



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Виктория Сафонова

Звезда Атлантиды: Путь вечности

«Автор»

2026

Сафонова В.

Звезда Атлантиды: Путь вечности / В. Сафонова — «Автор»,
2026

Она - Звезда Атлантиды. Но звёзды не только светят. Они падают. Её судьба решена богами. Её путь предначертан звёздами. Её сердце молчит уже четыре года. Но когда тем, кто ей дорог, угрожает божество, ей придётся действовать по воле сердца. А чувства, которые слишком долго спали, порой губят сильнее всего. Ведь её судьба - лишь запись в вечном переплёте истории мира.

Содержание

От Автора	5
Том 1 Глава 0 - Мир света	7
Том 1 Глава 1 - Праздничный день	11
Том 1 Глава 2 - Просьба	20
Том 1 Глава 3 - Гости из Осирис	28
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Виктория Сафонова

Звезда Атлантиды: Путь вечности

От Автора



У всех авторов разная манера написания, и под всех подстроиться тяжело, поэтому, надеюсь, это поможет вам лучше понять мою историю.

!Все персонажи в произведении оригинальные - только картинки сделаны с помощью ИИ. Сюжет целиком и полностью придуман мной!

*Слово** - термин, к которому будет пояснение в конце страницы.

Слово - стоит обратить внимание, так как это будет фигурировать в сюжете далее.

(луна сегодня очень красивая) - описание мыслей.

[ДД.ММ.ГГГГ - произошло X событие] - обозначение коротких событий, чаще всего в прошлом.

{ *косил косой косой косой* } - слова магических заклинаний.

({ *косил косой косой косой* }) - слова магических заклинаний в голове.

От автора:

«Звезда Атлантиды. Путь в вечности» - это романтическое фэнтези с элементами драмы, психологии и трагедии. Это история о безупречной маске, которую носят, чтобы защитить других, о тяжелой жертве, которую выбирают добровольно, и о любви, которой предстоит пробиваться сквозь стену горького непонимания, скрытые тайны и жестокие преграды, проходя проверку на прочность.

Сразу хочу предупредить своих читателей: это произведение планируется длинным. История предполагает глубокое погружение в лор, постепенное раскрытие характеров и многоуровневую структуру повествования. Если вам нравится читать сложные, продуманные сюжеты, где важна каждая брошенная вскользь деталь, если вы любите развязки, которые

невозможно предугадать с первых глав, и смысловые повороты, способные по-настоящему шокировать - этот роман определенно придется вам по душе.

Здесь нет простых решений, а за каждым действием героев скрывается двойное дно. Готовьтесь к тайнам прошлого, тяжелым выборам и непредсказуемым последствиям.

Обратите внимание: пролог написан в особом формате — **фрагментарные записи**. Это сделано намеренно: так передаётся общая картина мира до начала основных событий. Начиная с первой главы повествование становится классическим, последовательным и линейным.

Добро пожаловать в мир окутанный загадками. Приятного чтения!

Том 1 Глава 0 - Мир света

Зарождение Мира Света

Все цивилизации, что существовали на Земле до наших дней, были стерты с лица планеты разрушительными катаклизмами. Гиперборея, Лемурия, Пацифида, Шамбала, Осирис и Атлантида - некогда все они делили один мир и были населены обычными людьми. Но шли века, правители брали за основу разные идеалы, возводили города и диктовали свои законы. Со временем каждая из идеологий была доведена до абсолютной ереси, за что цивилизации понесли жестокую кару от своих божеств. Это наказание вошло в историю как **первородный грех**. Для Гипербореи - *милитаризм**, для Лемурии - гордыня, для Пацифиды - корысть, для Шамбалы - *эмпиризм**, для Осириса - *эфемерность**, а для Атлантиды - *гностицизм**.

Выжившие после катастрофы очнулись в новом, неизведанном месте. В качестве дара они обрели магическую силу, позволяющую управлять стихией, неразрывно связанной с их первородным грехом: огнем, электричеством, землей, флорой, ветром и водой соответственно. Внешность людей преобразилась - цвет глаз и волос отныне отражал их стихию так, маги воды обладали синими волосами абсолютно любых оттенков. Эта сила передавалась строго по крови: ребенок, рожденный в семье магов огня, не мог управлять воздухом. Таков был фундаментальный закон мироздания.

В этом мире точное время перерождения Атлантиды утеряно во тьме веков, однако, летоисчисление производилось со дня первой летописи на острове "Атлантида". Долгое время появившиеся в новом мире люди жили в изоляции на своих островах, борясь с болезнями, голодом, холодом и суровой природой. В среднем люди жили около 200 лет, хотя их истинный потенциал позволял достигать и 1000 лет как минимум. Каждая раса считала себя лучше других, между ними то и дело вспыхивали войны через океан.

[908 год. день основания королевства "Атлантида"]

Все изменилось, когда первый король Атлантиды, Эгей Адо Атлантис, пришел к мысли, что для выживания им необходимо объединить силы. В 908 году он долгими и упорными усилиями инициировал создание великого пакта. Ситуацию сильно осложняла колоссальная разница в условиях жизни: нормальная комфортная температура для атлантов составляла +5 °С, а для пацифидов +20 °С, а так же другие нюансы. Тем не менее, в 915 году союз был заключен. В него отказалась войти лишь Гиперборея. Величайшие умы разработали единый международный язык **АПШОЛ**, а точкой отсчета нового летоисчисления стала дата основания Атлантиды - так появилась система «по Эгею».

Жизнь для всех стала настолько лучше, что даже у правителя королевства появился ребенок. С выросшим количеством населения библиотеку наполняли новые открытия в областях магии и фундаментального понятия мира, в котором они живут сейчас и в котором были ранее. В 1370х годах по Эгею, Атлантида держала лидерство в уровне жизни из-за познаний в области магии.

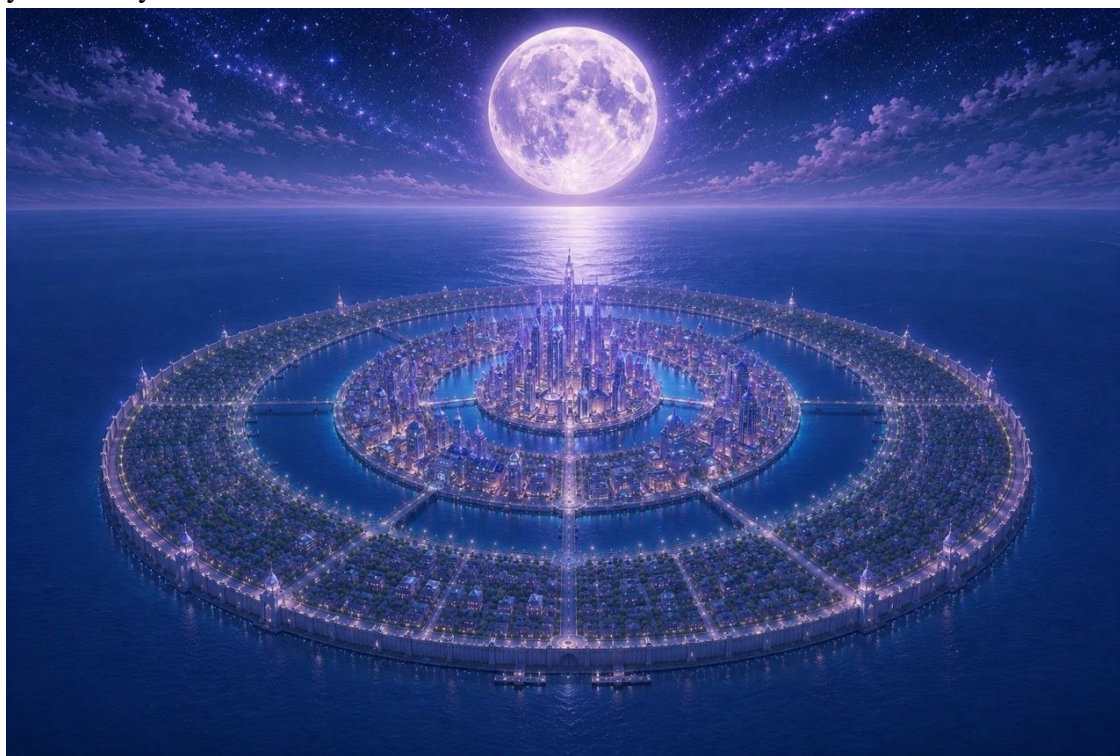
С ранних времен правления Эгея Адо Атлантиса было сословное разделение. Таковое разделение существовало уже чуть более 1000 лет. В 1372 году, главу одной герцогской семьи обвинили в коррупции и мятеже, поэтому было приказано казнить главу дома, у оставшихся, непричастных к содеянному, членам семьи был снят статус, и им оставили 1/100 иму-

щества. Осудили виновных по справедливости, но сын не мог простить потерю отца императору и тотчас покинул Атлантиду в поисках места.

