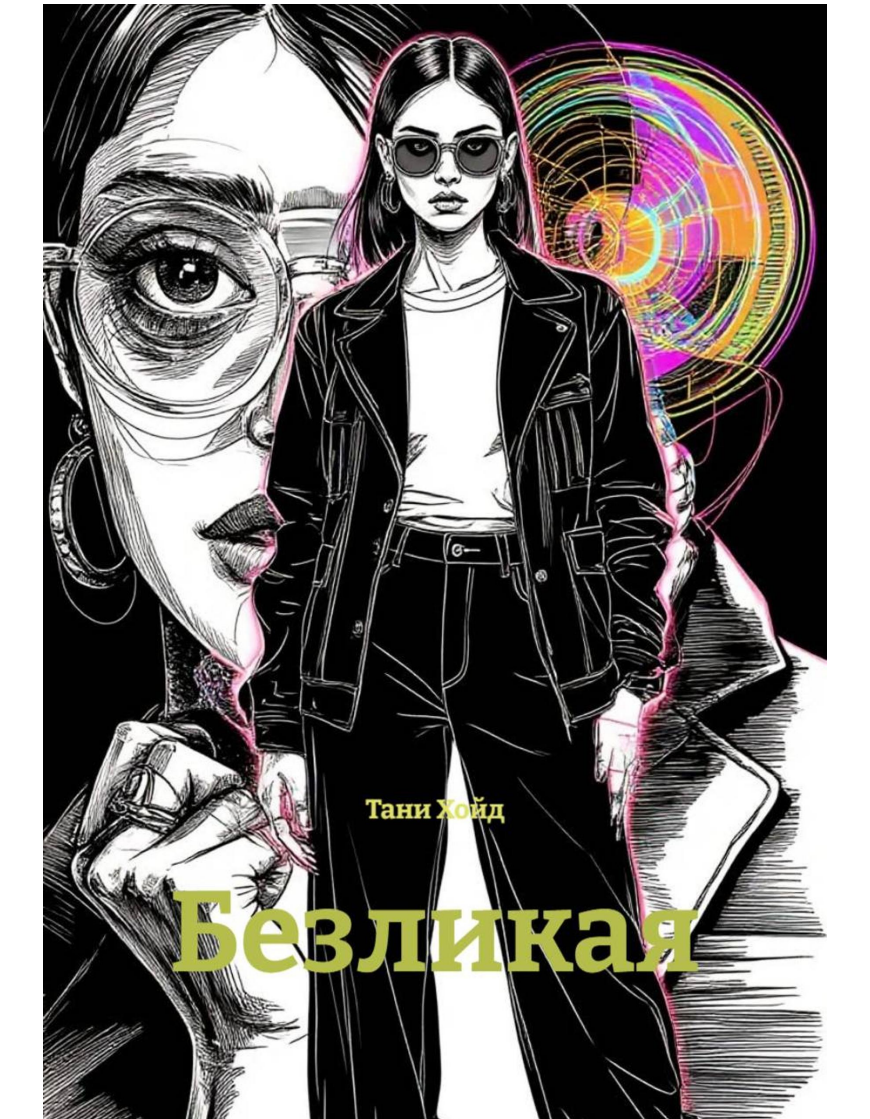




Тани Хойд

Безликая

Тани Хойд

Безликая

<https://litres.ru/74660899>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если после смерти ты попадёшь не в рай и не в ад, а в очередь? Длинную, как жизнь, и медленную, как вечность.

Безликая душа стоит в ней уже полвека. Чтобы получить новую жизнь, нужно ответить на вопросы. И чем дольше она отвечает, тем яснее понимает: анкета — выбор, а выбор — это всегда боль.

Это история о том, что даже после множества потерь можно выбрать себя. О том, что новая жизнь начинается не с рождения, а с решения. И о том, что где-то там, за сияющей дверью, тебя уже ждут.

«Безликая» — рассказ для тех, кто когда-нибудь задумывался: а что, если всё можно начать заново?

Тани Хойд

Безлика

Я стояла в самой длинной очереди за все свои прошлые жизни. С ней могла сравниться лишь та, где хотели купить новый айфон. Правда, я никогда его не видела и знала лишь по слухам в зале ожидания. Но одно понимала точно: ценность айфона и нового обмундирования — это разный уровень. Я не чувствовала физической усталости и это было небольшим плюсом, зато испытывала чувства. Чувства очень неудобная материя, но без них нет жизни. Если ты их лишен, значит ты стойка регистрации.

Впереди нудились такие же, как и я — ценители второго шанса. Белое свечение с более яркими точками на равном расстоянии, уходящее вдаль сужающейся нитью. Мы стояли так уже полвека. Я, знаете ли, не самое общительное существо, поэтому заводить разговоры с тем, кто впереди меня даже не пытаюсь. Если беседа пойдёт хорошо — не смогу думать о своём. Если плохо — буду корить себя за каждую неудачную фразу.

