



ВТОРАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Френк Фендер

Вторая реальность

«Автор»

2026

Фендер Ф.

Вторая реальность / Ф. Фендер — «Автор», 2026

Что, если каждый сон — это точная копия реального мира, а всё, что ты узнаёшь во сне, может изменить твою жизнь наяву? Джими Клум — обычный студент из небогатой семьи. У него есть работа, друзья и девушка, в которую он давно влюблён. Его жизнь ничем не отличается от жизни тысяч других молодых людей. Пока однажды он не обнаруживает, что сны способны дать ему то, чего нельзя получить никаким другим способом, — доступ к чужим тайнам. Сначала это кажется невероятной удачей. Закрытая информация, большие деньги, возможности, о которых он раньше мог только мечтать. Джими начинает верить, что нашёл способ обойти правила, по которым живут остальные. Но у каждого преимущества есть своя цена. Однажды он оказывается втянут в опасную игру с людьми, для которых человеческая жизнь не стоит ничего. Под угрозой оказывается девушка, которую он любит. Теперь Джими предстоит узнать, где заканчивается его власть над происходящим и начинается реальность, за которую придётся отвечать.

© Фендер Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 3.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Френк Фендер

Вторая реальность

Вторая реальность

Глава 1.

Лето в пригороде Нью-Йорка начиналось с жары.

Утром воздух уже был тяжёлым, а к десяти часам солнце нагревало крышу небольшого дома Клумов так, что кондиционер начинал работать почти без остановки.

Джим проснулся от его монотонного гула.

Несколько секунд он лежал с закрытыми глазами, пытаясь понять, который час.

Потом потянулся к телефону.

10:17.

— Чёрт.

Он резко сел на кровати.

Сегодня он должен был быть на работе к одиннадцати.

Джим вскочил, натянул джинсы и футболку, сунул ноги в кроссовки и выбежал из комнаты.

— Джим! — крикнула мать снизу.

— Я опаздываю!

— Ты хотя бы позавтракаешь?

— Не могу!

— Возьми что-нибудь с собой!

Он уже спускался по лестнице.

На кухне мать стояла возле раковины.

— Ты опять поздно лёг?

— Наверное.

— Ты работаешь сегодня до пяти?

— До шести.

Она протянула ему бумажный пакет.

— Сэндвич.

Френк взял его.

— Спасибо.

— И не забудь вечером купить молоко.

— Хорошо.

Он уже открыл дверь, когда мать добавила:

— И Джим...

Он обернулся.

— Что?

— Не трать деньги на всякую ерунду.

Джим улыбнулся.

— Не буду.

Он вышел.

На улице было жарко.

Настолько жарко, что асфальт уже начинал отдавать теплом через подошвы.

Перед домом стоял старый Ford его отца.

Джим открыл дверь, бросил рюкзак на пассажирское сиденье и сел за руль.

Кондиционер почти не работал.

Он включил его на максимум.

Из воздуховодов пошёл поток воздуха, который был чуть холоднее окружающего.

— Спасибо, папа.

Машина завелась со второго раза.

Джим выехал на дорогу.

Летом пригород выглядел совсем иначе.

Газоны были зелёными.

Люди сидели на верандах.

На парковках возле магазинов стояли машины с открытыми окнами.

Пахло горячим асфальтом и бензином.

До Нью-Йорка было недалеко, но Джим иногда чувствовал, будто между его домом и городом существовали сотни километров.

В городе были небоскрёбы, дорогие рестораны, банки, адвокаты, инвестиционные компании.

Здесь были ипотека, счета, старый Ford и родители, которые каждый месяц пытались понять, куда исчезли деньги.

Джим не хотел прожить всю жизнь так.

Но пока не знал, как жить иначе.

Он работал несколько дней в неделю в небольшом магазине электроники.

Работа была скучной.

Продавать телефоны людям, которые всё равно выбирали модель подороже.

Объяснять пожилым покупателям, как подключить беспроводные наушники.

Принимать возвраты.

Заполнять документы.

Улыбаться.

Джим открыл дверь магазина ровно в 10:52.

— Опоздал на две минуты, — сказал менеджер.

— На две?

— Для тебя это мало?

— Но я пришёл.

Менеджер посмотрел на него.

— Это философский аргумент.

Джим улыбнулся и прошёл внутрь.

Рабочий день тянулся медленно.

В три часа он вышел на улицу во время перерыва, закурил сигарету.

Телефон завибрировал. Это было смс

Макс:

Сегодня вечером в городе?

Джим :

Работаю до шести.

Ответ:

После?

Джим посмотрел на экран.

Через секунду пришло ещё одно сообщение.

Эмма тоже будет.

Он несколько секунд смотрел на эти слова.

Потом написал:

Во сколько?
Макс ответил смеющимся смайликом.
Вот это уже другое дело.
Джим убрал телефон.
Он сам над собой посмеялся.
Ему было двадцать лет.
Он учился в университете.
Имел друзей.
Работу.
Семью.
Обычную жизнь.
И всё же одно сообщение с именем Эммы могло мгновенно изменить его планы.

Они встретились вечером на Манхэттене.
Жара почти не спала.
Город был залит золотым светом.
На улицах было полно людей.
Туристы, офисные работники, студенты, уличные музыканты.
Макс и Итан уже ждали его.
Эмма пришла через несколько минут.
Она была в лёгком белом платье и джинсовой куртке.
Джим посмотрел на неё и на секунду забыл, что собирался сказать.
— Привет, — сказала она.
— Привет.
— Как работа?
— Нормально.
— Ты всё лето там работаешь?
— Почти.
— Тяжело?
Джим пожал плечами.
— Нормально.
Он не хотел рассказывать, что деньги нужны ему не просто на карманные расходы.
Он откладывал почти всё.
На следующий семестр.
На книги.
На транспорт.
На то, чтобы хоть немного помочь родителям.
И ещё на одну вещь, о которой никому не говорил.
Он хотел однажды съехать.
Не потому, что не любил родителей.
Просто хотел доказать себе, что способен жить самостоятельно.
Они пошли по улице.
Макс что-то рассказывал.
Итан спорил с ним.
Эмма смеялась.
Джим шёл рядом и слушал.
Всё было хорошо.
Почти идеально.

Но он всё равно чувствовал ту старую тревогу.
Он хотел сказать Эмме, что она ему нравится.
Хотел узнать что нравится ей в нем, что вообще ей нравится в парнях, каким является тот кого она полюбит?

Но не сказал.

Опять.

Когда они расстались, было уже почти одиннадцать.

Джим сел на поезд домой.

Он устроился у окна.

За стеклом проплывали огни Нью-Йорка.

Постепенно небоскрёбы остались позади.

Город исчез.

Начался пригород.

Джим достал телефон.

Последнее сообщение было от Эммы.

Спасибо за сегодняшний вечер. Было здорово.

Он улыбнулся.

Написал:

Мне тоже.

Потом долго смотрел на экран.

Хотел написать что-то ещё.

Не решился.

Телефон погас.

Джим посмотрел в окно.

Он ещё не знал, что этим летом его жизнь изменится настолько, что через год он уже не сможет вспомнить, каково это — быть обычным студентом.

Но пока он был обычным.

Двадцатилетним парнем из небогатой семьи.

У которого был старый автомобиль.

Работа в магазине.

Два лучших друга.

Девушка, в которую он был влюблён.

И одна совершенно обычная ночь впереди.

Глава 2

.

Ночью Джим приснился сон.

Он лежит на своей кровати и слышит, как отец зовет его.

— Джим.

Он приоткрыл глаза.

— Что?

— Сходи к Джеймсу, пожалуйста.

Джим сел на кровати.

— Зачем?

— Мне нужен перфоратор. Я вчера хотел у него взять, но забыл. Скажи, что верну вечером.

— Хорошо.

Он быстро оделся и вышел из дома.

У Джеймса гараж был открыт.

Джим заглянул внутрь.

— Мистер Джеймс?

— Здесь!