[Эгей Адо Атлантис - был убит в 1375 году. Ему на смену в свои 13 лет пришел сын - Нериус Адо Атлантис]

[1840 год по Эгею]

К этому времени каждая империя прочно заняла свою нишу в мировом альянсе. Атлантида, помимо звания абсолютного лидера в изучении магии, поделила с Лемурией половину рынка технологического и промышленного прогресса. За прошедшие века облик водной столицы кардинально изменился. Теперь она представляла собой грандиозную систему из трех колец, соединенных величественными мостами. **Внешний круг** занимал половину территории. Здесь располагались просторные частные сектора с ухоженными дорожками, порт для прибывающих кораблей и площадки для *КарСИС**. **Средний круг** - это оживленная зона высоких многоэтажек, цветущих парков, учебных и культурных заведений. **Центральный круг** является сердцем Атлантиды: именно там сосредоточены резиденция императора и главный корпус Института магии.



Жизнь в королевстве кипела. Рядом с выдающимися учеными и высшими магами трудились обычные граждане: инженеры на высокотехнологичных производствах, рабочие и торговцы, чьи лавки пестрили семенами, травами и товарами первой необходимости. Успехи в медицине, достигнутые благодаря высшей магии воды, позволили практически искоренить тяжелые болезни. С момента создания альянса смертность резко упала, а продолжительность жизни многократно возросла. Атлантида процветала, ее улицы были полны людей.

Именно тяга к развитию привела к тому, что некогда строгая иерархия в королевстве рухнула. Еще в 1390 году король Нериус Адо Атлантис, сделав выводы после трагического убийства отца, стер границы между аристократией и простолюдинами - отчасти ради безопасности, отчасти потому, что так было удобнее управлять народом. Теперь от былых сословий

остались лишь номинальные приставки к дворянским фамилиям. Отныне власть, богатство и статус зависели исключительно от личных талантов

Религия, Природа и Иерархия магии

Оказавшись во Втором мире после разрушительных катаклизмов, выжившие усвоили главный урок: волю божеств нужно чтить беспрекословно. В Атлантиде вера была непоколебима. Нынешним покровителем водной империи являлся Посейдон - второй бог в их историческом цикле.

В обществе, где правит разум, магия была главным инструментом силы. Высшая коллегия магов обладала колоссальным влиянием и имела строгую иерархию. На вершине стояли маги первого ранга - пятеро сильнейших, управлявших своими фракциями. В подчинении у каждого такого лидера находилось по пятнадцать магов второго ранга, а на каждого из них приходилось по двадцать магов третьего ранга - они и составляли основную силу коллегии. Ниже находились маги четвертого ранга - талантливые выпускники Института высшей магии. Для обывателей они были гордостью, но в Высшей коллегии их статус был лишь номинальным.

Сама природа магии во всех империях расходовала ману, а боевой потенциал мага измерялся в *рунах**. Эта величина рассчитывалась на основе трех параметров: накопленных знаний, объема маны и запаса чистой энергии. Замеры этой силы по желанию родителей проводились еще в детском саду, а в школе становились обязательными. Те, чей показатель рун оказывался низок, не становились изгоями. Руны отражали лишь боевой потенциал. Люди, лишенные таланта к сражениям или мощным заклинаниям, уходили в теоретическую магию, становясь великими учеными и исследователями. Ведь знать суть вещей было столь же важно, как и уметь их создавать.

Если же маг во этом мире полностью истощал свой запас маны, он не падал в обморок, если только это не был ребенок. Расплата приходила в виде сокрушительной, резкой усталости, сравнимой с состоянием человека, не спавшего несколько суток. Постепенный расход сил организм переносил стойко, но мгновенное опустошение резерва сбивало с ног.

Глобально вся магия делилась на две фундаментальные ветви: **Вексар** и **Велеос**:

Вексар - магия созидания, исходящая из самой души. Это путь тех, кто всецело следует зову сердца и эмоциям. Маг Вексара творит стихию из пустоты, чертя сложные магические круги. Однако без должного обучения такой человек способен создать разве что крохотную ледышку или каплю воды. При этом маг воды Вексара не сможет управлять обычной рекой - естественная среда ему неподвластна.

Велеос, напротив, является магией контроля. Это стихия тех, кто руководствуется холодным расчетом и доводами разума. Такие маги мастерски управляют окружающей средой. Даже в базовом понимании простой школьник с предрасположенностью к Велеосу способен поднять в воздух воду из лужи или заморозить ее. Эта магия действует быстрее, так как стихия уже существует вокруг, но созидать из пустоты маг Велеоса не может.

Фундаментальный закон мироздания гласит: каждый маг во всех империях принадлежит либо к Велесу, либо к Вексару. Владеть двумя силами одновременно невозможно, ибо это противоречит самой природе жизни.

Наше вермя

Тем временем на нашей Земле, живущей своей привычной жизнью, наступил 2025 год. Человечество даже не подозревает о существовании сокрытого от простых глаз Иного мира. Однако сами магические народы с недавних пор незримо наблюдают за нами, искусно заимствуя научные открытия и адаптируя земные технологии под свои реалии магии. И для них

земные годы не имеют совершенно никакого значения, там шел 1893 год по Эгею - время, в котором берет начало эта история.

Глоссарий

Милитаризм - государственная идеология, направленная на наращивание военной мощи и решение любых конфликтов силой оружия.

Эмпиризм - философское направление, признающее чувственный опыт единственным источником знаний.

Эфемерность - мнимость, призрачность, непродолжительность.

Гностицизм - стремление постичь скрытые, божественные тайны мироздания (исторически это учение о том, что высшая цель

КарСИС - Воздушная лодка, управляемая магами ветра элемента Велеос. На каждом острове присутствуют свои утвержденные стандарты передвижения. КарСИС один трех популярных способов.

Руна - единица силы (Знания x Объем манны x Выносливость)

Том 1 Глава 1 - Праздничный день

*Улыбка - активный элемент, который
может как раскрывать, так и
искажать суть человека.*

Л. Н. Толстой

Взойдет в ночи луна "Moris",
Страниц пураны вечный переплёт,
Секирой правды грех записан,
Плоды познаний - путь к суду.

[1893 год по Эгею - Праздник дня основания королевства Атлантида]

В центральной резиденции королевства гремел грандиозный пир. Сквозь толстые стены и высокие своды главного здания эхом разносилась торжественная музыка, звон хрустальных бокалов и яркие, оживленные голоса. Воздух был пропитан ароматами дорогих вин и сладких благовоний, а отблески сотен люстр дробились в высоких панорамных окнах. Гости в роскошных нарядах общались, смеялись и пребывали в приподнятом настроении, празднуя великую дату.

Но здесь, на этаж ниже, царила совершенно иная атмосфера.

В просторном, тускло освещенном кабинете стояла звенящая тишина, нарушаемая лишь мерным скрипом ручки по плотной бумаге да тихим, монотонным тиканьем настенных часов. За массивным столом из темного дерева сидела девушка. Свет настольной лампы мягко падал на её серебристо-белые волосы, отдельные тонкие пряди которых неподвижно обрамляли светлое фарфоровое лицо. На её чертах не было ни усталости, ни раздражения - лишь спокойная, выверенная собранность. Она методично подписывала один документ за другим, аккуратно перекладывая листы из одной стопки в другую, готовая в любую секунду отреагировать на непредвиденные обстоятельства.

Внезапно в пустом коридоре послышались робкие, слегка шаркающие шаги, которые замерли прямо у входа, а затем раздался тихий, нерешительный стук в дверь.

— П-принцесса Атанасия... — неуверенно, с легким заиканием от волнения, произнес голос по ту сторону. - Вы тут?

— Да, Сет, — её пальцы на мгновение замерли над очередным бланком.

— Можно войти?

— Входи.



Как только тяжелая ручка двери медленно опустилась, Атанасия машинально, одним выверенным движением лицевых мышц натянула слабую, но милую улыбку. Сет, её новый советник, сделал пару осторожных шагов вглубь кабинета, бесшумно прикрыл за собой дверь

и вытянулся по струнке у самого порога, словно опасаясь нарушить невидимую границу и подойти ближе к столу. Его пальцы нервно теребили край собственного рукава.

— Принцесса Атанасия, король просил вас после завершения работы вернуться в главный зал, - отпартовал юноша, стараясь звучать официально, хотя его взгляд то и дело бегал по кипам бумаг.

— Хорошо, — мягко ответила она. Атанасия подняла голову, посмотрела прямо на Сета и приветливо улыбнулась ему, на секунду прикрыв свои необычные глаза, а затем вновь плавно перевела взгляд на документы.

Как только её ресницы опустились к строчкам текста, и лицо оказалось вне прямого зрительного контакта с юношей, улыбка бесследно исчезла с её губ, вернув чертам прежнее спокойное, почти кукольное выражение.

— Сет, — не поднимая головы, тем же ровным тоном спросила она, переворачивая страницу. — Второй маг Атланты сейчас в главном зале?

— Да, — советник едва заметно вздрогнул от внезапного вопроса.

— Приведи его сюда.

