

# Птица счастья



А. В Дорожкина

Анастасия Дорожкина

# **Птица счастья**

«Автор»

2026

**Дорожкина А. В.**

Птица счастья / А. В. Дорожкина — «Автор», 2026

Что, если древние мифы — не выдумка? Под безмолвными водами Атлантического океана скрывается тайна исчезнувшей Атлантиды. Когда-то её жители обладали знаниями, способными изменить саму природу. В таинственных лабораториях атланты создавали удивительных существ, соединяя в них черты человека и животных. Так появились кентавры и минотавры, русалки и мантикоры — существа, которым спустя тысячелетия люди дали имена из легенд. Но самым загадочным творением Атлантиды стала Гамаюн — вещая Птица счастья, хранительница древнего знания и предвестница великих перемен. Атлантида исчезла. Её создатели ушли в небытие. Тайные знания были потеряны. Или всё-таки нет? Следы древнего мира сохранились в преданиях, забытых местах и самих существах, которые продолжают жить там, где человек меньше всего ожидает их встретить.

© Дорожкина А. В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Дети древних генетиков            | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# **Анастасия Дорожкина**

## **Птица счастья**

### **Дети древних генетиков**

Атлантический океан велик. Под его холодными водами, где солнечный свет давно исчезает во тьме, хранится тайна Атлантиды — цивилизации, чьё существование со временем превратилось в легенду. Говорили, что атланты обладали знаниями, недоступными другим народам. Но, возможно, самым великим их открытием была не сила, не оружие и не города. Это была жизнь. В глубине Атлантиды находились таинственные лаборатории. Там атланты изучали наследственность, соединяли признаки разных существ и пытались понять, насколько далеко можно изменить живой организм. Они брали животных, пресмыкающихся и обитателей морей, соединяли их природные особенности с наследственным материалом атлантов и создавали новые формы жизни. Так рождались существа, которых позднее человечество назовёт мифическими.

В морских лабораториях появились первые создания, приспособленные к жизни под водой. В других залах создавались сильные и выносливые существа для тяжёлой работы и охраны. Одни напоминали людей, другие сохраняли черты зверей или морских обитателей. Так появились русалки, кентавры, минотавры и мантикоры. А среди созданных ими птиц особое место занимала Гамаюн — прекрасное существо, которое позднее человеческая память превратила в птицу счастья. Для атлантов всё это было не волшебством. Это была наука. Они не просто создавали живых существ. Они наблюдали за ними, изучали их способности и проверяли, смогут ли новые формы жизни существовать самостоятельно. Но живые организмы были лишь частью их великого замысла. Атланты занимались и растениями. Они отбирали лучшие злаки, изменяли их свойства, соединяли культурные растения с дикими видами и годами наблюдали за результатами. Их интересовало всё: урожайность, устойчивость к холоду и засухе, способность расти на бедной земле. Из этих опытов, согласно древней легенде, появились новые культуры, среди которых называли гречиху, рис и пшено.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.