, синие, медово-жёлтые. В этом городе жили матрёшки, и даже дома были на них похожи. Только дома стояли смирно, а маленькая Варя уже покачивалась от нетерпения.

У соседнего стола Сонина мама разбирала старые фотографии. Их вместе с альбомом принесла Ульяна, соседка из квартиры над пекарней.

— Бабушка Ульяна, это ваше? — позвала Соня.

Ульяна поправила круглые очки. На её фиолетовом платке серебрились тонкие веточки.

— Моя карта! Я рисовала её, когда была маленькой.

— Можно посмотреть, что там теперь? — спросила Варя.

— Можно. Всё рядом с моим домом.

Мама положила перед Соней чистый лист.

— Сделайте копию, а старую карту побережём.

Соня принялась рисовать. Варя следила, чтобы она не забыла крестик. О кладе больше не спрашивала: хотелось сначала найти самой.

Возле цветочной лавки Варя увидела маму и старшую сестру Машу. Большой цветок на Машином красном сарафане был заметен издали.

— Мы идём по карте! — объявила Варя.

Маша сразу заглянула через её плечо.

— Я знаю здесь все дорожки.

— А эту ещё не знаешь.

Мама Елена повела их к пекарне: ей как раз нужен был хлеб.

Под полосатым навесом их встретила Даша в жёлтом платочке. На её боку красовался подсолнух, а на подносе лежали четыре булочки.

— Я хотела вас позвать, а вы уже пришли!

— Мы, может быть, клад найдём! — Варя развернула карту.

Даша посмотрела на булочки.

— Тогда сначала поедим. А то найдём и забудем.

Варя съела свою так быстро, что крошка осталась на узле платочка. Маша потянулась её стряхнуть, но Варя уже отвернулась к карте.

От пекарни нарисованная дорожка шла к скамейке, потом поворачивала возле моста.

— Скамейка там, — сказала Маша и показала на площадь.

— На карте она ближе к речке, — возразила Соня.

— Здесь других нет.

Пока старшие спорили, Варя пошла к большой кадке с жёлтыми цветами. Кадка стояла как раз у поворота к мосту. Из-за неё выглядывал плоский камень, а чуть дальше лежал второй.

— А скамейку могли унести?

Соня посмотрела сначала на камни, потом на карту.

— Могли. Видите? На рисунке у неё две каменные ножки.

Маша вернулась от площади.

— Значит, нам сюда.

Она хотела взять карту, но Варя прижала лист к себе.

— Я понесу.

— Только не вверх ногами.

Варя незаметно перевернула карту. Теперь домики снова стояли крышами вверх.

Они подошли к началу моста. Под ним блестела речка Лента. По воде плыли два листа.

— Жёлтый обгоняет! — Соня наклонилась над перилами. Два листа закружились возле опоры. Теперь красный оказался впереди.

— А наш клад? — напомнила Варя.

— Теперь через мост? — спросила Даша.

Соня сверилась с картой и показала поворот перед мостом.

— Нет, сюда!

Между пекарней и соседним домом прятался узкий переулок. Варя столько раз проходила мимо и ни разу туда не заглянула. Обычно в этом месте она смотрела на булочки в витрине.

Девочки позвали Елену, которая как раз вышла из пекарни с хлебом, и вместе свернули за угол.

В конце переулочка стояла зелёная калитка. Одна петля перекосилась, нижний край упирался в землю. За оградой шуршали ветви.

— Здесь! — Варя заглянула в щёлочку.

За травой темнело что-то большое. Сундук? Она прижалась щекой к прохладной доске. Нет. Толстый ствол.

— Нашли дорогу?

У входа в переулок стояла Ульяна. Под мышкой она держала папку со старыми бумагами.

— Нашли! — Варя подняла карту. — А крестик зачем?

Ульяна подошла к калитке.

— Здесь мы с папой посадили яблоню. Я нарисовала её на плане, а потом ещё и крестик поставила. Чтобы сразу находить.

— Яблоню, — повторила Варя.

Она опустила карту. Для яблони сумочка точно не подходила.

— Я думала, там сундук.

Ульяна заглянула поверх калитки.

— Сундука там нет. Есть старая скамейка. И веранда, где мы раньше пили чай. С моей лестницы на неё можно спуститься, только доски давно пора починить.

— А теперь?

— Теперь всё собираюсь починить калитку. Одной не справиться, а попросить... Каждый раз думаю: у всех свои дела.

— Егор поможет, — сказала Елена. — Позовём его и Савву, пусть посмотрят.

Ульяна помолчала, потом кивнула.

— Буду рада.

Варя снова заглянула в щель. За листвой желтели яблоки с розовыми боками. Одно висело совсем низко.

В ветвях зашевелился воробей. Ветка качнулась.

Тук.

Одно яблоко упало в траву и покатилося к скамейке.

— У вас яблоко убежало, — сообщила Варя.

— Дальше забора не уйдёт, — улыбнулась Ульяна. — Когда откроем сад, соберём.

— Мы тогда с булочками придём, — сказала Даша. — Можно?

— Конечно.

Соня ещё раз посмотрела на карту.

— Надо будет нарисовать, как здесь всё теперь.

Варя застегнула сумочку и пошла догонять подруг. У выхода из переулочка она оглянулась: над зелёной калиткой покачивалось жёлтое яблоко.

Теперь она знала, как к нему вернуться.