— Хорошо, скоро вернусь, — поспешно кивнул Сет и тут же скрылся за дверью, явно радуясь возможности вырваться из этого давящего тишиной и прохладой кабинета.

Атанасия аккуратно выровняла края листов, отложила папку с документами, которые только что завершила подписывать, и задумчиво уставилась на металлическую ручку. При теплом свете настольной лампы она начала плавно, почти гипнотически крутить её в тонких пальцах, наблюдая, как по корпусу скользят блики.

— (Ладно, надолго король меня не задержит. Главное - покончить с этим визитом и уйти.)

Она перевела взгляд на закрытую дверь, вслушиваясь в удаляющиеся шаги, которые глухим эхом разносились по каменному коридору, пока совсем не затихли вдали.

— (Сет всё ещё переживает. Ну, впрочем, неудивительно. Он только стал моим советником, все же тяжело привыкнуть к такой должности. Общается он со мной не столько с уважением, сколько с испугом. Чем я его так пугаю? Я же всегда приветливо улыбаюсь в его компании. Чтоб с этим сде...)

Её размышления прервали совсем иные звуки - быстрые, широкие и уверенные шаги, которые ничуть не пытались быть тихими. Атанасия заранее отложила ручку и перевела взгляд на дверь, которая в следующую секунду резко, без всякого стука распахнулась. На пороге появился высокий молодой мужчина со слегка растрепанными серебристо-белыми волосами, одетый в простую, незамысловатую одежду, явно не подходящую для королевского банкета. Он уже набрал в грудь воздуха, чтобы что-то сказать, как вдруг из-за его широкой спины робко выглянул запыхавшийся стражник, сжимавший древко алебарды.

— Досточтимый Арноарис... — скомкано и растерянно пробормотал страж, переминаясь с ноги на ногу и боясь поднять глаза. — При всем уважении, но...

Атанасия мягко улыбнулась и легким, изящным жестом махнула рукой, прерывая неловкую сцену:

— Ничего страшного. Пусть проходит.

Стражник с явным облегчением выдохнул, коротко поклонился и поспешно закрыл дверь с обратной стороны. Арноарис, словно ничего и не произошло, неспешно направился к стоявшему у стены дивану.

— Вот тебе заняться нечем, — усмехнулся он и опустил на мягкую обивку.

— (Кто бы говорил, Ноа.)



— Мне там делать более нечего. Да и недельный отчет надо сдать, - сказала она и, сложив руки перед собой на столешнице, плавно перевела взгляд на него.

Она выдержала короткую паузу, внимательно оглядев его расслабленную позу, и добавила:

— Я смотрю, тебе тоже заняться нечем, раз ты пришел сюда во время своего выходного и праздника. Хочешь, могу работы чуток добавить?— (А сам то по виду только из дома вышел.)

— Ну-ну, зачем так язвить? — открыто улыбаясь, парировал Арноарис, чуть склонив голову набок, отчего светлые пряди мягко скользнули по его лбу. — Я просто беспокоюсь о здоровье подруги. К тому же, у короля сегодня, считай, что выходной, так что и тебе бы следовало отдыхать. Однако, если ты мне передашь часть своей работы, я буду рад помочь.

Услышав его ответ, Атанасия откинулась на спинку кресла, подперла щеку кулаком и небрежно закинула ногу на ногу, отчего ткань её подола тихо зашуршала.

— Там слишком шумно. Впрочем, всё, что от меня требовалось — это поприветствовать гостей, пообщаться и уйти незаметно. Доделать недельный отчет куда важнее. Потому что потом я не намерена писать объяснительные о том, почему пропустила сроки сдачи.

Она выдержала еще одну короткую паузу, её пальцы легко коснулись лежащей на столе папки, и добавила:

— Что насчет работы... К сожалению, ты и так взял все, что я могла тебе передать, — сказала она, слабо улыбнувшись уголками губ.

Затем она плавно приподнялась, садясь ровно и расправляя плечи, смирив Арноариса прямым, чистым взглядом и кратко улыбнулась с явным ожиданием, что он выполнит просьбу, которую она собирается озвучить.

— Хотя ты можешь мне помочь, скажи Косиодору, чтобы он не забывал ставить печати на недельном отчете.

Арноарис тихо рассмеялся, прикрыв глаза и качнув головой.

— Хорошо, я попробую с ним поговорить. А то, насколько я помню, это уже третий раз за месяц он забывает.

Атанасия слегка кивнула, принимая ответ.

Арноарис медленно обвел взглядом тихий, погруженный в полумрак кабинет, задержавшись на высоких книжных стеллажах и тяжелых портьерах.

— (Господи, как ей не скучно здесь сидеть? Это бы меня утомило, особенно в праздник. Ну, это еще ладно, но зачем передо мной представление устраивать, тут только мы.)

В момент этой мысли он перевел взгляд обратно на Атанасию. Его расслабленная улыбка дрогнула, а лицо стало слегка огорченным, в светло-ледяных глазах промелькнула тихая тень. Заметив этот взгляд, девушка промолчала, не изменившись в лице, а Арноарис, быстро взяв себя в руки и решив разрядить обстановку, подался чуть вперед, оперевшись локтями о колени, и заговорил вслух:

— Тебе правда не скучно здесь сидеть?

— На самом деле, это утомительно - быть тут и там, — честно призналась девушка, отведя взгляд к тусклому окну. — Я бы предпочла пойти и почитать книгу.

— Это тоже довольно утомительно - постоянно сидеть, работать и читать книги про магию, — Арноарис легко взмахнул рукой, словно отгоняя саму мысль об этом. — Ты не пробовала сходить куда-то погулять? Пройтись по магазинам, просто прогуляться по Атлантиде и выйти из центрального кольца?

— Ну, я же хожу на благотворительные вечера, - едва заметно пожала хрупкими плечами Атанасия. — В целом, этого вроде достаточно. Или когда случаются какие-то выездные ситуации... Это можно считать прогулкой. — (Как минимум, мне этого с головой хватает.)

— Нет, — мягко покачал головой Арноарис, глядя ей прямо в глаза. — Нужно, чтобы ты в этот момент отдыхала, а не работала.

— У меня нет на это времени. Есть куда более важные дела. И вообще-то я читаю книги не только про ма...

Договорить она не успела - их диалог прервали торопливые, двойные шаги за дверью. Створка осторожно приоткрылась, и на пороге снова показалось напряженное лицо Сета.

— Принцесса... Косиодор Видель Валлум прибыл, — неуверенно объявил советник, сглотнув.

Сет шире распахнул дверь, отступая в сторону, чтобы уступить дорогу.



— Парень, да ты поуверенней говори. Она тебя не укусит! — раздался звонкий, смешливый голос из-за спины Сета, и молодой парень в идеально скроенной белой форме мага первого ранга легко, по-приятельски хлопнул остолбеневшего советника по плечу.

Косиодор бодрым шагом прошел в кабинет, на ходу поправив пальцем тонкую оправу круглых очков, в стеклах которых тут же отразился свет лампы, и театрально, во всю грудь вздохнул, подходя вплотную к столу:

— Эх, блин... Какая досада, я опять забыл подписать! Было очень-очень много дел, вообще запамятовал, — он состроил страдальческую мину и развел руками, отчего металлические застёжки на его форме тихо звякнули.

Атанасия изобразила в ответ точно такую же театральную, преувеличенную улыбку и, слегка наклонив голову, подыграла ему:

— Да, ты забыл. Опять.

Она взяла со стола ручку и, зажав её между двумя пальцами, протянула ему. Косиодор с ухмылкой перехватил её, наклонился над столом, опираясь свободной рукой о деревянный край, и хмыкнул:

— Вот даже в праздник такая серьезная. Можно было бы и сделать себе выходной и выпить со всеми.

— Вот! Я тоже пришел, чтобы ей это сказать, — тут же оживился Арноарис, указывая на подругу ладонью со своего дивана. — А она сидит и работает с шести утра, хотя уже девять вечера.

— Да всё нормально, — Атанасия показательно ухмыльнулась, глядя снизу вверх на Косиодора, пока его перо быстро бегало по бумаге. — Праздник праздником, но работу доделать надо. И я бы сделала её быстрее, если бы кое-кто не забывал ставить печати и подпись. А что насчет алкоголя... Несовершеннолетним его предлагать незаконно, уважаемый перво ранговый маг.

— Я имел в виду виноградный сок, я бы ни за что не предложил такое "детям", — ничуть не смутившись, парировал он, лукаво сверкнув светло-голубыми глазами поверх очков.

Стоявший у дверей Сет буквально застыл в шоке, переводя широко распахнутые глаза с одного мага на другого от столь бесцеремонной манеры обращения к принцессе.

— Прошу прощения, что не так поняла, в таком случае откажусь, я больше люблю голубику.

В этот момент Косиодор с легким стуком поставил последнюю печать и выпрямился. Атанасия тут же вернулась к деловому тону, аккуратно убрала документ в папку, завязала тесемки и плавно поднялась из-за стола, расправляя складки одежды.

