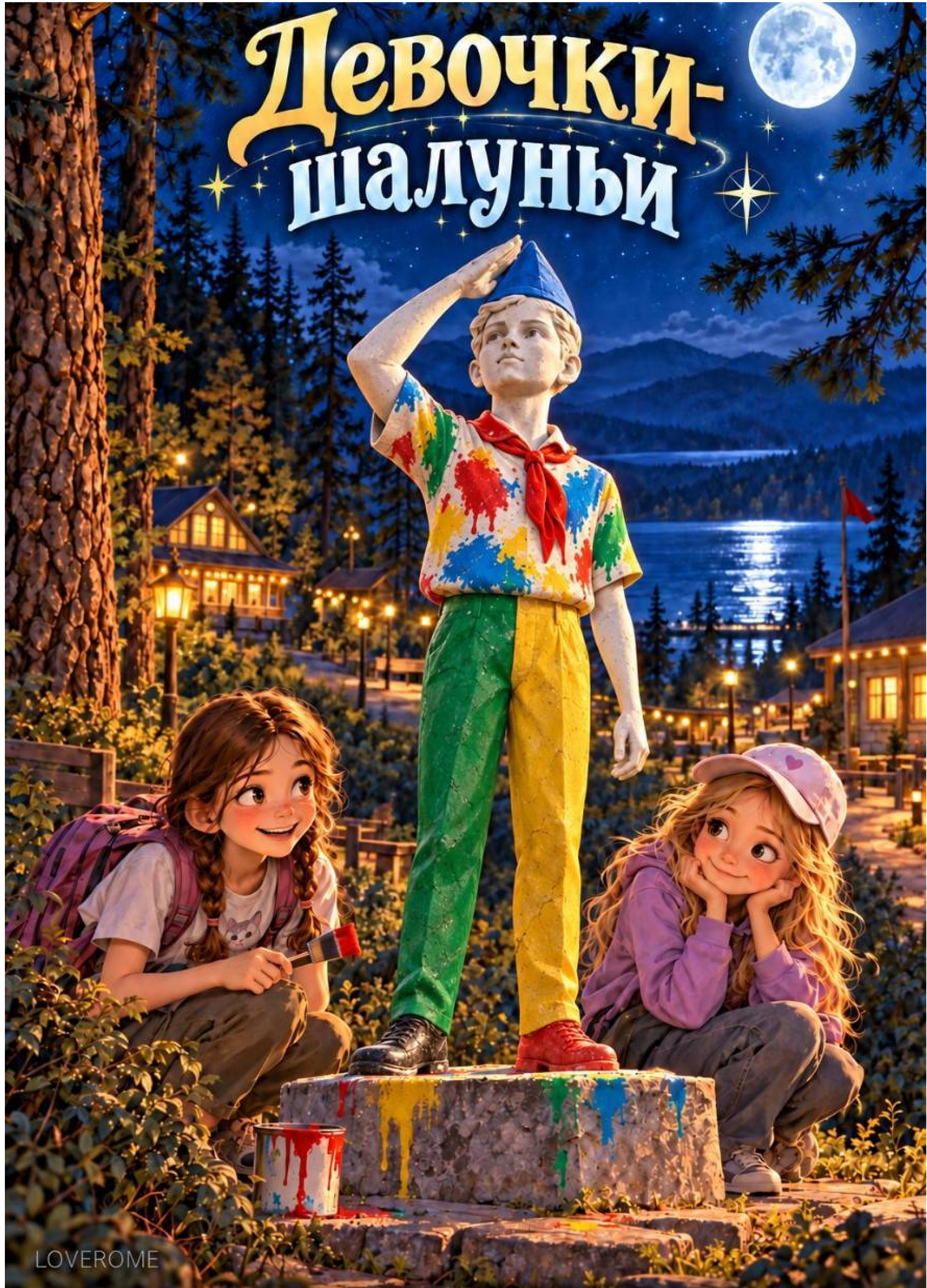


Девочки-шалуньи



LOVEROME

Издано при поддержке LOVEROME-ЛОВЕРОМЕ

LOVEROME и Ко
Девочки-шалуны

«Автор»

2026

и Ко L.

Девочки-шалуньи / L. и Ко — «Автор», 2026

После отбоя в лагере должно быть тихо. Аня и Лера очень стараются. Особенно когда приходится прятать смех. Две подруги приезжают на Тургояк с дневниками, фенечками и запасом идей, которые вожатые едва ли одобряют. У девочек есть маленький секрет — Дар. Даже с ним не так просто справиться с ночными страхами, неожиданными свидетелями и затеями, которые оказываются сложнее, чем на бумаге. Кажется, всё продумано. Осталось дождаться темноты — и не поссориться в самый неподходящий момент. «Девочки-шалуньи» — озорная и тёплая история о тайных вылазках, смешных промахах и дружбе, с которой легче сделать шаг в темноту.