Джеймс стоял у верстака и что-то устанавливал на большой металлический ящик с инструментами.

— Привет, Джим.

— Папа попросил взять перфоратор.

— Конечно. Сейчас дам.

Джеймс отложил отвёртку и довольно посмотрел на ящик.

— А сначала посмотри, что я сделал.

Джим подошёл ближе.

На передней панели теперь стоял небольшой блок с кнопками.

— Что это?

— Замок.

— На ящике?

— Ага.

Джеймс усмехнулся.

— Надоело, что кто-нибудь постоянно берёт мои инструменты и потом кладёт их не туда.

— И вы поставил пароль?

— Ага.

Он явно был доволен собой.

— Смотри.

Джеймс набрал несколько цифр. Замок щёлкнул, и крышка открылась.

— Работает, — сказал Джим.

— Естественно, работает.

— А если забудете пароль?

— Не забуду.

Джеймс закрыл ящик.

— Четыре, один, семь, девять.

— Запомнил?

— Думаю, да.

— На всякий случай запомни точно. Если меня не будет, а тебе понадобится что-нибудь взять, просто откроешь.

— Хорошо.

Джеймс подошёл к другому шкафу.

— Перфоратор тебе нужен?

— Да.

— Сейчас найду.

Джим остался ждать возле верстака.

Он посмотрел на инструменты, разложенные на стене, на старый холодильник в углу, на коробки с какими-то деталями.

Всё было как обычно.

Через минуту Джеймс протянул ему перфоратор.

— Держи.

— Спасибо.

— Передай отцу, чтобы вернул до выходных.

— Передам.

Джим взял инструмент и пошёл домой.

Утром Джим проснулся раньше будильника.

Несколько секунд он просто лежал и смотрел в потолок.

Потом вспомнил сон.
Отец отправил его к Джеймсу за перфоратором.
Гараж.
Ящик с инструментами.
Новый электронный замок.
Джими нахмурился.
Он почему-то особенно хорошо помнил разговор с Джеймсом.
Хотя обычно сны исчезали из памяти через несколько минут после пробуждения.
Он вспомнил, как Джеймс стоял возле верстака, как хвастался своим новым замком.
И пароль.
Джими несколько секунд пытался восстановить цифры.
Потом вспомнил.
Четыре, один, семь, девять.
Он усмехнулся.
— Странный сон.
Джими встал с кровати и больше об этом не думал.
На кухне уже была мать.
— Доброе утро.
— Доброе.
На столе стояла тарелка с яйцами и тостами.
— Сегодня работа?
— Да.
— А потом университет?
— Да, нужно заехать.
— Летом?
— Мне кое-что нужно по учёбе.
Мать поставила перед ним кружку кофе.
— Ты хотя бы отдыхаешь иногда?
— Конечно.
Она посмотрела на него.
— Когда?
Джими улыбнулся.
— По воскресеньям.
— Великолепно.
Он быстро позавтракал, взял рюкзак и вышел.

В магазине день начался спокойно.
К полудню стало жарко даже внутри.
Кондиционер снова работал через раз.
Джим несколько часов принимал товар, консультировал покупателей и пытался не смотреть на часы.
В четыре он начал собираться.
— Уже уходишь? — спросил менеджер.
— В университет.
— Летом?
— Да.
— Странные люди эти студенты.
— Я тоже так думаю.

Он вышел из магазина.

В университете было непривычно тихо.

Большинство студентов разъехались на каникулы.

Джим нужно было найти несколько материалов для следующего семестра. Он провёл около часа в библиотеке, просматривая учебники и делая фотографии нужных страниц.

Когда он вышел в коридор, услышал знакомый голос.

— Джим!

Он обернулся.

Макс махнул ему рукой.

Рядом стоял Итан.

— Ты что здесь делаешь? — спросил Макс.

— Учусь.

— Летом?

— Да.

— Мы уже поняли, что ты ненормальный.

Итан рассмеялся.

— Пойдём с нами. Мы кофе собирались взять.

— Сейчас.

Джими уже собирался положить телефон в карман, когда увидел Эмму.

Она стояла неподалёку.

Рядом с ней был парень, которого Джими раньше не видел.

Высокий.

В светлой футболке.

С рюкзаком через одно плечо.

Эмма что-то ему рассказывала.

Парень засмеялся.

Она тоже.

Потом он сказал что-то ещё.

Эмма слегка толкнула его рукой в плечо и снова рассмеялась.

Джими остановился.

— Ты идёшь? — спросил Макс.

— Да.

Но он не двинулся.

Он продолжал смотреть.

— Это кто? — тихо спросил он.

Макс посмотрел туда же.

— Не знаю.

Итан пожал плечами.

— Может, знакомый.

Джими ничего не ответил.

Эмма выглядела счастливой.

И почему-то это задело его сильнее, чем он ожидал.

Он прекрасно понимал, что не имеет права ревновать.

Она не была его девушкой.

Она вообще ничего ему не обещала.

Но от этого становилось только хуже.

Парень что-то сказал ей.

Эмма улыбнулась.

Джими отвёл взгляд.

— Я пойду.

— Куда?

— Домой.

— Мы же кофе хотели.

— В другой раз.

Макс посмотрел на него внимательнее.

— Всё нормально?

— Да.

Джими улыбнулся.

— Просто устал.

Он попрощался и вышел из здания.

На улице было жарко.

Солнце уже опускалось ниже, но асфальт всё ещё хранил дневное тепло.

Джими шёл к станции пешком.

В голове постоянно возвращалась одна и та же картина.

Эмма.

И тот парень.

Он злился на себя за это.

Злился на него.

Хотя даже не знал его имени.

И больше всего злился потому, что не мог придумать ни одной причины, по которой Эмма должна была бы выбрать именно его.

Домой Джими решил идти пешком от станции.

Так было дольше, но хотелось немного проветрить голову.

Он свернул на знакомую улицу.

Когда проходил мимо дома Джеймса, заметил открытые двери гаража.

Сам Джеймс стоял внутри и что-то делал у верстака.

Джими остановился.

— Мистер Джеймс!

Джеймс поднял голову.

— Джими! Привет.

— Как дела?

— Нормально. Жара только достала.

Джими подошёл к гаражу и оглядел его

На секунду его взгляд остановился на металлическом ящике.

Тот самый.

Он вспомнил сон.

— Вы правда поставили на него замок?

Джеймс довольно улыбнулся.

— Конечно. А что?

— Просто вчера...

Джим осёкся.

Он хотел сказать, что видел это во сне.

Но сам понял, насколько глупо это прозвучит.

— Ничего.

Джеймс повернулся к верстаку.

— Хочешь посмотреть?

— Давайте.

Джеймс сказал:

Слушай, чуть не забыл. Можешь подождать минутку, я схожу в дом за книгой, брал у твоего отца почитать, передашь ему?

Да, конечно.

Джеймс прошел в дом. Пока Джими его ждал, он начал осматривать убранство гаража и вновь обратил внимание на ящик с инструментами. Он стал нажимать кнопки, чтобы убить время, и заодно посмотреть угадает ли он комбинацию. Замок не срабатывал. Джими решил оставить эту затею, а затем вспомнил сон и цифры, на секунду он задумался об этом, но усмехнувшись, откинул эту мысль справедливо посчитав ее абсурдной. Ну ладно, просто ради удовлетворения своего любопытства, сказал он себе и медленно начал нажимать кнопки на блоке.

4.

1.

7.

9.

На секунду ничего не произошло.

А потом раздался короткий металлический щелчок.

Замок открылся.

Джими не пошевелился.

Вернулся Джеймс

— Ну вот.

Но Джими его почти не слышал.

Он смотрел на открывшийся ящик.

Внутри были те же инструменты, которые он видел во сне.

Та же мастерская.

Тот же замок.

Тот же пароль.

Он медленно убрал руку.

— Всё нормально? — спросил Джеймс.

Джими поднял на него глаза.

— Да.

— Ты какой-то белый.

— Просто устал.