— Пойдемте. Мне нужно отнести это в кабинет короля.

Арноарис легко поднялся с дивана, разминая плечи, а Сет поспешно очнулся от оцепенения и учтиво распахнул перед ними дверь. Когда маги и принцесса вышли в прохладный коридор, советник покинул кабинет последним, плотно притворив створку. Атанасия обернулась и изящно приложила кончик указательного пальца к замочной скважине двери. — ({ *Локрис* } .)

Заклинание прозвучало лишь в её голове. В воздухе перед её рукой на мгновение вспыхнул тонкий, светящийся магический круг, с тихим щелчком намертво заперев замок двери. Опустив руку, она развернулась, и они неспешно направились по длинным, устланным мягкими коврами коридорам.

— Слушай, Атанасия, — подал голос Косиодор, сделав пару широких шагов, чтобы обогнать идущего рядом Арноариса и поравняться с принцессой. Он заложил руки за голову, глядя на неё с любопытством. — У меня в голове не укладывается. Пока все хотят побольше отдыхать, пытаются найти лишнее время, ты вообще не спешишь. Тебе вообще есть чем заниматься, помимо работы?

Девушка, не сбавляя шага, посмотрела на него с легкой, загадочной улыбкой, приложила указательный палец к губам и тихо произнесла:

— Секрет. — (Еще бы я всем подряд рассказывала о своих делах.)

— Из тебя вышел бы ужасный информатор, — разочарованно протянул Косиодор, опуская руки.

— Хах, возможно. — (Меньше знаешь - крепче спишь.)

— Хм, как ты при своем графике успеваешь еще и обязанности как Сайрё выполнять? — не унимался он, чуть наклоняясь вперед, чтобы заглянуть ей в лицо.

— Женский секрет. — (Не устал? Уже двадцать седьмая попытка.)

— Ноа, вот ты же с ней дружишь еще со времен института. Вот скажи, откуда у нее столько времени? — сказал Косиодор, прямо на ходу повернувшись лицом к Арноарису и идя спиной вперед.

— Я знаю не больше твоего, — спокойно ответил Арноарис, слегка пожав плечами с непроницаемым видом, а сам подумал: (Наверняка меж рабочими часами сидит в Эдэй)

— Косиодор, ты у меня уже столько раз спрашивал про мою работу в Эдэе, и столько раз получал один и тот же ответ, — сказала Атанасия с глумящейся улыбкой, глядя на его упрямые попытки выведать тайну.

— Я не оставлю своих попыток, Эдэй единственная сфера магии, о которой я не имею ни малейшего представления, — сказал он с наигранной обидой, скрестив руки на груди и надув губы, словно капризный подросток.

— Хм, однажды придет время, и все увидят, что это за место, — она сказала это уже серьезным, ровным тоном, глядя прямо перед собой и ставя безоговорочную точку в этом расспросе.

Тем временем они свернули за угол и подошли к высоким двустворчатым дверям кабинета короля. Атанасия остановилась, мысленно повторила.—({ Локрис }). Снимая печать, бесшумно открыла дверь и скользнула внутрь. Оставив папку на краю массивного стола, она так же быстро вышла обратно к ожидающим её спутникам и легким касанием пальцев вновь запечатала замок.

— Сет, — обратилась она к советнику, поворачиваясь к нему вполоборота. — У меня же, кроме встречи с королем, больше нет никаких дел на сегодня?

— Да, — твердо ответил юноша, слегка кивнув.

— Я тогда пойду. Всем спокойной ночи, — дружелюбным, мягким тоном объявила Атанасия, одарив магов короткой прощальной улыбкой.

Она грациозно развернулась на каблуках и зашагала в сторону лестницы, ведущей к главному залу. Косиодор и Арноарис молча проводили её удаляющуюся хрупкую фигуру взглядом, переглянулись и, не сговариваясь, вместе пошли в другую сторону. Сет же остался стоять на перекрестке коридоров совсем один, он нервно оглянулся по сторонам, переступил с ноги на ногу и всё же двинулся вслед за принцессой очень длинным, робким хвостиком.

Цокот её каблуков тихо отдавался от стен, а позади еле слышно шуршали шаги советника.

— (Идет следом? Пока переживает, мечется, не знает, куда приткнуться в этой резиденции. Ему просто нужно время, чтобы идти возле меня без стеснений. Надо будет что-то придумать, чтобы он перестал меня бояться.)

Поднявшись по широкой мраморной лестнице в ярко освещенный банкетный зал, она окунулась в гул голосов и жар сотен свечей, но надолго там не задержалась. Плавнo пробираясь сквозь пеструю толпу, она изящно кивала, перекидывалась вежливыми, ничего не значащими фразами с гостями, сохраняя на лице безупречную приветливую улыбку. Поздоровавшись с новыми гостями и приняв пару дежурных поклонов, она подошла к возвышению, где находился король. Почтительно склонив голову и выслушав от него пару коротких фраз, Атанасия с той же светской, сияющей улыбкой откланялась и покинула душный зал.

Спускаясь по безлюдной лестнице вниз, где звуки музыки постепенно сходили на нет, и почти дойдя до крыла со своей квартирой, она наконец-то позволила мышцам лица полностью расслабиться, стирая притворное тепло и оставаясь наедине со своими мыслями.

— (Бесплезный разговор. Зачем меня надо было звать? Ну, впрочем, ничего серьезного.)

Она подошла к дверям своей квартиры и коснулась замка.

— ({ *Локрис* }.)

Войдя в погруженную в полумрак тихую прихожую, Атанасия плотно закрыла за собой дверь. Оперевшись рукой о стену и медленно, с легким выдохом снимая тесные туфли с уставших ног, она посмотрела в пустоту коридора и подумала:

— (Как все предсказуемо и скучно.)

Том 1 Глава 2 - Просьба

Оставив обувь у входа, она бесшумно прошла по просторному первому этажу. Взгляд привычно скользнул по окружающей обстановке: светлое дерево пола и обеденный стол, расположившийся под ступенями деревянной лестницы. Свисающие с высокого потолка светильники отбрасывали мягкие, приглушенные блики, наполняя пространство полумраком. Атанасия медленно поднялась на второй этаж и прошла через арку в свою спальню, где центральное место занимала большая кровать с белоснежным балдахином и нежно-голубыми шторами. Подойдя к гардеробу, она расстегнула крепления и с тихим шелестом сбросила тяжелое платье на пол.

— (До ужаса тяжелое платье. Чем ближе подходила к двери, тем тяжелее оно становилось.)

Переодевшись в легкий домашний халат, она спустилась обратно на первый этаж в ванную комнату.

Стоя под горячими, расслабляющими струями воды за стеклянной перегородкой, Атанасия прикрыла глаза, позволяя воде смыть накопившуюся за день усталость. Затем она вышла из душа и остановилась перед высоким арочным зеркалом. Сквозь оседающую дымку пара на нее смотрело собственное отражение — абсолютно отрешенное, с холодными, ничего не выражающими глазами. Образы будущего, которые она успела уловить днем, всё еще не давали ей покоя.

— (Я не понимаю, зачем он мне предложит сражение. Не смогла рассмотреть подробнее. Но, впрочем, на то он и маг Атлантиды...)

С этой мыслью она покинула ванную, продолжая прокручивать в голове возможные сценарии и пытаясь предугадать каждый исход. Смыв остатки косметики и высушив длинные серебристо-белые волосы, которые теперь мягкими волнами спадали на плечи, Атанасия заварила себе горячий чай и устроилась за столом в гостиной. Она обхватила теплую фарфоровую чашку и посмотрела в высокое окно. В темном ночном небе тускло светила половина луны, отбрасывая холодный серебристый свет на гладкую поверхность стола.

— (Совсем скоро это произойдет. Всё ли я успела сделать? Есть ли о чем сожалеть?)

Сделав небольшой глоток и ощутив приятное тепло, она погрузилась в планирование. В ее голове четко, словно на шахматной доске, выстраивались схемы: как лучше распределить магов Атлантиды, какие задачи поручить им на завтра. Когда чашка наконец опустела, с тихим стуком коснувшись блюда, Атанасия поднялась в спальню. Опустившись на мягкую кровать, она закинула руку за голову и уставилась в светлый потолок, чувствуя, как тяжелеют веки.

— (Какой утомительный день.)

С этой последней мыслью она провалилась в глубокий сон.

[Утро. Понедельник]

Утро следующего дня началось с привычной, выверенной до мелочей рутины. Атанасия встала с первыми лучами света, умылась прохладной водой, нанесла легкий макияж и облачилась в строгую официальную форму магов Атлантиды, аккуратно застегнув каждую пуговицу. Сегодня никаких торжественных мероприятий не предвиделось. Собравшись с мыслями перед самым выходом из дома, она задержалась у двери, взялась за ручку и тяжело вздохнула.

— (Осталось работать всего-то двенадцать часов.)