— Ты нервничаешь, — вдруг сказала добрая душа впереди меня.

А так хорошо стояли всё это время.

— Немного, — улыбнулась я.

— А я вот столько раз стояла в подобных очередях, что

забыла, как это волноваться. Прекрасно быть молодой.

— Хороший навык.

Вы замечали, как сложно поддерживать пространственный разговор? Это настоящее минное поле. Надо отказаться от подобных ситуаций.

— Ты уже сформулировала свой запрос? — Не отставала впереди стоящая.

— Да. А вы?

— В этот раз я не привередлива, — её улыбка излучала тепло, будто луч солнца коснулся щеки в морозный день. — Просто буду использовать всё по назначению и попытаюсь стать счастливой.

— Звучит неплохо, — одобрительно поддакнула я, хотя была противоположного мнения.

Кажется, прошло ещё пару лет, когда я увидела, как за собеседницей сомкнулись светящиеся двери. Узкая стойка, напоминающая памятник из-за надписи на ней, гласила: «Ты - автор своей жизни. Сочиняй и будь счастлив». Рядом — уставшее существо, не излучавшее ничего кроме грусти и тоски. Да и откуда взяться оптимизму, если ты отбываешь наказание на работе? То, что можно было назвать плечами, перетекало в большой светлый мешок, скрывая любой намек на фигуру. Глыба с серебристым свечением. И всё бы ничего, но я заметила отличительный знак всех работников на стойке сортировки — то, что до недавних пор красовалось и на моей тушке — чугунные сапоги. Помню, как сложно но-

сильно их постоянно. Чувство, будто ноги (единственное, что в этом мире напоминало о человеческом теле), зажали в тиски, а с места сойти не получается. И вот ты прикована своими страхами, сомнениями, прошлым опытом и хочешь лучшей жизни, но пока не снимешь с себя эти ограничения — приговорена. Мне понадобилось ждать двадцать шесть лет, чтобы снять их. Теперь я готова к выбору личности и верю, что в будущем смогу *опираться* на опыт, а не тормозить им свои мечты.

— Добро пожаловать, Безликая! Да найдёт тебя свет звезды и одарит новой жизнью, — поприветствовала страж на стойке.

— Приветствую вас, Страж Пограничья, — ответила я с торжественной ноткой в голосе и будь я на земле, горло точно сжалось бы от желания заплакать. Я дошла, осталось совсем немного.

— Я задам вопросы, отвечай кратко. Блок первый «Базовые параметры». Какой цвет глаз и волос ты хочешь? Какой рост?

— Зелёный. Каштановые. Сто семьдесят.

— Будешь ли ты выделяться или сливаться с толпой?

— Точно не белая ворона, но хочу запоминаться.

— Не перескакивай, это в следующем вопросе будет. Так сливаться или выделяться?

Я задумалась. Если выделяться — можно стать изгоем. Если сливаться — меня как будто нет. Да и я уже пробовала

сливаться, в этот раз хочу быть заметной.

— Выделяться, — отвечаю в надежде, что наличие выбора в этот раз поможет.

— Получишь ли ты лицо, которое запоминается, или лицо, которое легко забыть?

Ну, тут всё просто.

— Запоминающееся.

И тут же холодок пробегает по шее, в прошлый раз я запоминалась, но назвать меня красивым человеком было нельзя. Что если в этот раз я буду такой заметной, что даже не смогу смешаться с толпой в момент опасности?

— Каким будет твоё тело: сильным, хрупким, гибким?

Пару жизней назад я уже была хрупкой и умерла от легкой простуды, так и не дожив до пяти лет. Поэтому, точно не хочу быть хрупкой.

— Сильным и гибким, — отвечаю я.

— Что-то одно, — вздыхает страж.

— В прошлый раз можно было выбрать несколько пунктов...

— Правило ввели два века назад.

Вздыхаю с горечью. Как же долго я отрабатывала предыдущий опыт. Что же выбрать? Сильное тело может многое вынести, но вдруг выпадет слишком много испытаний... Гибкое чаще бывает у творческих личностей, а они, к сожалению, не доживают до двадцати семи...

— Безликая, решай чуть быстрее, за тобой очередь, — по-

торопила страж.

— Сильным. Без вариантов. Пусть выдержит всё.

— Будешь ли ты здорова или в твоей жизни будет болезнь?

— Болезнь. У меня будет сильное тело, чтобы справиться.

— Хорошо, — кивнула она. — Физическая сила или тонкая чувствительность?

— Чувствительность.

Каждый раз игнорируя этот параметр, я меньше понимала других, в этот раз будет иначе.

— Теперь переходим к блоку «Личность и таланты».

Ура, первый этап пройден, ещё шесть.

— Смелая или осторожная?

— Осторожная.

— Чем сбалансируешь страхи?

— Оптимизмом.

— Доверчивая или подозрительная?

— Доверчивая.

— А если постоянно будут обманывать?

— Доберу реализмом.

— Ты уже выбрала оптимизм, — покачал головой страж.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.