Джеймс пожал плечами. Посмотрел на ящик и сказал: Я думал, что закрыл его, хм, похоже начинаю стареть. И обратился к Джиму:

— Тогда иди домой. Жара сегодня сумасшедшая.

Джими кивнул.

— Да.

Он вышел из гаража.

Сделал несколько шагов.

Остановился.

Посмотрел на дом Джеймса.

И за весь день совершенно забыл об Эмме.

Глава 3.

Дома Джими почти не разговаривал.
Мать что-то спросила про ужин.
Он ответил.
Отец спросил, как прошёл день.
— Нормально.
На этом всё.
Джими поднялся к себе и закрыл дверь.
Сел на кровать.
Несколько секунд смотрел перед собой.
Потом лёг.
В комнате было тихо.
Только кондиционер время от времени включался и снова замолкал.
Джими закрыл глаза.
Перед ним снова появился гараж Джеймса.
Металлический ящик.
Кнопки.
Четыре цифры.
Он открыл глаза.
— Нет.
Он сел.
— Этого не может быть.
Джими пытался объяснить произошедшее обычной случайностью.
Может, он когда-то видел этот замок раньше?
Может, Джеймс действительно рассказывал ему пароль, а он просто забыл?
Может, мозг каким-то образом сохранил то, на что он никогда не обращал внимания?
Но чем дольше Джими думал, тем хуже работали эти объяснения.
Вчерашнего похода к Джеймсу не было.
Отец не отправлял его за перфоратором.
Он вообще не разговаривал с Джеймсом до сегодняшнего вечера.
Никакого замка Джими раньше не видел.
Никакого пароля не знал.
Но во сне всё это было.
Причём настолько подробно, будто он действительно провёл там какое-то время.
Джими встал с кровати и начал ходить по комнате.
— Совпадение.
Он произнёс это вслух.
Слово прозвучало неуверенно.
Он остановился у окна.
На улице было темно.
В соседних домах горели окна.
Обычный пригород.
Обычная ночь.
Ничего необычного.
Джими вдруг подумал:
А если это был не просто сон?
Он тут же усмехнулся.

— И что тогда?
Ответа не было.
Он снова лёг.
Попытался вспомнить сон целиком.
И обнаружил странную вещь.
Он помнил его гораздо лучше, чем должен был.
Не как обычный сон, который распадается на отдельные картинки.
Он помнил разговоры.
Гараж.
Инструменты.
Лицо Джеймса.
Даже то, где стоял старый холодильник.
И пароль.
Джими закрыл глаза.
На этот раз ему стало немного страшно.
Не потому, что он боялся чего-то в комнате.
Его пугала сама мысль о том, что он не понимает происходящего.
Он всегда считал себя обычным человеком.
И вдруг один сон оказался связан с реальностью.
Причём не просто связан.
Он содержал информацию, которую Джим не мог знать.
Джим посмотрел на часы.
01:43.
Он решил попробовать уснуть.
Если это снова случится, он всё поймёт.
Но через десять минут он уже лежал с открытыми глазами.
Через двадцать.
Через сорок.
Сон не приходил.
Наконец он провалился в него сам, даже не заметив момента.
Утром Джими проснулся от будильника.
Он сразу открыл глаза.
Первой мыслью был вчерашний гараж.
Он сел на кровати.
Несколько секунд сидел неподвижно.
Потом встал и подошёл к столу.
Взял лист бумаги.
Написал:
Сон.
Подумал и дописал:
Гараж Джеймса.
Ещё ниже:
Замок.
И последним:
Пароль — 4179.
Джими долго смотрел на цифры.
Он снова попытался найти рациональное объяснение.
Может быть, это невероятное совпадение.
Но слишком многое совпало.

Гараж.
Замок.
Сам ящик.
Разговор.
Пароль.
Причём самое странное было даже не то, что пароль подошёл.
Самое странное — **откуда он вообще его узнал?**
Джим сел на край кровати.
В голове появилась новая мысль.
Если он действительно получил информацию во сне...
то насколько далеко это может заходить?
Он поднял глаза.
Эта мысль уже не казалась смешной.
Она казалась опасной.
И очень интересной.

В ту ночь Джими долго не мог уснуть.
Он лежал на спине и снова прокручивал в голове один и тот же момент.

Четыре цифры.

Он мог списать всё на совпадение. В конце концов, цифр было всего десять. Может, он когда-то слышал этот код от Джеймса и просто не запомнил. Может, мозг каким-то образом сохранил случайно услышанную информацию.

Но тогда оставался один вопрос.

Почему он увидел во сне именно то, чего раньше никогда не видел?

Следующей ночью Джими решил проверить часы.

Перед сном он посмотрел на экран телефона.

03:12.

Он запомнил время и лёг спать.

Во сне несколько раз смотрел на часы. Всё выглядело нормально. Время менялось, как обычно. Никаких странностей.

Утром телефон показывал 07:26.

Ничего.

Следующей ночью он попробовал проверить телефон. Потом свои руки. Потом комнату.

Ничего.

Сны каждый раз были настолько обычными, что Джими просыпался с ощущением, будто просто прожил ещё один день.

Через несколько ночей он уже почти бросил свои попытки.

Но однажды вечером, собираясь лечь, он заметил на столе свой старый металлический брелок.

Небольшой, потёртый, с царапиной сбоку.

Джим взял его и несколько секунд покрутил между пальцами.

Потом посмотрел на кровать.

Мысль появилась совершенно случайно.

А что, если...

Он сунул брелок в карман джинсов.

Проверил рукой.

На месте.

— Ладно, — тихо сказал Джим. — Попробуем.
Он лёг спать.

Во сне он оказался у себя дома.
Всё было привычно.
Та же комната. То же утро. За стеной кто-то разговаривал, на кухне звякнула посуда.
Джими встал с кровати и машинально полез в карман.
Пальцы наткнулись на металл.
Он достал брелок.
Замер.
Несколько секунд просто смотрел на него.
Та же царапина.
Та же форма.
Тот же самый брелок, который он положил в карман перед сном.
Джими медленно сел на кровать.
Он ничего не понимал.
Потом посмотрел на себя.
На нём были те же джинсы.
Та же футболка.
Та же одежда, в которой он лёг спать.
Он снова сунул руку в карман.
Брелок был там.
Джим посмотрел на него ещё раз.
И вдруг вспомнил.
Вечером он положил его в карман.
А теперь проснулся здесь.
Нет.
Не проснулся.
Он всё ещё спал.
Джими медленно поднял голову.
Комната вокруг него оставалась совершенно настоящей.
Но теперь он знал.
Это был сон.

Он проснулся резко.
Несколько секунд лежал неподвижно, глядя в потолок.
Потом сунул руку в карман.
Пальцы коснулись металла.
Джим достал брелок.
Тот самый.
Теперь у него был способ проверить.
Перед сном — положить брелок в карман.
Во сне — он должен быть в кармане.
После пробуждения нужно доставать его из кармана.
Никаких догадок.
Никаких случайностей.
Джими положил брелок на ладонь.

— Значит, вот как я пойму.

С этого вечера он больше не собирался ложиться спать без него.

Начало семестра оказалось почти таким же, каким Джими его и представлял.

Много людей, шум в коридорах, запах дешёвого кофе и бесконечные разговоры о расписании.

В первый же понедельник он опоздал на лекцию на семь минут.

Макс уже занял место у окна и, увидев Джими, поднял руку.

— Здесь.

Джими сел рядом.

— Ты опять проспал?

— Нет.

— Тогда почему опоздал?

— Долго искал парковку.

Макс посмотрел на него с сомнением.

— Ты приехал на поезде.

Джими усмехнулся.

— Тогда тем более долго искал парковку.

С другой стороны от них сел Итан.

— Вы уже начали без меня обсуждать его ложь?

— Мы даже не начинали, — ответил Макс.

Лекция продолжилась.

Первые недели пролетели быстро. Учёба снова заняла большую часть дня. Лекции, библиотека, задания, кофе между парами. Иногда Джими казалось, что он живёт по одному и тому же расписанию.

