

Необычные сказки

для маленьких творцов



Автор: Диана Ким

Диана Ким

**НеОбычные сказки
для маленьких творцов**

«Автор»

2026

Ким Д.

НеОбычные сказки для маленьких творцов / Д. Ким — «Автор»,
2026

«НеОбычные сказки для маленьких творцов» — сборник из четырёх коротких терапевтических историй для детей от 2 до 5 лет. Книга помогает малышу в игровой форме прожить, осознать и назвать свои и чужие эмоции, развивая эмоциональный интеллект (Soft Skills) и эмпатию. Внутри книги: 1. Понятные сюжеты: обучают сопереживанию и бережной адаптации в мире. 2. Короткий формат: удерживает фокус внимания ребенка до самого конца. 3. Вопросы-помощники: психологический блок в конце каждой сказки выстроен от простого к сложному для развития навыков общения, пересказа и мягкого обсуждения важных ситуаций. 4. Без картинок: намеренное отсутствие иллюстраций защищает от визуального шума, развивает воображение и учит концентрироваться на голосе родителя. Превратите обычное чтение на ночь в терапевтическую беседу, укрепляющую вашу эмоциональную связь!

© Ким Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Кролик Тихошик и бережок спокойствия.	5
Вопросы для обсуждения с ребёнком.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Диана Ким

НеОбычные сказки для маленьких творцов

Кролик Тихо́шик и бережок спокойствия.

«Осень. Безумно красивое время. Но только не этот день! Он ужасен! Не из-за погоды. А из-за...»

– Давай-давай!

– Я быстрее!

Послышались визгливые голоса крольчат.

– Хи-хи-хи

– Хо-хо-хо

Разносились хохотушки по роще.

– Смотрите, как она шлёпнулась, - кричал Прыг.

– И ничего я не шлёпнулась, - обиженно ответила ему Плюх.

Шумное семейство тёти Дори и дяди Флори приближалось к норе, в которой жили Тихо́шик, Гороши́к и Пружинка с родителями.

В домике уже во всю шла работа по заготовкам на зиму.

Тихо́шик вздохнул, прощаясь с тишиной. Хотя Гороши́к и Пружинка тоже достаточно шумные, но не так, как его двоюродные братья и сёстры.

На пригорок выбежали один за другим Хруст, Шуст, Вжик, Плюх, Бум, Прыг, Скок, Дёрг, Топ. А за ними, ещё радуясь тёплым лучам, начали спуск тётя и дядя.

Вжик, конечно же, очутилась возле норки первая:

– Привет, Тихо́шик! Привет, Пружинка! Здравствуйте, тётя Лори! Здравствуйте, дядя Тори! – тараторила она и крутилась возле стола, проверяя что делает каждый.

– А где Тихо́шик? – Вжик не слушая ответа продолжила, – Плюх запнулась о торчащий корень и как полетит! Представляете, прям вот так...

Секунда и она уже показывала, как её сестра Плюх шлёпнулась на тропинке.

– Я же сказала, что не шлёпнулась... – начала Плюх запинаясь о дверной порог.

Заходившие вслед за ней Прыг, Скок, Топ и Шуст, вместе с Горóшиком и Пружинкой расхохотались.

Теперь-то в домике ни на секунду не смолкнут разговоры, громкий смех и шум посуды. Суэта развернулась с новой силой.

Тихо́шик выбирал самую удалённую работу от этой шумной компании. Хотя сделать этого было практически невозможно.

Когда он пошёл в кладовку за новой партией банок и крышек, Хруст и Шуст увязались за ним. Тихо́шик даже возразить не успел, как Шуст уже скрылась в коридорчике. А Хруст постоянно крутился рядом и его всё время окутывали разные звуки, то он что-то шепчет себе под нос, то спрашивает, то что-то задевает или ширкает лапками, то встряхивает головой, а его уши при этом хлопают по голове. Для Тихо́шика это была пытка.