© и Ко L., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Мы уже всё придумали	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

LOVEROME и Ко

Девочки-шалуньи

Глава 1 Мы уже всё придумали

Лера первой заметила, что кроватей у окна две.

Она поставила сумку на ближайшую и оглянулась на Аню.

— Эта моя.

— Почему?

— Потому что я уже положила сумку.

Аня посмотрела на свободную кровать, на окно, потом опять на сумку.

— А если я сейчас переложу?

Лера тут же села сверху.

Аня расхохоталась.

— Ладно, — сказала Аня. — Только ночью не жалуйся на комаров.

— Не буду. Я им про твою кровать расскажу.

В комнате пахло вымытым полом и нагретыми занавесками. Лера открыла сумку.

Лера вынула небольшую коробочку. В ней лежали мотки мулине, несколько бусинок и готовая фенечка. Ещё одна была у неё на руке с дороги. Фенечку из коробочки она подала Ане.

— Вот.

— Мне?

— Нет, комару. Конечно тебе.

Аня протянула руку.

Лера завязала фенечку, оставив достаточно места, чтобы под неё проходил палец. Аня сразу повернула запястье к свету.

— У нас одинаковые?

— Почти.

— У тебя тут узел кривой. Нитка короткая осталась.

Аня ещё раз посмотрела на браслет, а потом спрятала руку за спину.

— Всё. Обратно не отдам.

— Я и не прошу.

— Сибо.

В комнате они пока были вдвоём. Лера улыбнулась и убрала коробочку.

Из сумки Аня достала толстую тетрадь. На обложке была нарисована девочка с очень длинными ресницами и непонятным зверьком на плече.

— Это кто? — спросила Лера.

— Я.

— А это?

— Ты.

Лера ткнула пальцем в зверька.

— Очень смешно.

Аня перелистнула страницу. Теперь Лера была обычной девочкой и держала коробку с нитками. Фенечка из коробки обматывала обеих подруг до колен.

Лера попыталась не улыбнуться. Не получилось.

— У тебя там дневник или всё про меня?

— Дневник. Про тебя пока две страницы. Мы же только приехали.

У Леры в дневнике был бумажный кармашек для записок и маленьких вещей, которые жалко выбрасывать.

— Покажешь? — спросила Аня.

— Потом. Когда захочу.

Аня кивнула и села на свою кровать.

В дверях появилась Машка.

— Так, девочки. Сумки разбираем, проход освобождаем. Через десять минут третий отряд собирается у корпуса.

Аня быстро убрала дневник в тумбочку.

Следом за Машкой вошли ещё две девочки с сумками.

— Я Ксюша. А это Танюша. Тут свободно?

— Да, — ответила Аня, показывая на две кровати у другой стены. — Я Аня, а это Лера.

— Вы уже знакомы? — спросила Танюша.

— Давно, — сказала Лера.

Ксюша заметила фенечки.

— Ты сама сплела?

Лера кивнула и придвинула коробочку, чтобы показать нитки. Аня помогла Танюше убраться сумку под кровать.

Теперь их в комнате было четверо. Ксюша и Танюша были внешницами; при них Аня и Лера о Даре не разговаривали.

На первом сборе Лера всё время проверяла, рядом ли Аня.

Аня стояла рядом, но постоянно куда-нибудь поворачивалась. То рассматривала чужие кеды, то мальчишку, ловившего перед носом мошку.

Машка объясняла, где собирается отряд и почему после отбоя нельзя гулять по территории. Лера слушала внимательно: ей хотелось всё запомнить, чтобы потом не ходить и не спрашивать.

Аня была уверена, что разберётся по дороге. На обратном пути она так же уверенно свернула не туда.

— Наш корпус в другой стороне, — остановила их Машка.

Когда вожатая ушла вперёд, Лера спросила:

— Разобралась?

— Я проверяла, есть ли тут кто-нибудь внимательный.

Лера фыркнула и пошла следом.

К вечеру у неё устали ноги, а новых голосов в голове стало столько, что хотелось немного посидеть в тишине. Аня ещё предлагала выйти и посмотреть, что происходит у соседнего корпуса.

— Потом, — сказала Лера.

Аня не стала уговаривать. Села на кровать с дневником.

Лера открыла свой.

«Первый день.