Но теперь у него была ещё одна мысль, о которой никто не знал.

Каждую ночь он проводил небольшой эксперимент.

Перед сном клал старый металлический брелок в карман джинсов.

Засыпал.

А когда во сне просыпался, первым делом проверял карман.

Если пальцы находили металл — значит, он спал.

Тогда всё вокруг становилось для него другим.

Он мог остановиться и подумать: что проверить сегодня?

А утром, проснувшись уже по-настоящему, Джими первым делом доставал брелок из кармана.

Потом убирал его обратно на стол.

И начинал обычный день.

С Эммой они стали видеться чаще.

Она несколько раз сама подходила к нему после занятий.

— Ты сегодня свободен?

В первый раз Джими даже не сразу ответил.

— Да.

— Тогда пойдём со мной. Мне нужно забрать одну книгу.

— Конечно.

Так что за книгу ты хочешь взять? Сказал Джими

Обещай, что не будешь смеяться, улыбаясь сказала Эмма

Обещаю, ответил Джим

- Это сумерки

Джим засмеялся. Что? Сумерки?

- Ты обещал

- Я не знал, что это будут Сумерки. Они оба смеялись.

Они дошли до библиотеки.

Потом задержались там ещё почти на час.

Потом пошли выпить кофе.

Ничего особенного.

Просто кофе.

Но Джими весь вечер вспоминал её улыбку.

Он всё чаще ловил себя на мысли, что хочет сказать ей прямо.

Что она ему нравится.

Что он думает о ней гораздо чаще, чем должен.

Что после того вечера в городе летом ничего не изменилось.

Кроме него самого.

Но каждый раз, когда появлялась возможность, он отступал.

Однажды они сидели на ступеньках перед корпусом.

Эмма рассказывала что-то про свою соседку по комнате, а Джими смотрел на неё и думал, что сейчас самое подходящее время.

Он уже открыл рот.

— Эмма, я...

— Джими, кстати...

Они сказали это одновременно.

Эмма рассмеялась.

— Ты первый.

Джими тоже улыбнулся.

— Да нет, ничего.

— Точно?

— Точно.

Она пожала плечами и продолжила свой рассказ.

Джими слушал.

И снова промолчал.

С Максом и Итаном всё было проще.

Они могли встретиться после занятий, зайти в дешёвое кафе возле университета, спорить о музыке, спорте и преподавателях.

Иногда Джими рассказывал им почти всё.

Но не это.

О снах он не говорил.

О Джеймсе и коде — тоже.

Даже когда Макс однажды спросил:

— Ты чего такой задумчивый в последнее время?

Джими пожал плечами.

— Учёба.

— Врёшь.

— Почему?

— Потому что когда ты думаешь об учёбе, у тебя лицо человека, который хочет умереть.

А сейчас ты просто улыбаешься.

Итан посмотрел на Джими.

— Это Эмма?
Джими ничего не ответил.
Макс сразу рассмеялся.
— Я же говорил.
— Отстаньте.
Они засмеялись.
И на несколько минут всё стало совершенно обычным.
Трое друзей за одним столом.
Шумное кафе.
Никаких тайн.
Никаких странных разговоров.
Только университет, друзья и планы на выходные.
А вечером Джими вернулся домой.
Положил брелок в карман.
Лёг на кровать.
И закрыл глаза.
На этот раз он уже не собирался просто наблюдать за сном.
Он хотел провести настоящий эксперимент.
Всю дорогу домой Джими думал о том, что проверить следующим.
Ему уже было недостаточно случайных совпадений.
После истории с Джеймсом он убедился, что сон каким-то образом сохраняет информацию из реального мира. Но пока это была только одна цифра.

Теперь ему хотелось найти что-то, что невозможно было бы объяснить случайностью.
И тогда он вспомнил дом №18 на Ривер-роуд.
Он стоял там уже несколько недель. Небольшой двухэтажный дом с белым фасадом, старым клёном перед крыльцом и табличкой агентства на газоне.

\$385,000.

Джими несколько раз проходил мимо него и всегда замечал одну вещь.
Дом продавался немного дешевле других.
Не настолько, чтобы это бросалось в глаза, но достаточно, чтобы заставить задуматься.
В соседнем квартале похожие дома стоили дороже.
В тот вечер Джими остановился перед витриной агентства.
За стеклом висели фотографии домов, квартир и участков. Внутри за компьютером сидел один сотрудник.

Джими посмотрел на него, потом на фотографию дома №18.

— Ладно, — тихо сказал он сам себе.

Перед сном он положил брелок в карман и лёг.

На этот раз он уже знал, чего хочет.

Узнать то, чего ему не скажут.

Когда он открыл глаза, то сразу проверил карман.

Металл.

Он улыбнулся.

— Сон.

Через несколько минут Джими уже стоял перед агентством.

Дверь оказалась открыта.

Внутри никого не было.

На стойке лежали бумаги, рядом стояла чашка кофе.

Джими оглянулся.

За стеклом находился стол сотрудника.

Компьютер был включён.

Он сел.

Несколько секунд просто смотрел на экран.

Потом начал искать дом №18.

Карточка объекта нашлась быстро.

Адрес.

Площадь.

Год постройки.

Цена.

История продаж.

Джими пролистал страницу вниз.

Ничего необычного.

Он открыл внутренние документы.

И тогда увидел файл с датой двухлетней давности.

INSPECTION REPORT.

Джими открыл его.

Сначала он не понял, что именно читает.

Потом перечитал.

Во время предыдущей реконструкции владельцы без разрешения объединили часть гаража с жилой площадью. Перепланировка не была зарегистрирована.

Но это было не самое главное.

В отчёте инспектора также упоминались трещины в фундаменте под пристройкой.

Рекомендовалось провести дополнительное обследование и устранить проблему до продажи.

Джими продолжил читать.

Ниже находилась переписка между агентством и владельцем.

Последнее сообщение было коротким:

Не включать информацию о фундаменте в стандартное описание объекта.

Сообщать только при прямом запросе покупателя.

Джими замер.

Вот почему.

Не просто старый дом.

Не просто неудачное расположение.

Если покупатель узнает обо всём этом, цена дома может сильно упасть.

Он открыл ещё один документ.

Там была предварительная оценка расходов на ремонт.

Сумма заставила его тихо выдохнуть.

— Ничего себе...

В этот момент за дверью послышался звук.

Ключ повернулся в замке.

Джими резко обернулся.

Вошёл сотрудник.

Тот самый мужчина, которого Джими видел через витрину ещё днём.

Он остановился на пороге.

Несколько секунд они смотрели друг на друга.

Потом мужчина перевёл взгляд на компьютер.

Его лицо изменилось.

— Эй!

Джими вскочил.

— Что ты здесь делаешь?!

Мужчина бросился к нему.

Джими отступил к двери.

— Стой!

Он выбежал наружу.

— Стой! Я вызываю полицию!

Джими побежал.

Он не знал, куда именно бежит. Просто нёсся по улице, слыша позади крики.

Через несколько секунд где-то вдали завывала сирена.

— Чёрт...

Он свернул за угол.

Сирена становилась громче.

Джими бежал, его сердце колотилось так, что перебивало звук от топота его ног. Ему было страшно, это был первый раз, когда он совершил правонарушение, первый раз, когда за ним гонится полиция. Он бежал, пока улица не начала расплываться.

Затем всё исчезло.

Он резко открыл глаза.

Комната.

Потолок.

Тишина.

Джими тяжело дышал.

Несколько секунд он просто сидел на кровати.

Потом сунул руку в карман.

Брелок.

Он достал его и положил на стол.

— Господи...

Он помнил всё.

Компьютер.

Документы.

Отчёт.

Крики.

Полицию.

Прошел 1 час, Джим немного успокоился и решил проверить информацию, которую получил во сне.

Он сел на край кровати и несколько минут смотрел в стену.

Информация из сна могла быть правдой.