Но стоило ей переступить порог квартиры, как холодная отрешенность исчезла без следа, уступая место безупречной игре. Ее осанка выпрямилась, а на лице расцвела мягкая, привет-

ливая улыбка. Грациозно продвигаясь по залитым утренним светом коридорам резиденции, она вежливо кивала и здоровалась с многочисленными служащими, которые почтительно склоняли головы при ее появлении.

Возле дверей ее кабинета уже переминался с ноги на ногу Сет, судорожно прижимая к груди внушительную стопку папок. Заметив его напряженную фигуру, Атанасия улыбнулась чуть шире.

— Доброе утро, Сет, — тепло произнесла Атанасия и, подойдя к двери, изящным жестом приложила к ней кончик пальца. — ({ Локрис } .)

— Д-доброе утро, принцесса, — слегка нервничая и поправляя съехавшие бумаги, отозвался Сет.

Замок тихо щелкнул. Она вошла в просторный кабинет, прошла к своему массивному столу и плавно опустилась в кресло, сразу же придвигая к себе чистые листы для записей. Сет замялся у порога, перехватив папки поудобнее и явно не зная, с чего начать оглашение утреннего списка дел.

Атанасия подняла на него спокойный взгляд и, решив избавить секретаря от лишних мучений, мягко подсказала, указав взглядом на бумаги в его руках: — Сет, в этой папке новые поручения от короля?

— Да, это новые поручения, — поспешно закивал секретарь, делая пару шагов вперед. — Разные поручения.

— Хорошо, положи папку на стол, — кивнула Атанасия, беря в ручку. — Король просил передать, там есть что-то срочное?

— Да, там есть одно срочное дело, которое надо рассмотреть, — Сет осторожно положил документы на край стола перед ней. — Это касается благотворительности, которая пройдет на следующей неделе перед международным магическим поединком.

— Понятно, хорошо. Я сейчас допишу и рассмотрю. Подожди минут пять или десять, — ответила она ровным тоном, уже не отрываясь от выведения аккуратных строк на бумаге.

Сет секунду поколебался, глядя на ее склоненную голову, а затем робко поинтересовался: — Принцесса Атанасия, вы сегодня так рано пришли... вы успели перекусить? Я могу зайти чего-нибудь взять.

Атанасия на мгновение остановила ручку и подняла глаза: — Было бы славно.

— Хорошо, одну секундочку! Пять минут, и я вернусь! — торопливо бросил Сет, заметно воодушевившись тем, что может быть полезен, и спешно покинул кабинет, едва не задев плечом дверной косяк.

Оставшись одна, Атанасия в тишине дописала свой лист, отложила его в сторону и придвинула к себе папку с отчетом по благотворительности. Около семи минут в кабинете слышался лишь тихий шелест переворачиваемых страниц и легкое поскрипывание ручки. Она внимательно вчитывалась в текст, заполняла пустые графы, после чего поставила размашистую подпись и с глухим стуком скрепила документ официальной печатью.

Отложив печать, она бросила взгляд на закрытую дверь. — (Что-то Сет задерживается...) — только успела подумать она, как из коридора послышались очень торопливые, гулкие шаги. Секретарь явно бежал, понимая, что опаздывает.

Дверь распахнулась, и тяжело дышащий Сет пропустил вперед девушку из обслуживающего персонала резиденции. В руках та несла поднос с аппетитными сэндвичами, фарфоровым чайником со свежесваренным чаем и тарелочкой шоколадного печенья с голубикой. По комнате тут же поплыл тонкий, уютный аромат свежей выпечки и чайных листьев. Атанасия мягко и искренне поблагодарила девушку. Та, аккуратно расставив завтрак на низком столике возле дивана, почтительно поклонилась и бесшумно вышла.

Переведя дух, Сет подошел ближе к рабочему столу и понизил голос: — Принцесса, по поводу отчета, который вы запрашивали неделю назад о пятом маге Атланты... Я по пути встре-

тил начальника охраны стены. Он как раз шел с докладом от стражников. Они видели, как пятый маг несколько раз брал КарСИС и улетал куда-то ночью в сторону центрального острова.

— Понятно, — спокойно, не изменившись в лице, отозвалась Атанасия и протянула руку. — Передай мне эту бумагу.

Сет передал ей сложенный бланк доклада охраны, а Атанасия взамен вручила ему подписанные срочные документы для короля.

— Это всё, что нужно было сделать? — уточнила она.

— Пока что это всё, — кивнул Сет, бережно прижимая бумаги к себе. — Тогда я пойду передам это королю!

Как только за секретарем закрылась дверь, улыбка медленно сползла с губ Атанасии. Она встала из-за стола, разминая слегка затекшие плечи, и ее лицо вновь обрело глубокое, задумчивое выражение.

— (Зачем ему надо уходить куда-то ночью? Он каждую ночь практически пропадает в стороне центрального острова. Что он там может делать? Надо будет спросить... Хотя это будет странно, наверное.)

Она неспешно подошла к дивану, опустилась на мягкие подушки и принялась за сэндвичи, параллельно пробегая глазами по строчкам рапорта охраны. Допивая теплый чай, Атанасия потянулась за печеньем. Стоило ей откусить кусочек рассыпчатого теста, как во рту разлился яркий, сладковато-кислый вкус ягод. Девушка замерла на секунду, глядя на надкусанное печенье в своей руке.

— (Голубика... Я же вчера в шутку это сказала. Надо будет Сета предупредить, чтобы он не воспринимал мои диалоги с Косиодором так серьезно. Это же просто ребячество и не более. И наверное, его надо будет похвалить?)

Закончив завтрак и промокнув губы салфеткой, она поднялась, собрала со стола нужные документы, взяла с полки еще несколько тяжелых папок и вышла из кабинета.

— ({ Локрис }.)

Атанасия направилась по широким коридорам резиденции в сторону огромного, просторного помещения, где находились рабочие места всех пятерых магов Атланты. Мерный цокот ее каблуков эхом отражался от высоких сводов, пока она продолжала анализировать ситуацию с пятым магом.

— (Зачем он уходит каждую ночь? Надо будет приставить к нему пару незаметных людей. Кого бы позвать из атлантов? Нет, лучше не брать наших, это будет слишком заметно. Попрошу магов из Осирис. Правильно ли это? Впрочем, это же безопасность. Тем более он брал транспорт тайно.)

Погрузившись в свои мысли, она даже не заметила, как подошла к массивным дверям нужного зала.

Войдя в кабинет Высшей коллегии, Атанасия сразу обвела взглядом просторное помещение, залитое светом из высоких панорамных окон, и заметила, что из пятерых магов на местах присутствуют только двое - Косиодор и Арноарис. Косиодора сегодня было просто не узнать. Он сидел за своим столом с идеально ровной спиной, сосредоточенно перебирая бумаги и делая пометки, словно вчерашнего расспроса и не было вовсе, а на его месте сидел совершенно другой человек.

— (Где еще один?) — мельком пронеслось в ее голове, но на лицо мгновенно вернулась лучезарная, теплая маска.

— Доброе утро! — радостно поприветствовала их Атанасия, подходя к рабочим столам.

Мужчины одновременно оторвали взгляды от документов и повернули к ней головы. — Доброе, — сказали они абсолютно синхронно.

Атанасия мельком скользнула взглядом по серьезному профилю Косиодора, поправляющего очки. — (Совсем другой человек, даже и не скажешь по нему, что он может забыть поставить подписи.)

Подойдя к столу Арноариса, она аккуратно положила перед ним папки с поручениями на день. Арноарис отложил ручку, откинулся на спинку кресла и посмотрел на нее снизу вверх. На его губах заиграла мягкая улыбка, а в голосе прозвучала искренняя забота: — Как спалось, Ати?

— Удивительно крепко, — в легком, шуточном тоне ответила она, чуть склонив голову набок. — Я думала, мне после вчерашнего дня будут кошмары сниться.

Арноарис тихо рассмеялся.

— Я рад. О, кстати, Косио... — начал было он, поворачивая голову в сторону соседнего стола.

— Т-тише, Ноа! Не сейчас! — резко перебил его Косиодор, вздрогнув и едва не выронив ручку из рук. Он отчаянно замахал ладонью, не давая другу договорить.

Атанасия сделала шаг назад от стола Арноариса и вопросительно посмотрела на внезапно напрягшегося Косиодора.

— (Сейчас могла быть озвучена причина нашей с ним потенциальной дуэли?) — Косиодор, ты что-то хочешь мне сказать? — спокойно спросила девушка, плавно подходя к его столу. Внутренне она приготовилась к чему-то масштабному и серьезному.

Под ее прямым взглядом Косиодор заметно стушевался, отвел глаза и принялся торопливо выравнивать стопку и без того ровно лежащих бумаг.

— А-а-а... я вечером зайду и скажу, — пробормотал он, избегая смотреть ей в лицо.

— Хорошо. — не став давить, она положила перед ним папку с документами.

Следом она направилась к пустующему столу Дейтера, оставила там его долю бумаг и, уже развернувшись к выходу, обернулась через плечо: — Если что, я в своем кабинете, — добавила она с легкой, непринужденной улыбкой. — И передайте Дейтеру, что его задачи на день лежат на его столе.

