

+16

ПУ
ГА
ЛО

РАССКАЗ

В.В. Игряева

В.В. Играева

Пугало

<https://litres.ru/74659364>

SelfPub; 2026

Аннотация

Произведение объединяет физиологическую конкретику быта и высокую экзистенциальную рефлексию.

В.В. Играева

Пугало

Пугало за окном походило на распятого Христа. Вокруг широкой, двуспальной кровати стояли дети — жены и мужья.

Старушка лежала на краю и томительно долго не могла уйти. Пока курносую встречали дети, Нина Федоровна отстраненно смотрела перед собой. Ей представился QR-код на надгробной плите. Под ним — три фрагмента ее жизни, и все они с человеком, которого она толком не целовала.

Жизнь Ниночки не была скудна на события, оттого больнее — мозг вопреки выделил только три. Скудно.

Парализованное тело плясало на грани с потусторонним. Она сожмурилась, дабы отжать намокшие ресницы.

Лицо разгладилось уже само.

Шторы задернули. Завопили.

Нина Федоровна писала на весу в блокноте формата А6 красной ручкой. Везде. Отчеркивала один абзац от другого, рисовала отличительные метки, что позволяло дополнять несколько произведений сразу.

Ниночка приходила ко мне, разваливалась в компьютерном кресле и начинала читать с телефона перепечатанные в заметки тексты. Она смущалась: каталась из стороны в сто-

рону, и каталась смело, каждый раз доезжая от стены до стены, отталкиваясь ногами. Ее присутствие насыщало пространство, сужало его и теснило. Юбка задиралась, таз сползал на край. Удлинившаяся, она завершала чтение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.