Но могла и не быть.

Он вспомнил документы на компьютере. Отчёт инспектора. Незаконную перепланировку. Трещины в фундаменте. Переписку агентства с владельцем.

И номер телефона.

Джими помнил его.

Во сне он видел его в карточке объекта.

Он достал телефон.

Несколько секунд просто держал его в руке.

Затем набрал номер.

Гудок.

Второй.

Третий.

— Алло?

Мужской голос.

Джими выпрямился.

— Здравствуйте. Это агентство недвижимости. По поводу вашего дома на Ривер-роуд, восемнадцать.

На другом конце повисла короткая пауза.

— Да.

Джими сглотнул.

— Мы хотели уточнить несколько моментов перед следующим показом.

— Хорошо. Что именно?

Джими посмотрел на стол.

Он заранее приготовил несколько вопросов.

— Насколько я понимаю, при прошлой реконструкции была сделана перепланировка гаража?

Пауза.

На этот раз дольше.

— Да.

Сердце Джими забилось быстрее.

Он продолжил:

— И она не была внесена в документы?

— Пока нет.

Джими закрыл глаза.

Это уже было слишком конкретно.

Но он всё ещё мог объяснить это тем, что каким-то образом нашёл информацию заранее.

Поэтому задал следующий вопрос:

— А что насчёт фундамента под пристройкой?

На другом конце стало тихо.

— А что именно вас интересует?

Джими почувствовал, как по спине прошёл холод.

— В отчёте была рекомендация провести дополнительное обследование.

Мужчина тяжело вздохнул.

— Да. Была такая проблема.

Джими молчал.

— Мы её пока не устранили, — продолжил владелец. — Поэтому я и не хочу снижать цену слишком сильно.

Джими посмотрел перед собой.

Точно.

Всё было точно.

Не приблизительно.

Не похоже.

Точно.

Он сделал ещё одну попытку.

— Вы действительно рассчитываете продать дом примерно за триста пятьдесят тысяч?

На другом конце раздался короткий смешок.

— Если получится — да. Агентство, конечно, выставило выше. Они хотят начать с трёх-сот восьмидесяти пяти.

Джими перестал дышать на секунду.

Триста пятьдесят.

Та же цифра.

Та же причина.

Та же информация.

— Понятно, — тихо сказал он.

— Вам ещё что-нибудь нужно?

— Нет. Спасибо.

Он отключился.

Телефон остался у него в руке.

Джими сидел неподвижно.

Потом посмотрел на экран.

Потом снова на экран.

Он вдруг засмеялся.

Тихо.

Почти нервно.

Встал.

Прошёлся по комнате.

Вернулся обратно.

Сел.

Снова встал.

Ему хотелось что-нибудь сделать, куда-нибудь пойти, кому-нибудь рассказать.

Он не мог.

Потому что не существовало нормального объяснения тому, что только что произошло.

Он получил информацию, которой не было в открытом доступе.

Информацию, которую агентство скрывало от покупателей.

Увидел её во сне.

А потом подтвердил её в реальности.

Джими провёл ладонью по волосам.

Его сердце всё ещё билось быстрее обычного.

Он чувствовал странную смесь восторга и тревоги.

Теперь это было не просто странное свойство его снов.

Это работало.

Работало на самом деле.

Джими посмотрел на часы.

До конца рабочего дня оставалось около 3 часов и ему не давала покоя еще одна мысль. Нужно было проверить никто-ли за ним не гонится. Во сне он убегал от полиции. Поэтому он решил сейчас же пойти в сторону агентства и посмотреть что там.

Джими быстро оделся и вышел из дома.

Через двадцать минут он уже стоял перед агентством.

Дверь была открыта.

Джими вошёл.

За стойкой сидел сотрудник.

Тот самый.

Джими узнал его сразу.

Те же волосы. То же лицо.

Та же рубашка.

Тот же человек, который несколько минут назад во сне кричал ему вслед и грозился вызвать полицию.

Мужчина поднял глаза.

— Доброе утро.

Джими остановился.

— Доброе.

Сотрудник спокойно улыбнулся.

— Вас что-нибудь интересует?

Джими несколько секунд молчал.

Он смотрел на него и ждал хоть какой-нибудь реакции.

Ничего.

Ни узнавания.

Ни подозрения.

Ни раздражения.

Будто они никогда раньше не встречались.

— Я хотел спросить насчёт дома на Ривер-роуд, номер восемнадцать.

— Конечно.

Мужчина повернулся к компьютеру.

Джими смотрел на его руки.

Эти руки ещё недавно пытались его схватить.

— Там всё нормально с домом? — спросил Джими.

— Насколько мне известно, да.

— Никаких проблем с фундаментом?

Сотрудник посмотрел на него.

— С фундаментом?

— Да.

— А почему вы спрашиваете?

Джими пожал плечами.

— Просто интересуюсь.

Мужчина несколько секунд смотрел на него, потом снова повернулся к экрану.

— Насколько мне известно, никаких.

Джими кивнул.

Но уже почти не слушал.

Он вышел на улицу и остановился у входа.

Обернулся.

За стеклом сидел тот же человек.

Спокойный.

Живой.

И совершенно не подозревающий, что Джими уже видел его.

Видел, как тот кричал.

Видел, как бежал за ним.

Видел, как вызывал полицию.

И Джими понял.

Если во сне он может попасть в чужой офис, открыть чужой компьютер, прочитать закрытые документы и даже убежать от полиции...

А утром тот самый человек смотрит на него так, будто они впервые встретились...

Значит, всё, что происходит там, **остаётся там.**

Джими медленно пошёл домой.

Теперь он знал ещё одно правило.
Во сне он мог нарушать закон.
И реальность ничего об этом не знала.

Глава 4

На следующий день в университете Джими почти не мог сосредоточиться.
Он сидел на лекции, смотрел на экран с презентацией и почти ничего не слышал.
В голове снова и снова возникал один и тот же разговор.

Триста пятьдесят тысяч.

Фундамент.

Незаконная перепланировка.

Всё совпало.

Не случайно.

Джими теперь точно знал: во сне он может получить информацию, которой нет у него в реальности.

И эта информация остаётся правдой после пробуждения.

Он поймал себя на том, что улыбается.

Потом вспомнил Эмму.

Улыбка исчезла.

После лекции Джими вышел в коридор вместе с Максом и Итаном.

— Ты вообще здесь был? — спросил Макс.

— Что?

— На лекции.

— Конечно.

Итан усмехнулся.

— Он опять где-то не здесь.

Джими хотел ответить, но увидел Эмму.

Она стояла у окна в конце коридора.

Рядом с ней был тот самый парень.

Джими уже видел его раньше.

Высокий, уверенный в себе, в дорогой куртке, с аккуратно уложенными волосами.

Они разговаривали и смеялись.

Эмма что-то сказала.

Парень наклонился к ней и ответил.

Она снова засмеялась.

Джими остановился.

— О нет, — тихо сказал Итан.

— Что? — спросил Макс.

— Ничего.

— У тебя лицо такое, будто тебе только что сообщили о повышении платы за обучение.

Джими не ответил.

Он смотрел на Эмму.

Ему было неприятно.

Он прекрасно понимал, что не имеет права ревновать.

Эмма не была его девушкой.

Она могла разговаривать с кем угодно.

Могла смеяться с кем угодно.

Могла влюбиться в кого угодно.

И Джими ничего не мог ей предъявить.

Но от этого становилось только хуже.
Через несколько минут Эмма заметила их.
— Джими!
Она подошла.
— Привет.
— Привет.
— Ты сегодня какой-то задумчивый.
— Просто не выспался.
Она улыбнулась.
— Опять?
— Наверное.
Парень остался у окна.
Джими мельком посмотрел на него.
Эмма заметила взгляд.
— Кстати, это Райан. Мы вместе делаем проект.
— Приятно познакомиться, — сказал Джими.
— Взаимно.
Они пожали руки.
Когда Эмма ушла, Макс посмотрел ей вслед.
— Ты серьёзно собираешься продолжать делать вид, что она тебе просто нравится как друг?
— Отстань.
— Я ничего не сказал.
— Именно.
Итан засмеялся.
Джими ничего не ответил.