Бросив эту фразу, она грациозно покинула зал Высшей коллегии и направилась обратно к себе, чтобы без лишних свидетелей отправить срочное сообщение другу из Осирис.

Остаток дня тянулся непримечательно. Атанасия до самого вечера была с головой погружена в бумажную рутину и государственные дела, лишь изредка отвлекаясь, чтобы размять пальцы, и возвращаясь мыслями к странному ночному поведению пятого мага. В середине дня она получила ответ на свое письмо. Друг из Осириса ответил: он пообещал, что сегодня же вечером к ней прибудет доверенный человек, лично проверенный его сестрой и готовый выполнить любую задачу.

Атанасия удовлетворенно прикрыла глаза, откинувшись на спинку кресла. (Ну и замечательно, тогда всё пройдет лучше некуда.)

За окнами кабинета уже начали сгущаться вечерние сумерки, окрашивая небо в глубокие синие тона. Когда до конца ее рабочего дня оставался всего час, в тишине коридора слышались уверенные, приближающиеся шаги двух людей. Атанасия отложила листы и выпрямилась.

—(Черт. Из-за того, что он идет с Ноа, я даже не могу узнать, о чем будет разговор. Я смогла увидеть только то, что Косиодор сказал про дуэль.)

В массивную дверь постучали.

— Ты тут? — раздался из-за двери приглушенный, но узнаваемый голос Арноариса.

Затем послышался взволнованный голос Косиодора: — Очень-очень важная просьба к тебе, Атанасия!

— Да, входите, — спокойно ответила она, складывая руки поверх документов на столе.

Стражники снаружи синхронно распахнули двери, пропуская магов внутрь, и плотно закрыли их следом, оставляя троих наедине. Косиодор, не теряя ни секунды, широкими

шагами пересек комнату, подошел вплотную к ее столу и, решительно упершись ладонями в гладкую столешницу, на одном дыхании выпалил: — Атанасия, я что угодно готов сделать, но отпусти меня в субботу к брату во **Второй мир***!

Брови девушки едва заметно приподнялись.

— (А, так вот в чем дело. Это был один из самых ожидаемых вариантов.)

Глядя на ее непроницаемое лицо, Косиодор внутренне содрогался, а его пальцы нервно сжали край стола.

— (Господи, да она даже не отпустит. В прошлый раз не отпустила и в этот раз не отпустит. Я не знаю, это самая ужасная и тяжелая миссия в моей жизни будет... просто получить её одобрение. С выходным я уже как-нибудь разберусь, надеюсь, но самое сложное - получить её согласие!)

Атанасия невозмутимо перевела взгляд от бумаг к его напряженному лицу, выдержала короткую паузу, а затем мягко улыбнулась и просто произнесла: — Хорошо...

Косиодор, уже набравший в грудь воздуха для жаркого спора, по инерции подался вперед: — Я готов сраз... А... Что!? — выпалил он, осекшись на полуслове, когда смысл ее ответа наконец дошел до его сознания.

Он замер в нелепой позе, растерянно хлопая своими светлыми глазами за стеклами очков.

— А ты собираешься с Ноа поменяться местами? — как ни в чем не бывало уточнила Атанасия, переводя взгляд на второго мага.

Арноарис, неспешно подошедший ближе и остановившийся чуть позади застывшего друга, засунул руку в карман брюк и протяжно ответил: — Ну вообще, я собирался его тоже позвать туда. Как бы просто показать место, где сейчас живет моя семья и мой младший брат. Он вот-вот до конца переедет в Атлантиду, и это будет прощальный вечер в кругу близких.

— Понятно. А где ты будешь брать выходной тогда? — Атанасия чуть склонила голову и, даже не выдерживая паузы для ответа, сразу же добавила: — Я, если что, не могу. У меня по субботам очищение в церкви.

Косиодор наконец очнулся от оцепенения, выпрямился и замахал руками: — Да это еще как-нибудь можно разобраться, еще есть время впереди! — быстро затараторил он, всё еще не до конца веря своему счастью. — Самое главное было получить от тебя одобрение! Я думал, это будет тяжелее всего... Ну, впрочем, это очень хорошо!

Арноарис, стоявший позади него, скрестил руки на груди и с легкой, понимающей усмешкой заметил: — Атанасия, в этот раз ты намного быстрее согласилась. В прошлый раз ты наотрез отказалась давать разрешение на выезд туда.

— Действительно, — с тихим смешком ответила Атанасия, оперевшись локтями о стол и переплетя пальцы. — Тогда обстоятельства не располагали, а сейчас в целом — почему бы и нет? Тем более, раз это прощальная вечеринка брата с местом, где он жил.

Глаза Косиодора за очками буквально сияли. Он полыхал от неприкрытой радости, находясь в настоящем шоке от того, насколько легко и безболезненно всё прошло. Ведь они с Арноарисом всю дорогу до ее кабинета с самыми мрачными лицами обсуждали, как именно будут вымаливать это разрешение.

Пока Косиодор сиял, Арноарис неспешно прошел к дивану и с комфортом опустился на него, закинув ногу на ногу.

— Выходных у нас, правда, нет, — продолжила тем временем Атанасия, внимательно глядя на Косиодора, — но ты можешь попробовать поменяться с Суртой. Может быть, он согласится. Просто в этот день у него запланировано меньше всего работы, и ты можешь взять его часть. Или он вообще раздобьется и сделает всё за тебя. Это, конечно, маловероятно, но в любом случае советую обращаться именно к нему, — произнесла она с едва уловимой, лукавой насмешкой в голосе, прекрасно помня о том, как однажды Косиодор и Сурта впух и прах повздорили из-за смены графика.

— Спасибо большое! — воодушевленно воскликнул Косиодор, но стоило ему осознать имя коллеги, как его лицо тут же помрачнело, а плечи поникли. — Но, боюсь, Сурта — это самый ужасный вариант. Он никогда не разрешает меняться...

Словно заведенный, Косиодор принялся нервно мерить шагами ковер перед столом, активно жестикулируя и взмахивая руками в такт своим словам: — Как-то я просил поменяться со мной выходным, чтобы просто пойти с Ноа погулять, а он сказал «нет» и всё! Вот так он обломал нам вечеринку-мальчишник! Он слишком принципиальный!

— Да я и не сильно хотел туда идти, — невозмутимо и совершенно расслабленно вставил Арноарис со своего места на диване.

Косиодор резко затормозил на полушаге, развернулся и с искренним возмущением уставился на друга: — Что?! В смысле ты не хотел идти?! В любом случае хотели же собраться, просто вместе посидеть и отдохнуть! У нас графики выходных не всегда совпадают, раз в год как будто бы видимся нормально!

Глядя на эту живую перепалку и то, как эмоционально Косиодор размахивает руками, Атанасия не удержалась и тихо рассмеялась, прикрыв губы тыльной стороной ладони. — Да не переживай ты так, — мягко сказала она Косиодору, возвращая его внимание к себе. — В любом случае, я думаю, сначала попытайся его уговорить своими силами. Но если он всё равно будет отказываться... — она открыла ящик стола, достала чистый официальный бланк и вновь взяла ручку. — Сейчас я напишу вам сразу разрешительную на вылет. Покажешь ему, и, я думаю, он с большей вероятностью согласится.

Косиодор мгновенно забыл про обиду на друга, подскочил к столу и сжал руки в замок перед грудью, словно в горячей молитве. — Правда? Спасибо, Атанасия! — выдохнул он и с энергичным, почти детским восторгом уставился на кончик ее пера, наблюдая за тем, как она быстро выводит каллиграфические строчки на бумаге.

— Только не идите к нему прямо сейчас, — предупредила Атанасия, не отрываясь от письма и постукивая свободным пальцем по столу. — Иначе он даже с этим документом из принципа скажет "нет". Идите лучше завтра. У него как раз завтра рабочий день.

Поставив внизу листа размашистую подпись и дав чернилам секунду подсохнуть, она взяла бланк двумя пальцами и протянула его через стол Косиодору: — Вот, держи. Надеюсь, вы с братом хорошо повеселитесь.

Косиодор бережно, словно хрустальную вазу, принял документ. В этот же момент Арноарис легко поднялся с дивана, одернув свою светлую рубашку. Оба мага почти синхронно склонили головы, рассыпаясь в благодарностях.

— Доброй ночи, Атанасия, — произнес Арноарис особенно мягким, теплым тоном, задержав на ней взгляд перед тем, как направиться к выходу.

— Да, спокойной ночи, — ответила она в точно такой же манере, провожая их взглядом.

Как только тяжелые двери за ними бесшумно закрылись и шаги стихли, в кабинете вновь повисла тишина. Улыбка медленно растаяла, и лицо Атанасии вновь стало серьезным и задумчивым. Она откинулась на спинку кресла, задумчиво покручивая ручку в тонких пальцах.

— (И ради чего он собирался вызвать меня на дуэль? Хорошо, что до такого не дошло, иначе это был бы кошмар. Ну, впрочем, ладно. Возможно, это мне на руку...)