## Машин большой план

Маша принесла в сад такой большой лист бумаги, что ветер сразу попытался его унести. Пришлось прижать один угол корзинкой, другой — ладонью, а третий попросить подержать Варю.

— А четвёртый? — спросила Варя.

— На четвёртом я буду рисовать.

Калитка стояла открытой. Накануне папа Егор вместе с мастером Саввой выправили петлю. Теперь калитка двигалась легко, только немного поскрипывала.

Возле дома тянулась крытая веранда, под яблоней стояла скамья. Маша сразу решила, что между ними поместится стол.

Очень длинный.

Ульяна вышла на веранду с коробкой чашек. Поставила одну у края стола, вторую — напротив, третью — сбоку. К четвёртой потянулась и остановилась.

— Привыкла, — сказала она. — Раньше всё так расставляли.

— А мы здесь поместимся? — спросила Маша.

Ульяна посмотрела на четырёх подруг и достала ещё чашку.

— Поместитесь.

— Давайте устроим чаепитие. С флажками. И всех позовём!

— Ближайших соседей, — улыбнулась Ульяна. — Для всех Ладушек у меня чашек не хватит.

Они договорились о воскресенье через неделю, после обеда. Сначала взрослые починят веранду и скамью, а девочки приготовят угощение и украшения.

Маша вывела на бумаге: «ПРАЗДНИК».

Сперва нарисовала стол, флажки и маленькую сцену. Возле сцены — себя, за огромным пирогом — Дашу.

— Даша испечёт булочки и пирог. Соня напишет приглашения и споёт. Варя будет подавать ленточки.

— Я не хочу петь, — сказала Соня.

— Можно негромко.

— Я совсем не хочу.

Маша оставила возле сцены пустое место: вдруг кто-нибудь согласится.

— А когда мы начнём? — спросила Варя.

— Что?

— Придумывать.

— Так я уже...

Ветер выдернул угол из-под Вариной ладони. Лист вздулся, и нарисованный стол свернулся в трубу.

Маша бросилась расправлять бумагу. Корзинка опрокинулась. Яблоко покатилося к калитке.

Даша поймала его, а Соня прижала свободный угол книжкой.

— Держи здесь! — Маша протянула Вару край.

Варя ухватила обеими руками, но лист снова надулся и потянул её за собой.

— Я плыву!

Маша перехватила бумагу. На месте сцены легла длинная складка.

Она уже открыла рот, чтобы сказать «не мни», но увидела, как Варя тянется к ускользающему краю.

— Отпусти. Я держу.

Даша вернула корзинку на место.

— А на веранде ветер не такой сильный.

— Под крышу! — скомандовала Маша.

На веранде она нашла свободный стол, а Варе придвинула низкую широкую скамеечку. Даша положила яблоко в корзинку. Соня разгладила загнутый угол.

На бумаге Маша стояла возле сцены, Даша — за пирогом, а для Вари места вообще не осталось.

Маша перевернула лист.

— Что ты хотела придумать?

— Стрелку. Чтобы все нашли калитку. С птичкой.

Соня подвинула к себе карандаш.

— А я новую карту сада. Положим рядом со старой.

— И булочки вместе слепим, — предложила Даша. — Каждый свою. Мама даст тесто.

На чистой стороне появились стрелка, две карты и четыре булочки. У Вариной торчали уши.

— Это заяц, если тесто согласится.

Маша нарисовала вокруг флажки.

— А я гирлянду сделаю. И придумаю, куда поставить стол.

— Только покороче, — попросила Даша. — А то чай на одном конце остынет, пока до другого дойдёшь.

Маша укоротила стол. Потом прижала лист корзинкой: держать его больше никому не пришлось.

Соня положила карандаши в пустую коробочку. Один покатился мимо, и она поймала его книжкой.

— Этот тоже гулять собрался.

Во двор заглянул Проша, соседский мальчик в зелёной расписной рубашке.

— А где у вас место, чтобы просто сидеть?

— На скамейке, — сказала Варя.

— Хороший план. Меня зовите.

Даша посмотрела на Ульянины чашки.

— Я им ещё бантики завяжу. И салфетки сложу. И пирог всё-таки можно...

Маша записала это на полях.

Когда подруги ушли, она сложила лист и убрала в конверт. Снаружи остался уголок с Вариной стрелкой.

Маша хотела заправить его внутрь, но передумала. Пусть показывает дорогу.

## Карман для Вари

Карандаш нашёлся под листьями. Маленькая бумажная стрелка — под карандашом. А вторая стрелка исчезла.

Варя вытряхнула сумочку на стол.

— Вот ты где!

Стрелка прилипла к обёртке от вчерашней булочки.

Сегодня подружки собирались отнести в сад бумагу, ленточки и пробные украшения. На большой деревянной табличке Варя ещё ничего не рисовала: доску надо было подготовить. Зато маленьких стрелок она сделала целых шесть.

Одну с птичкой. Другую с двумя птичками. Третью с яблоком, похожим на чайник.

Варя разгладила помятый кончик и начала укладывать всё обратно.

Сначала листья. Самый жёлтый, самый красный и тот, у которого пять острых пальцев. Потом стрелки. Потом карандаш. Камешек тоже пригодится: прижимать карту.

Застёжка не сходилась.

Варя нажала сильнее.

Хрустнуло.

У самого красного листа отломился кончик.

Варя положила его сверху. Потом спрятала под жёлтым листом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.