Весь день мысль не выходила у него из головы.
Раньше он хотел узнать, как работает его способность.
Потом — что именно она может дать ему.
Теперь перед ним был человек, о котором ему действительно хотелось узнать больше.
Эмма.
Он не собирался читать её переписку.
Не собирался искать какие-то тайны.
По крайней мере, так он говорил себе.
Ему хотелось узнать, что она любит.
Куда любит ходить.
Что её интересует.
Что ей нравится в людях.
Может быть, даже какой парень ей действительно нужен.
Просто чтобы перестать каждый раз чувствовать себя рядом с ней чужим.
Джими понимал, что это уже немного нечестно. Но мысль о Райане раздражала его сильнее. Вечером он вернулся домой. Поужинал. Закрыл дверь комнаты. Достал старый брелок. Несколько секунд покрутил его в пальцах. Потом положил в карман джинсов. Он лёг на кровать. Закрыл глаза. На этот раз у него уже была цель. Не эксперимент. Не любопытство.
Эмма.

Джими хотел узнать о ней то, чего она никогда ему не рассказывала. И если сон действительно мог показать ему всё, что существовало в реальности...он собирался этим воспользоваться.

Глава 5

В ту ночь Джими долго не мог уснуть. Перед глазами снова стояла сцена из университета. Эмма и Райан у окна. Их разговор. Её улыбка. То, как легко она смеялась рядом с ним.

Джими понимал, что ничего не происходит. По крайней мере, он ничего не видел. Но именно это и раздражало.

Он достал из кармана брелок, положил его на стол, потом снова взял и положил обратно.

Нет. Перед сном он должен быть в кармане. Джими лёг и закрыл глаза. Он уже знал, что хочет выяснить. Что между Эммой и Райаном? Через несколько минут он уснул.

Он выбежал из комнаты и поехал в университете. Коридор был почти пуст. Джими сунул руку в карман. Металл.

Он улыбнулся.

— Значит, работаем.

Он вспомнил, что Эмма говорила о совместном проекте. Проект.

Если между ними действительно что-то было, проще всего было начать отсюда.

Джими направился к библиотеке. В кабинете заведующего библиотекой был компьютер, в котором наверняка была вся информация по их проекту.

Он знал, что во сне может найти университетские компьютеры и документы точно так же, как в агентстве.

В читальном зале горело несколько ламп. Кабинет был закрыт. Не зная, как открыть его, он решил выбить дверь, дверь была легкой деревянная и замок не самый большой, после нескольких толчков, замок слетел и Джим попал внутрь.

За стойкой никого не было. Он сел за компьютер.

На экране открылась университетская система.

Джими несколько секунд не решался что-либо вводить. Потом нашёл раздел с учебными проектами. Нашёл курс. Группу. Проект.

Имена появились на экране.

Эмма Харрис — Райан Миллер.

Джими пролистал ниже. Распределение работы. Сроки. Комментарии преподавателя.

Они действительно работали вместе. Причём довольно много. Джими почувствовал неприятный укол ревности. Он продолжил искать. В одном из документов был календарь встреч группы. Практически каждый раз Эмма и Райан занимались проектом вдвоём. Джими нахмурился. Вот оно. Он уже собирался закрыть страницу, когда заметил примечание преподавателя.

Из-за отсутствия третьего участника проект временно ведут Харрис и Миллер.

Джими перечитал строку. Потом ещё раз. Третьего участника действительно не было. И всё становилось немного понятнее. Он открыл ещё один документ. Там была переписка участников проекта. Большая часть сообщений касалась работы. Файлы. Сроки. Исправления. Время встреч. Ничего личного. Джими откинулся на спинку кресла. Значит, они действительно просто работали вместе. Он почувствовал облегчение. Настолько сильное, что сам удивился.

— Идиот, — тихо сказал он себе.

Он сидел перед экраном и улыбался. Эмма не встречалась с Райаном. По крайней мере, он не нашёл ничего, что указывало бы на это. Для Джими этого было достаточно. Он закрыл

компьютер. Перед тем как уйти, ещё раз посмотрел на фамилию Эммы. На секунду ему захотелось продолжить. Посмотреть её переписку. Найти что-нибудь ещё. Но он остановился.

Нет.

Сегодня ему хватит.

Утром Джими проснулся ещё до будильника. Несколько секунд он лежал неподвижно. Потом сунул руку в карман. Брелок. Он достал его и положил на стол. В голове уже крутилась одна мысль:

Райан ей никто.

Джими улыбнулся. Впервые за несколько дней ему стало легко. Он быстро собрался и поехал в университет. Когда он вошёл в коридор, Эмма уже была там.

— Привет, Джими!

— Привет.

— Ты сегодня какой-то довольный.

— Просто хорошо спал.

Она засмеялась.

— Наконец-то.

И тут из-за её спины появился Райан.

— Эмма, преподаватель уже прислал новые комментарии к проекту.

— Хорошо, сейчас посмотрю.

Джими посмотрел на него.

Ещё вчера этот парень казался ему соперником.

Сегодня — просто человеком, с которым Эмма вынуждена работать.

И от этого Джими стало почти смешно.

Он вдруг понял, насколько странно всё изменилось.

Вчера он ревновал человека, о котором почти ничего не знал.

Сегодня он знал о нём больше, чем тот когда-либо рассказывал ему.

Джими почувствовал прилив энергии.

Ему хотелось действовать.

Подойти к Эмме.

Позвать её куда-нибудь.

Сказать то, что он столько раз не решался сказать.

Но вместо этого он просто улыбнулся.

— Эмма, ты сегодня вечером свободна?

Она посмотрела на него с лёгким удивлением.

— Кажется, да. А что?

Джими впервые не стал отступать.

— Хотел пригласить тебя выпить кофе.

Эмма улыбнулась.

— Давай.

И Джими почувствовал, как внутри всё перевернулось.

Он получил информацию во сне.

А теперь впервые собирался использовать её не для проверки способности.

А для себя.

Кафе оказалось небольшим и почти пустым.

Они с Эммой сели у окна. На улице медленно проходили люди, машины останавливались на светофоре, а над крышами домов начинало заходить солнце.

— Ты часто сюда приходишь? — спросила Эмма.
— Иногда. Когда хочется сделать вид, что я взрослый и у меня есть важные дела.
Она рассмеялась.
— А сейчас какие важные дела?
— Пить кофе с одноклассницей.
— Звучит серьёзно.
Джими улыбнулся.
— Очень.
Они заказали кофе и несколько минут говорили об университете.
О преподавателях.
О предстоящих заданиях.
О том, как один из них умудрился отправить преподавателю совершенно не тот файл.
Разговор шёл легко.
Без неловких пауз.
Без напряжения.
И именно это немного удивляло Джимми.
Он ожидал, что будет нервничать гораздо сильнее.
Но рядом с Эммой ему было спокойно.
— Кстати, — сказала она, помешивая кофе, — ты в последнее время какой-то другой.
Джими поднял глаза.
— В каком смысле?
— Не знаю. Раньше ты постоянно куда-то спешил. Работа, учёба... А сейчас как будто стал увереннее.
Он пожал плечами.
— Наверное, просто выспался.
Эмма улыбнулась.
— Вот это точно хорошая причина.
Джими тоже улыбнулся.
Он хотел сказать ей что-нибудь важное.
Но не знал что именно.
Он мог рассказать про сны.
Про способность.
Про то, что уже знает о её проекте с Райаном.
Но всё это было невозможно.
И даже если бы он попытался, он понимал, что не сможет объяснить, откуда именно ему это известно.
Поэтому он просто спросил:
— А чем ты вообще занимаешься, когда не учишься?
Эмма задумалась.
— Да ничем особенным. Иногда встречаюсь с друзьями. Иногда остаюсь дома. Смотрю фильмы.
— Какие?
— Разные.
— Очень содержательно.
— А ты ожидал список из двадцати любимых фильмов?
— Вообще-то да.
— Тогда придётся разочаровать.
Она снова засмеялась.
Джими смотрел на неё и вдруг понял, что знает о ней удивительно мало.