Мы с Аней рядом. Она уже потеряла наш корпус, но говорит, что это специально».

Лера перечитала запись и добавила:

«Аня сказала, что фенечку не отдаст».

После отбоя занавеска вдруг стала слишком тёмной.

Днём на ней были выпцветшие цветы. Теперь у окна висело что-то длинное и тихо двигалось на ветру.

Лера лежала на боку. Танюша перевернула подушку, Ксюша попросила её не толкать тумбочку. Потом стало тихо. В коридоре прошли шаги. За окном хрустнула ветка.

Дома, наверное, убирали чашки после чая. Мама могла заглянуть в комнату Леры и вспомнить, что её там нет.

Лера потянула рукав пижамы поверх ладони.

— Спишь? — едва слышно спросила она.

Аня не ответила.

Лера закрыла глаза.

— Теперь нет, — прошептали с соседней кровати.

— Девочки, можно потише? — сказала Ксюша. — Я спать хочу.

— Я тоже, — отозвалась Танюша.

— Хорошо, — шепнула Аня.

Лера приподнялась на локте.

Из темноты показалась рука. Аня дотянулась до края её одеяла и потянула.

Лера зажала угол одеяла пальцами.

Они несколько секунд тянули каждая к себе. Лера чуть не засмеялась, но вовремя прижала ладонь ко рту. Потом Аня отпустила.

Лера снова легла. Занавеска шевельнулась, но теперь было видно, где у неё край.

Лера нащупала под рукавом фенечку. На руке Ани была почти такая же.

Лера ещё немного лежала с открытыми глазами. Потом вспомнила мамино объяснение: чтобы быстрее заснуть самой, нужно произнести знакомые слова, направив камень в руке на себя.

Она достала камень и укрылась с головой. Слова прозвучали совсем тихо, под одеялом. Лера снова положила руку на фенечку. Вскоре шорох занавески перестал её тревожить.

Утром Аню пришлось будить самой.

Машка уже два раза прошла по коридору, в комнате собирались на зарядку, а Аня лежала лицом в подушку.

Лера осторожно потянула её за фенечку.

— Вставай.

Аня открыла один глаз.

— Ты зачем мою руку забираешь?

— Все уже встают.

— Я слышу.

— Тогда почему не встаёшь?

— Проверяю, долго ли ты выдержишь.

Лера бросила в неё свёрнутыми носками.

Аня наконец села.

После завтрака Машка принесла большой лист бумаги.

— Нужна стенгазета, — сказала она. — Про наш отряд. Чтобы повесить у корпуса. Кто умеет рисовать?

Аня подняла руку раньше, чем вожатая договорила.

Лера посмотрела на неё. На щеке у Ани ещё отпечаталась подушка, а она уже собиралась руководить всеми рисунками.

— Мы сделаем, — сказала Аня.

— Мы? — переспросила Лера.

— Ты же красиво пишешь. Рисунок мой, заголовок твой. Хорошо?

Несколько ребят повернулись к ним. Лера почувствовала, что от неё ждут ответа.

— Ладно.

Машка положила лист на стол.

— Только сначала договоритесь, что будет в газете. И место для остальных оставьте. Каждый может придумать что-нибудь своё.

— Я могу загадку написать, — предложила Ксюша.

— А я найду смешную, — сказала Танюша.

Лера оставила для них место на краю листа.

Аня провела ладонью по бумаге.

— Можно нарисовать весь отряд, — сказала Аня.

— Все не влезут.

— Тогда маленькими. Будем узнавать по ушам.

Лера представила лист, полный ушей, и приснула.

На улице ветер сразу завернул бумагу вокруг Ани.

— Надо сначала придумать рисунок, — сказала Лера, помогая свернуть лист.

Они оставили бумагу в корпусе и вышли с дневником Ани.

У дорожки Аня остановилась перед пионером.

Он стоял на постаменте, подняв руку. Пилотка, рубашка, длинные брюки — всё одного цвета.

Лера подошла к подруге.

— Может, его в газету нарисовать?

Аня раскрыла дневник. Они сели так, чтобы видеть пионера. Лера придерживала угол страницы, а Аня рисовала пилотку, рубашку и брюки.

Потом Аня достала цветной карандаш и нарисовала на рубашке огромные горошины.

Лера посмотрела сначала на рисунок, потом на статую.

— Так смешнее.

Аня улыбнулась. Лера показала, что ещё можно добавить. Когда это появилось на бумаге, обе расхохотались.

Потом смех стих.

Аня смотрела на пионера.

Лера сразу поняла, о чём она думает.