Она уже хотела было вернуться к продумыванию дальнейшего плана со слежкой, как вдруг в памяти на секунду всплыло ошарашенное, вытянувшееся лицо Косиодора в тот момент, когда она сказала ему "хорошо".

— (Поразительная переменчивость характера.)

Тем временем в другом крыле резиденции Косиодор и Арноарис неспешно шли по длинному, освещенному вечерними огнями коридору.

— Но почему Атанасия в этот раз дала разрешение так просто? — никак не унимался Косиодор, то и дело взмахивая заветной бумажкой в воздухе. — В прошлый раз она мне

наотрез сказала "нет" и ни при каких обстоятельствах не давала выехать! А в этот раз всё так просто... Я думал, я буду на коленях вымаливать этот один день! Я был готов уже месяц без выходных работать за это разрешение! А ведь самое тяжелое по итогу — это уговорить Сурту... Это еще тяжелее, чем получить разрешение у Атанасии.

Идущий рядом Арноарис тихо хмыкнул и небрежным жестом поправил воротник своей формы, скосив глаза на эмоционального друга.

— А ты вспомни, когда ты просил разрешение в прошлый раз. Там, в Первом мире, началась какая-то масштабная эпидемия.

— Ну... ну я помню, конечно, — чуть сбавил обороты Косиодор, почесав затылок. Он открыл было рот, собираясь возразить, но, взвесив аргумент, передумал и тихо вздохнул. — Хотя, в любом случае, ей, наверное, виднее.

— Впрочем, главное, что она дала разрешение. Значит, в целом можно предположить, что всё пройдет достаточно спокойно, мирно и гладко.

— Ну в целом, да, ты прав! — вновь радостно согласился Косиодор. Его лицо озарила широкая улыбка, и он бережно прижал бумажку с подписью принцессы к груди обеими руками, словно величайшее сокровище мира.

Несколько секунд они шли молча, но затем шаг Косиодора замедлился. Улыбка сползла с его лица, уступив место внезапной догадке.

— Как ты думаешь, Ноа... — Косиодор с подозрением перевел взгляд на друга. — Атанасия изначально знала о том, что мы подойдем к ней с этой просьбой?

Арноарис задумчиво посмотрел перед собой и спокойно кивнул: — Вполне возможно. Это в пределах ее возможностей.

Косиодор резко остановился и прижал ладонь ко рту. За стеклами круглых очков его светлые глаза расширились, и в них мелькнул неподдельный, чистый ужас.

— (О господи... Я ведь был готов даже предложить ей сразиться за это разрешение. Если она это увидела, это считай что казнь!)

С трудом оправившись от внутреннего потрясения, Косиодор быстро догнал Арноариса и, оглядевшись по сторонам, заговорщически понизил голос: — Ноа, а ты знаешь, как часто она вообще пользуется этой своей силой?

Арноарис отрицательно покачал головой, не сбавляя шага. — Кто знает. Все, что мне известно — это то, что ее сила привязана к месту и времени, — он легко пожал плечами и, заметив бледный вид товарища, с легкой усмешкой попытался перевести тему в шутку: — Но, знаешь, со стороны выглядело так, будто она над тобой даже немного издевалась.

— Да я так и понял! — обреченно вздохнул Косиодор, потирая переносицу под очками. — Ну ладно, самое главное было получить разрешение, — добавил он уже с гораздо менее уверенной, слегка кривой улыбкой.

Они прошли еще несколько метров по пустынному коридору, поворачивая за угол, прежде чем Косиодор, ведомый любопытством, снова нарушил молчание: — А что еще она может? Ну, кроме того, чтобы заглядывать на день вперед и назад во времени?

Арноарис слегка замедлил шаг. Тень от колонны скользнула по его лицу, и когда он заговорил, в его обычно спокойном голосе вдруг зазвучали тихие, жутковатые и нагнетающие нотки: — Ну, ходят слухи из Осириса... Сайрё Осириса в методах пыток использует промывание мозгов. Она залезает людям прямо в голову, копается в мыслях, узнает абсолютно всё. Просто читает человека от и до, выворачивая сознание наизнанку, пока ей не будет достаточно информации для допроса.

Арноарис сделал многозначительную паузу, остановившись у высокого окна, и, скользнув по притихшему другу таинственным взглядом, вполголоса добавил: — Кто знает... В Атлантиде Атанасия тоже иногда вызывает некоторых особо опасных преступников на личный допрос. Кто знает, что происходит за закрытыми дверями там...

Пока Косиодор стоял, переваривая сказанное и нервно сглатывая, Арноарис отвернулся и невозмутимо посмотрел вперед по коридору, пряча за спокойным выражением лица свои истинные мысли.

— (Лучше ему не знать все правды.)

Косиодор показательно, но всё же с легкой долей самого искреннего испуга, передернул плечами и поежился, словно по коридору пронесся ледяной сквозняк.

— Ну ладно, даже если это и так, я думаю, наша-то Атанасия не стала бы прибегать к таким жестоким методам! — уверенно, словно пытаясь убедить самого себя, заявил он.

Продержав короткую паузу, он задумчиво почесал щеку и добавил: — Она всегда такая веселая... хотя, когда дело касается сферы магии, она становится очень серьезной. Но она же не жестокий монстр. Хотя... и Сайрё Осирис, по слухам, на первый взгляд тоже вроде не жестокая... — уже более тихо и задумчиво начал рассуждать Косиодор вслух, хмуря брови, но затем резко махнул рукой, отгоняя мрачные мысли. — Ну, впрочем, и ладно! Что думать почем зря, я думаю, и этим слухам есть вполне разумное объяснение.

— Я тоже так думаю, — в легком, веселом тоне тут же подтвердил Арноарис, хлопая друга по плечу, и они вместе двинулись дальше к выходу.

Второй мир — Мир где живут обычные люди не владеющие ни одним элементом

Том 1 Глава 3 - Гостья из Осирис

Как только шаги Арноариса и Косиодора окончательно стихли в глубине коридора, Атанасия медленно выдохнула. Необходимость держать лицо отпала, и приветливая улыбка тут же соскользнула с ее губ, сменившись абсолютным, пугающим штилем. Размышляя о пятом маге Атланты, неспешно подошла к высокому окну и прислонилась холодным лбом к прохладному стеклу.

Размышления прервал негромкий, но четкий стук в дверь. Реакция тела сработала раньше мыслей, на чистых рефлексах: плечи мгновенно расправились, подбородок чуть поднялся, а на губах расцвела мягкая, располагающая к себе полуулыбка. Осанка вновь стала по-королевски безупречной.

— К вам прибыла гостья из княжества Осирис, — раздался приглушенный голос Сета по ту сторону дверей.

— Входите, — ровным тоном отозвалась Атанасия, плавно поворачиваясь ко входу и складывая руки перед собой.

Тяжелая створка бесшумно отворилась, и Сет, отступив на шаг, пропустил вперед молодую девушку. Внешность гостьи моментально приковывала взгляд, резко контрастируя со светлыми, ледяными тонами кабинета. Ее длинные волосы и внимательные глаза отличались глубоким, насыщенно-бирюзовым оттенком, который особенно ярко выделялся на фоне болезненно-бледной кожи — типичной черты жителей туманного и ветреного Осириса. Легкие, струящиеся ткани ее традиционного одеяния едва слышно прошуршали при шаге.

Оказавшись перед будущей правительницей, девушка плавно опустила ресницы и склонила голову в изящном, выверенном поклоне.

— Приветствую вас, принцесса Атлантиды. Меня зовут Вивьен. Я прибыла из княжества Осирис по личному поручению кронпринца.

— Приветствую в Атлантиде, Вивьен, — тепло произнесла Атанасия, делая шаг навстречу. Она намеренно заговорила на международном языке АПШОЛ, мягко интонируя слова, чтобы с первых же секунд снять напряжение и дать гостье понять: весь их дальнейший диалог будет вестись на комфортном для всех наречии.

Чуть повернув голову, Атанасия перевела взгляд на ожидающего у входа секретаря: — Сет, попроси подать нам горячие напитки. — Затем она вновь обратилась к шпионке, чуть склонив голову набок с вежливым интересом: — Какой напиток ты предпочитаешь?

— Зеленый чай, благодарю вас, — сдержанно ответила девушка, поднимая взгляд.

— Распорядись подать зеленый и черный чай с легкими закусками, — кивнула Атанасия секретарю.

— Хорошо, Ваше Высочество, — Сет коротко поклонился и вышел в коридор. Снаружи глухо щелкнул замок — стражники плотно прикрыли массивные двери, отрезая кабинет от внешнего мира.

Атанасия плавным жестом указала на зону отдыха у невысокого кофейного столика и первой направилась туда, мягко ступая по ковру. — Вивьен, присаживайся, не стесняйся. Как тебе атмосфера в Атлантиде? Нравится ли обстановка?