Он знал, где она учится.
Знал, с кем она работает над проектом.
Знал, что она любит кофе.
Знал, как она выглядит утром в университете и как смеётся, когда Макс рассказывает очередную глупость.
Но это всё было на поверхности.
Он не знал, что её действительно волнует.
Чего она хочет.
О чём думает, когда остаётся одна.
Что ей нравится по-настоящему.
Какие у неё страхи.
И, главное, что она думает о нём.
Эта мысль появилась неожиданно.
Джими посмотрел на Эмму.
— Что? — спросила она.
— Ничего.
— Ты на меня так смотришь, будто пытаешься что-то вспомнить.
— Просто задумался.
— О чём?
Он на секунду замолчал.
— О том, что мы вроде давно знакомы, а я тебя почти не знаю.
Эмма чуть удивлённо улыбнулась.
— Это взаимно.
— В смысле?
— Я тоже не всё про тебя знаю, Джими.
Он усмехнулся.
— Наверное, это нормально.
— Наверное.
Они ещё долго сидели в кафе.
Разговор постепенно перешёл на детство, университет, работу, смешные истории из школы.
Когда они вышли на улицу, уже начинало темнеть.
— Спасибо за кофе, — сказала Эмма.
— Тебе спасибо.
— Было хорошо.
— Мне тоже.
Она улыбнулась и пошла к остановке.
Джими ещё несколько секунд смотрел ей вслед.
Потом медленно развернулся.
Он не чувствовал разочарования.
Скорее наоборот.
Но теперь его интерес к Эмме стал каким-то другим.
Раньше ему хотелось узнать, встречается ли она с Райаном.
Теперь это казалось мелочью.
Он хотел узнать её настоящую.
Не то, что она рассказывает одноклассникам.
Не то, что можно случайно услышать в коридоре.
А то, что она держит при себе.
То, о чём никто не знает.

Джими остановился посреди тротуара.
И впервые сформулировал для себя следующий эксперимент.
Если во сне можно найти любую информацию, которая существует в реальности, значит, где-то должна быть информация и об Эмме.
Он знал, где искать.
Но теперь вопрос был гораздо сложнее.
Что именно он хочет узнать?
Ответ пришёл почти сразу.
Он хотел узнать, что Эмма на самом деле думает о нём.
Джими усмехнулся.
Он пошёл домой.
Впервые ему было немного не по себе от собственной мысли.
Но любопытство оказалось сильнее.
Глава 6

В тот вечер Джими долго лежал на кровати и смотрел в потолок.
Перед глазами снова стояла Эмма.
Кофе.
Разговор.
Её улыбка.
И одна мысль, которая не давала ему покоя.
Он хотел узнать, что она на самом деле думает о нём.
Не то, что она могла бы сказать ему в лицо.
А то, что она говорила своим подругам, когда его рядом не было.
Джими достал брелок и положил его в карман.
Он уже знал, что будет делать.
Сегодня он пойдёт к Эмме домой.
Во сне.
На несколько секунд он замер.
Это было совсем не похоже на то, что он делал раньше.
Но ведь это всего лишь сон.
Никаких последствий.
Никакого вреда.
По крайней мере, так он себя убеждал.
Джими лёг и закрыл глаза.

Он оказался на знакомой улице.
Перед ним стоял дом Эммы.
Джими сунул руку в карман.
Брелок.
Он улыбнулся.
— Значит, я здесь.
Он подошёл к дому.
В реальности он никогда бы не решился войти.
Но сейчас это был сон.
Джими обошёл дом и нашёл приоткрытое окно.
Через несколько секунд он уже стоял внутри.
В доме было тихо.

Он поднялся по лестнице и нашёл комнату Эммы.
Дверь была закрыта.
Джими осторожно открыл её.
Комната оказалась совсем не такой, какой он представлял.
На стенах висели фотографии.
На полках стояли книги.
На столе лежали учебники, блокнот и несколько ручек.
На кровати была небрежно брошена толстовка.
Всё выглядело настолько обычным и настоящим, что Джими на мгновение почувствовал себя настоящим нарушителем.
Он подошёл к столу.
На нём лежал небольшой блокнот в тёмной обложке.
Джими открыл его.
Первые страницы были заполнены обычными записями.
Мысли о занятиях.
Какие-то планы.
Несколько коротких заметок о друзьях.
Он листал дальше.
Постепенно записи становились более личными.
Джими читал молча.
Эмма писала о том, что ей иногда трудно понять, чего она хочет.
О том, что она боится сделать неправильный выбор.
О том, что ей хочется встретить человека, рядом с которым не придётся постоянно притворяться сильной.
Джими замедлил движение страниц.
Потом увидел своё имя.
Джими.
Он перечитал несколько строк.
Сердце забило быстрее.
Эмма писала о нём.
Не много.
Но достаточно.
Ей нравилось, что он никогда не пытался казаться лучше, чем есть.
Она считала его добрым.
Надёжным.
Иногда смешным.
И несколько раз упоминала, что ей хотелось бы проводить с ним больше времени.
Джими замер.
Он смотрел на страницу и едва заметно улыбался.
Значит...
Он ей действительно нравился.
Не как случайный одноклассник.
Не просто как друг.
Он осторожно закрыл дневник.
На несколько секунд ему показалось, что этого достаточно.
Но потом он заметил телефон на столе.
Экран был включён.
Телефон оказался разблокирован.
Джими посмотрел на него.

Он прекрасно понимал, что делает.
И всё равно взял его.
На экране были сообщения.
Группа с несколькими подругами Эммы.
Джими открыл переписку.
Сначала ничего особенного.
Обсуждение занятий.
Планы на выходные.
Шутки.
Потом он пролистал выше.
И снова увидел своё имя.
Он читал сообщения, затаив дыхание.
Подруги спрашивали Эмму, нравится ли ей Джими.
Она сначала отшучивалась.
Потом призналась, что да.
Ей нравилось проводить с ним время.
Она считала его симпатичным.
Ей нравилось, что он не давит на неё.
Ещё несколько сообщений рассказывали о том, какие фильмы она любит, какую музыку слушает, куда хотела бы сходить и какой кофе обычно заказывает.
Джими читал всё это почти жадно.
Теперь у него складывалась настоящая картина.
Он знал, что ей нравится.
Чего она избегает.
Какие места любит.
Какой парень ей вообще нравится.
И самое главное — теперь он знал, что сам ей небезразличен.
Он положил телефон обратно.
На лице появилась улыбка.
— Значит, всё-таки...
Он не договорил.
В этот момент за дверью послышались шаги.
Джими замер.
Шаги приближались.
Он резко обернулся.
Дверь открылась.
На пороге стояла Эмма.
Она была в домашней одежде — в простой футболке и мягких спортивных штанах.
Волосы были собраны небрежно, без привычной укладки.
Джими никогда раньше не видел её такой.
Не в университете.
Не в кафе.
Не среди друзей.
Просто дома.
Настоящей.
И почему-то именно сейчас она показалась ему ещё красивее.
Но это чувство исчезло в ту же секунду.
Эмма увидела его.
Замерла.