Потом мама Лори попросила сходить на полянку за дубом и принести свежих корешков для зимних заготовок. В этот раз Тихо́шику «составили компанию» малыши – Дёрг и Топ.

Топ была совсем крошкой, но топала она словно была не маленьким кроликом, а маленьким слоником. А движения Дёрг были настолько частые и резкие, что в глазах начинало всё сливаться. Тихо́шик готов был сделать все заготовки сам или с родителями, лишь бы в их норку снова вернулись спокойствие и уют.

Время подходило к обеду. Взгляд крольчихи Лори уловил движение в дальнем углу. Но тень словно отталкивала все взгляды и не желала быть замеченной. Это Тихо́шик перебирал веточки и корешки. Но едва ли уголок кухни спасал от суеты и шума в норе. Его носик постоянно дёргался и Лори показалось, что слышит быстрый стук сердца своего сына. Встретившись с ним взглядом, она увидела усталость и злость. Он дёргал за корку, но та совершенно не собиралась отделяться от корешка. Хотя это обычное дело, но не сегодня.

Мама Лори дала задание каждому крольчонку. Одни расставляли тарелки и стаканы, другие раскладывали ложки и салфетки, а крольчата постарше – помогали малышам и раскладывали обед по тарелкам. Тогда крольчиха подошла к Тихо́шику. Его глаза были прищурены, носик не прекращал движение, тело было напряжено, а движения слишком резкие. Она протянула сыну пустое ведёрко. Нужно было набрать воды. Никому особо не нравилось ходить за водой к ручью, но сейчас это была возможность побыть в тишине.

Тихо́шик взял ведро, окинул взглядом переполненную кухню. Никто не обращал на него внимания. Он выскользнул за дверь.

Узкая тропинка вилась среди деревьев и кустарников. Добравшись до речки, он набрал ведро и поставил его рядом на берегу. Медленно опустился на задние лапки, прикрыл глаза. Ветерок еле задевал его шёрстку. Положив лапки на животик, он медленно вдохнул. Никакой суеты.

Облака прикрыли солнце и свет стал приятнее.

Выдох.

В воздухе растворялся запах осеннего леса.

Вдох.

Птичья музыка лилась в самое сердце.

Выдох.

Речушка, не торопясь, бежала по делам запинаясь о камушки.

Вдох.

Тихо́шик почувствовал спокойный стук своего сердца.

Выдох.

Тишина была внутри него. Он медленно открыл глаза.

В реке проплывали несколько рыбок. Тонкая травка с берега клонилась к ручью, будто хотела напиться после долгой дороги и окунуться в прохладу ручья.

Тихо́шик окинул взглядом лесной простор, подхватил ведро и пустился в обратный путь.

Солнце снова показалось из-за облаков, оно обняло теплом лес и крольчонка. Тихо́шик улыбнулся... красота.

Вот и дверь норы. Тихо́шик толкнул её и в нос ему забрался запах вкусного обеда.

К нему подбежали все крольчата. Старшие забрали ведро, а младшие прыгали вокруг, толкаясь и спрашивая наперебой:

– Ты где был, Тихо́шик?

– А куда ходил?

– За водой ходил, - просто ответил он и позволил младшим увести себя за лапку к столу.

Лори заметила лёгкую улыбку и спокойствие в глазах сына. В норе всё так же: шум, суета, а Тихо́шика заполняли любовь и благодарность.

Вся дружная команда по заготовкам на зиму расселась и принялась уплетать сытный обед.

Тихо́шик поймал счастливый взгляд матери, а его носик дышал спокойно.

Вопросы для обсуждения с ребёнком.

1. Что сделала мама Лори, когда увидела усталость и злость Тихо́шика?
2. Ты помнишь, что чувствовал Тихо́шик, когда пришли гости? А что он чувствовал, когда немного посидел на бережку?
3. А у тебя такое было, что ты сильно уставал и злился из-за усталости? А бывало, что в момент злости ты мог на кого-то накричать или бросить игрушку? А что можно было сделать? (Для начала признать, что ты устал или зол)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.