— Нет, — сказала она.

— Я ещё ничего не сказала.

— Ты так смотришь.

Этот взгляд у Ани Лера хорошо помнила.

Аня закрыла дневник, не убирая пальца с рисунка.

— Представляешь, утром все выходят...

Лера представила.

Кто-нибудь останавливается, зовёт другого. А они с Аней стоят рядом и молчат, будто ничего не знают.

Лера невольно улыбнулась.

— Ты же сказала «нет», — напомнила Аня.

— Я всё ещё говорю.

— У тебя не похоже.

Лера снова посмотрела на статую. Настоящий пионер был высоким. До поднятой руки она даже с прыжка не достанет.

Дар у обеих был. Но Лера пока не понимала, чем он поможет достать краску, кисти и всё остальное, что понадобилось для рисунка.

— Где краску взять? — спросила она.

Аня помолчала.

— Найдём.

Лера взяла дневник и раскрыла на рисунке.

— И как потом отмывать?

Аня перестала улыбаться. Обе посмотрели на пионера.

Вдоль дорожки кто-то шёл. Аня быстро перевернула страницу. Лера сделала вид, что разглядывает деревья.

Мимо прошли двое ребят с полотенцами. На девочек они даже не посмотрели.

Когда шаги стихли, Аня снова открыла рисунок.

— Узнаем, какая есть краска.

— И кисти. Днём тут всё время кто-нибудь ходит, — добавила Лера.

Значит, делать придётся после отбоя.

Она посмотрела на окно своего корпуса.

Вчера вечером от кровати до двери было всего несколько шагов. И даже тогда хотелось, чтобы Аня ответила сразу.

— Только вместе, — сказала Лера.

— Конечно вместе.

Аня произнесла это так легко, что Лера не стала объяснять.

— И сначала всё придумаем, — добавила она.

— Придумаем.

Аня протянула руку за дневником. Их фенечки оказались рядом.

— Ты будешь держать.

— Что?

— Пока не знаю.

— Вот видишь.

Аня вздохнула и уселась удобнее.

— Хорошо. Давай по порядку.

Она перевернула лист и написала сверху: «Что нужно».

Лера придвинулась.

Первой в списке появилась краска. Вторыми — кисти.

Потом Аня задумалась и написала: «Ночь».

— Ночь у нас уже есть, — сказала Лера.

Аня аккуратно поставила напротив галочку.

— А Ксюша и Танюша? — спросила Лера. — Услышат, как мы собираемся, и спросят, куда идём.

Аня перестала крутить карандаш.

— Помнишь, что мама про сон объяснила?

Лера кивнула.

— Я вчера на себя попробовала.

— А если камень направить на внешника, он быстрее заснёт. Слова те же.

— Значит, на каждую, — сказала Лера. — Но выйти всё равно надо тихо. И вернуться.

Аня написала под словом «Ночь»: «Как выйти из комнаты».

Галочку пока не поставила.

Машку они нашли у корпуса.

Аня подошла первой.

— А для стенгазеты можно краски?

— Можно, — сказала вожатая. — Посмотрим, что у завхоза есть.

Лера почувствовала, как пальцы Ани коснулись её локтя.

— И кисти? — спросила она.

— И кисти. Только сначала покажете, что собираетесь рисовать.

Аня прижала дневник к животу.

— Хорошо.

У поворота Аня наклонилась к Лере:

— Первый пункт! — сказала она и от волнения накрутила на палец конец фенечки.

Лера осторожно высвободила нитку.

— Расплетёшь.

— Мы уже всё придумали.

Лера покачала головой.

— Мы ещё ничего не придумали.

— Зато теперь знаем, с чего начать.

Лера хотела возразить, но Аня взяла её под руку. Так они дошли до комнаты.

Вечером Аня записала в дневнике:

«Второй день. Пионер.

Лера тоже хочет.

Надо придумать, что рисовать в стенгазете».

Лера начала запись, зачеркнула первое предложение и написала:

«Мы придумали раскрасить пионера.

Аня думает, что я согласилась.

Я согласилась. Только не знаю, как идти туда ночью».

Она закрыла дневник и убрала его в тумбочку.

На соседней кровати Аня поднесла руку к свету.

— Смотри, узел уже не видно.

— Какой?

— Кривой.

Лера улыбнулась.

— Я старалась.

— Я знаю, — сказала Аня.

Лера ещё немного посидела на кровати. Потом достала дневник и дописала одну строчку:

«Хорошо, что мы приехали вместе».

— Девочки, давайте уже свет выключим, — попросила Танюша, забираясь под одеяло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.