Несколько секунд они просто смотрели друг на друга.
Потом она резко отступила.
— Что?!
Джими не двигался.
— Джими?!
Она вскрикнула.
— Что ты здесь делаешь?!
Он открыл рот.
Ни одного слова.
— Как ты сюда попал?
Джими смотрел на неё и чувствовал, как внутри всё сжимается.
Он должен был помнить.
Это сон.
Всего лишь сон.
Но сейчас Эмма смотрела на него с настоящим страхом.
— Я...
Голос не слушался.
— Джими, что происходит?!
Она сделала шаг назад.
— Ты меня слышишь?
Он снова попытался что-то сказать.
— Я...
И вдруг понял самое страшное.
Если это сон, значит, всё, что он сейчас делает, происходит только здесь.
Но Эмма выглядела настолько настоящей, что его охватил ужас.
Он не должен был здесь находиться.
Он не должен был читать её дневник.
Не должен был брать её телефон.
Не должен был видеть её такой.
— Прости...
Только это и смог произнести Джими.
Он резко развернулся и выбежал из комнаты.
— Джими!
Он побежал по коридору.
Сбежал по лестнице.
Вылетел из дома.
За спиной всё ещё звучал голос Эммы.
Он не оборачивался.
Улица расплывалась перед глазами.
Джими бежал всё быстрее.
И только одна мысль билась в голове:
Это сон. Это сон. Это сон.
Он резко остановился.
И проснулся.
Джими сел на кровати, тяжело дыша.
В комнате было темно.
Несколько секунд он просто смотрел перед собой.
Потом сунул руку в карман.
Брелок.

Он достал его и положил на стол.
Джими провёл ладонью по лицу.
Сон закончился.
Но чувство от увиденного никуда не исчезло.
Он действительно узнал, что Эмма думает о нём.
Узнал её вкусы.
Её интересы.
То, о чём она не рассказывала ему лично.
И теперь у него было то, чего он хотел.
Только почему-то впервые Джими не чувствовал победы.
Он смотрел на брелок на столе и вспоминал испуганное лицо Эммы.
Даже во сне она испугалась его.
И от этой мысли ему стало не по себе.

Глава 7

Несколько секунд он лежал неподвижно, глядя в потолок, пытаясь понять, где находится. Перед глазами всё ещё стояла комната Эммы, её испуганное лицо, крик и собственный страх, который заставил его броситься к двери. Он сел на кровати и провёл ладонью по лицу. Сердце билось быстрее обычного.

Первой мыслью было: нужно увидеть Эмму.

Он даже не стал нормально завтракать. Быстро оделся, положил брелок на стол и вышел из дома. До университета он добрался раньше обычного. Коридоры ещё были почти пустыми, в некоторых аудиториях только начинали включать свет. Джими сел на скамью возле входа и стал ждать. Он сам не знал, чего боялся больше: увидеть в её глазах страх или понять, что она каким-то образом всё помнит.

Через некоторое время в коридоре появилась Эмма. Она шла, листая что-то в телефоне, потом заметила Джими и улыбнулась.

— Привет.

— Привет, — ответил он.

Она остановилась рядом и посмотрела на него внимательнее.

— Ты чего так рано?

— Да так. Проснулся рано.

— Не заболел?

— Нет, всё нормально.

Эмма улыбнулась и пошла дальше, а Джими ещё несколько секунд смотрел ей вслед. Ни настороженности, ни испуга, ни малейшего намёка на то, что она видела его ночью в своей комнате. Для неё прошлой ночи просто не существовало.

Он медленно выдохнул и впервые за всё утро почувствовал облегчение. Всё действительно работало именно так, как он предполагал. Сон был отдельным миром. Что бы он там ни сделал, утром реальность оставалась прежней.

Джими посмотрел на Эмму и вдруг вспомнил всё, что успел узнать ночью. Фильмы, которые она любила, музыка, которую слушала, места, куда хотела сходить, какой кофе предпочитала, какие качества особенно ценила в людях. И самое главное — то, что она действительно обращала на него внимание. Он несколько секунд стоял молча, а потом его лицо медленно расплылось в улыбке.

Раньше ему приходилось гадать, что ей нравится. Теперь гадать было не нужно.

На перемене он подошёл к ней.

— Эмма, ты сегодня после занятий свободна?

Она подняла глаза от телефона.

— Кажется, да. А что?

— Я хотел предложить одно место. Думаю, тебе понравится.

— Какое?

— Недалеко отсюда есть небольшое кафе. Там хороший кофе и вечером почти никого нет. Можно спокойно посидеть.

Эмма немного подумала, а потом улыбнулась.

— Давай.

— Правда?

— Конечно. А ты чего так удивился?

— Не знаю. Просто думал, что ты занята.

— Сегодня нет.

Она снова посмотрела на экран телефона, а Джими отошёл в сторону. Внутри у него было странное ощущение. Ещё вчера он понятия не имел, как сделать следующий шаг. Теперь всё казалось гораздо проще.

Он знал, что ей нравится. Знал, о чём она мечтает. Знал, какие вещи вызывают у неё улыбку. И знал то, чего она сама ему никогда не говорила.

Джими посмотрел на Эмму и впервые подумал не о том, понравится ли он ей, а о том, как именно этого добиться.

Глава 8

Весь день Джими ждал вечера. Теперь он точно знал, чего хочет, и впервые за долгое время не собирался отступать в последний момент. После того, что он узнал ночью, сомнений почти не осталось. Эмма ему нравилась, и теперь у него было то, чего раньше не было ни у одного человека рядом с ней, — возможность заранее узнать, что ей нравится, что заставляет её улыбаться и о чём она может говорить часами. Он собирался использовать это по полной.

После занятий Джими встретил Эмму у выхода из университета.

— Ну что, готова?

— А куда мы идём? Ты так и не сказал.

— Сюрприз.

Они пошли пешком. Джими специально выбрал небольшое кафе, о котором Эмма когда-то писала подруге. Она бывала здесь несколько раз и особенно любила спокойную атмосферу, музыку и кофе с корицей. Для Джими это было несложно. Он пришёл туда заранее, попросил официанта поставить вечером плейлист, который нравился Эмме, а потом выбрал столик у окна.

Когда они вошли, Эмма сразу узнала место.

— О, я давно здесь не была.

Она посмотрела на Джими и улыбнулась.

— Ты специально сюда меня привёл?

— А что, плохое место?

— Нет, наоборот. Мне здесь нравится.

Они сели у окна. Через несколько секунд из динамиков заиграла знакомая Эмме песня. Она на мгновение замолчала, прислушалась и улыбнулась.

— Я обожаю эту песню.

— Я знаю.

Эмма посмотрела на него.

— Откуда?

Джими на секунду замешкался.

— Кажется, ты как-то её включала.

Он быстро перевёл разговор на другую тему, не давая ей возможности задуматься над ответом.

— Кстати, ты когда-нибудь хотела съездить в Бостон?

Эмма оживилась.

— Да. Очень. Особенно осенью. Мне кажется, там в это время невероятно красиво.

— Мне тоже так кажется. Старые улицы, университеты, маленькие кофейни...

— Именно! — она засмеялась. — Я всегда говорю, что мне нравятся места, где можно просто гулять часами и никуда не спешить.

— Мне тоже.

Он произнёс это спокойно, почти не задумываясь.

Разговор продолжился. Джими словно случайно подбрасывал одну тему за другой, но на самом деле каждая из них была заранее выбрана. Он спрашивал о фильмах, которые она любила, вспоминал режиссёров, которых она называла в переписке с подругами, говорил о музыке, которую она слушала, и даже несколько раз намеренно высказывал мнение, совпадающее с её собственным.

Когда разговор зашёл о людях, которые слишком много думают о деньгах и статусе, Эмма сказала:

— Я не понимаю людей, которые оценивают других только по тому, сколько они зарабатывают.

— Я тоже, — сразу ответил Джими. — Деньги вообще не показывают, какой человек на самом деле.

Эмма посмотрела на него с одобрением.

— Вот именно.

Джими сделал глоток кофе и спрятал улыбку. Он уже знал, что она так думает.

Потом разговор перешёл на отношения. Эмма сказала, что ей нравятся люди, рядом с которыми можно быть собой, которые умеют слушать и не пытаются постоянно что-то доказывать.

— Наверное, поэтому я не люблю слишком самоуверенных парней, — сказала она.

Джими усмехнулся.

— Значит, мне повезло. Я как раз не из таких.

Эмма рассмеялась.

— Иногда ты всё-таки бываешь самоуверенным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.