Вивьен аккуратно опустилась на краешек мягкого дивана, привычным, почти незаметным движением разгладив складки дорожного платья на коленях. Несмотря на статус шпионки, светскую беседу она поддержала с легкостью:

— В целом — невероятно красиво. Сама архитектура и система колец устроены поразительно, но... — девушка на секунду запнулась, ее взгляд скользнул по высоким сводам кабинета и панорамному стеклу за спиной принцессы, словно она подбирала наиболее тактичные слова. — П-признаться, у меня в голове немного не укладывается ваша система полумонархии. И то,

почему главная резиденция королевства выглядит как простое высотное здание. В Осирисе монархи до сих пор живут в раскидистых дворцах старой архитектуры, ближе к земле и ветрам.

Атанасия мягко улыбнулась, по достоинству оценив цепкий взгляд гостыи, и грациозно устроилась в кресле напротив, закинув ногу на ногу.

— Да, я понимаю твоё удивление. Наша система градостроительства с непривычки может показаться слишком строгой и прагматичной. Атлантида возводилась кольцами исключительно из-за острой необходимости экономить островное пространство. Внешнее, третье кольцо - это тихие сектора с малоэтажными частными домами. Среднее отдано под многоэтажные комплексы, парки, школы и культурные центры. А малый круг в самом центре — это сердце империи, где сосредоточена вся логистика, наука и власть. Из-за нехватки земли наши предки решили расти ввысь, а не вширь. Позже строгие здания просто адаптировали под эстетику нашего элемента — отсюда и эти холодные голубые мраморные тона в отделке.

Вивьен слушала, чуть подавшись вперед. В ее бирюзовых глазах мелькнул искренний огонек любопытства. — Ого, как интересно, — живо отозвалась она, на миг забыв о субординации, но тут же взяла себя в руки и вдумчиво добавила: — Наверное, то, что вы мне сейчас рассказали — лишь верхушка айсберга. Если копнуть историю глубже, в этом наверняка кроется куда больший практический смысл.

— Верно подметила, — с легким одобрением в голосе кивнула Атанасия, переплетая тонкие пальцы на колене. — А что именно вызывает у тебя вопросы в нашем государственном строе?

— Я не совсем понимаю, зачем Атлантиде сохранять трон, если вы могли бы пойти по пути соседней Лемурии, — прямо спросила Вивьен, внимательно следя за реакцией собеседницы. — Там давно упразднили сословия, и правитель избирается самим народом. У вас ведь кастовые различия тоже стерты, от древних родов остались лишь громкие фамилии на бумаге, не дающие никаких привилегий. Но при этом династическая монархия непоколебима. Зачем?

Улыбка Атанасии стала чуть тоньше, приобретая оттенок холодной загадочности. Она плавно откинулась на спинку кресла. — Монархия сохранилась по одной фундаментальной причине. Чтобы осознать ее, нужно заглянуть в самые темные страницы нашего прошлого, — голос принцессы понизился, обретая глубокие, размеренные и почти гипнотические нотки. — В Атлантиде, как и на других островах альянса, существуют два подхода к природе магии: Вексар и Велеос...

[Эпоха до создания альянса — период Кровавого террора]

В те далекие, смутные времена, когда Атлантида еще только формировалась как единое королевство, различие между двумя магическими ветвями едва не стало для народа фатальным. Вексар — искусство созидания из пустоты - опирался на строгие законы физики, геометрии кругов и сложнейшую математику. Но Велеос имел совершенно иную природу. Эта магия требовала глубочайших познаний в химии и биологии, поскольку управляла уже существующей, живой материей. А вода, как известно, пронизывает всё сущее. В том числе и человеческую плоть.

Экспериментируя десятилетиями, сильнейшие маги Велеоса постигли страшную, запретную тайну - они научились подчинять себе чужую кровь. Это открытие погрузило улицы древней Атлантиды в пучину первобытного ужаса. Опытные маги воды превратились в неуловимых разбойников и безжалостных тиранов. Одним лишь усилием мысли они могли вскипятить или остановить кровь в жилах жертвы, сковать человека изнутри, превратив в послушную марионетку, заставить переписать всё имущество или принудить к рабству. Защититься от незримого контроля над собственным телом было невозможно.

Этому безумию положил конец Эгей Адо Атлантис - человек, которому суждено было стать первым королем. Будучи одаренным носителем Велеоса, он быстро осознал, что грубой силой этот террор не искоренить. И тогда Эгей пошел дальше своих врагов: он изучил биохимию крови и строение нервной системы на микроскопическом уровне. Собрав вокруг себя верных сторонников, он разработал гениальный в своей жестокости и милосердии план.

Эгей выяснил, что человеческий мозг разделен на четкие секции памяти и нейронные каналы. Используя филигранную магию крови, он научился точно перекрывать микроскопические сосуды в тех отделах мозга, которые отвечали за само понимание и ощущение чужой крови. Он буквально «выключал» в магах способность творить это зло.

Однако, чтобы не сеять еще большую панику среди населения и внушить преступникам священный трепет, Эгей облек эту процедуру в грандиозный театральный ритуал. Когда скованных разбойников выводили на главную площадь, вперед выступали маги Вексара. Они начинали громогласно читать сложные заклинания, сплетая вокруг осужденных ослепительные, пугающие магические круги, делая вид, что накладывают на преступников сложнейшую сковывающую печать. Но это была лишь красивая ширма для толпы. В этот самый миг Эгей, стоящий в тени, безмолвно применял Велеос и выжигал в разумах преступников каналы, отвечающие за практическое применение магии крови. А когда "круги очищения" гасли, он лично выходил вперед и, касаясь лба осужденного, намертво запечатывал сам участок памяти об этих знаниях.

Когда улицы наконец очистились от страха, благодарный народ возвел своего спасителя на престол, нарекиши его "Защитником народа Атлантиды" - титулом, который на древнем наречии звучал как *Адо Атлантис* и навсегда закрепился за королевским родом. Его верный соратник, Рейн Дэльмор Кориолис, возглавил Высшую коллегия, став первым архемагом. С тех пор через этот незримый барьер проходили все без исключения. Шли века, поколения сменяли друг друга, и генетическая память сделала свое дело: потомки тех людей стали рождаться с уже атрофированным участком мозга, некогда отвечавшим за кровавое искусство.

Именно эту тяжелую, леденящую душу истину Атанасия сейчас спокойным, будничным тоном пересказывала своей гостье. В кабинете повисла густая тишина, нарушаемая лишь тихим гулом кондиционирующей магии.

— Чтобы не пугать народ истинными, пугающими возможностями королевской крови, эта традиция сохраняется в тайне и по сей день, — негромкий голос принцессы плавно вернул Вивьен из мрачного прошлого в светлый кабинет. — Королевская семья отдает дань уважения первому правителю, продолжая его маленький спектакль при возвышении магов. Официально первичную печать ограничений снимает архемаг в присутствии монарха. Но на самом деле именно король незримо снимает и первый, и второй, окончательный барьер с помощью Велеоса. Доступ к этим разблокированным знаниям получают лишь Высшие маги Атланты - не более пяти человек во всем королевстве. Именно поэтому нам жизненно необходима строгая, несменяемая монархия. Ключи к разумах людей и самые смертоносные тайны должны находиться в одних, проверенных веками руках.

Вивьен, слушавшая этот рассказ практически не дыша, медленно выдохнула. Ее бирюзовые глаза блеснули глубоким пониманием и невольным уважением. В Осирисе, где высшая магия ветра позволяла буквально выкачивать воздух из легких противника, тоже существовали свои мрачные табу и негласные законы сдерживания.

— А... теперь всё встало на свои места. Это предельно логично, — тихо произнесла шпионка, по-новому взглянув на хрупкую девушку перед собой и осознав, какой колоссальный груз ответственности лежит на ее плечах.

В этот момент в дверь деликатно постучали. С разрешения принцессы внутрь бесшумно скользнули слуги, неся серебряные подносы. Воздух в кабинете мгновенно наполнился тонким, кружащим голову сладковатым ароматом. Зеленый чай для гостьи был заварен на редких

традиционных соцветиях, которые бережно выращивались исключительно в закрытых климатических теплицах Третьего кольца.

Когда за прислугой вновь закрылась дверь, Вивьен осторожно взяла тонкую фарфоровую чашку, вдохнула горячий пар и сделала небольшой глоток. На ее сосредоточенном лице промелькнуло искреннее удовольствие - тепло напитка приятно разгоняло непривычный атлантский холод, пробравшийся под одежду.

Атанасия же, едва пригубив свой черный чай, плавно и совершенно беззвучно опустила чашку на блюдце. Время светских любезностей подходило к концу, пора было прощупать почву. — Как поживает кронпринц Минос? — непринужденно поинтересовалась она.

— Хорошо, благодарю, — ответила Вивьен, обхватив горячий фарфор ладонями, чтобы согреть озябшие пальцы. — В целом во дворце сейчас всё идет относительно гладко. Уж точно куда спокойнее, чем год назад.

Атанасия понимающе усмехнулась одними уголками губ. Политические бури Осиориса не были для нее секретом. — Понятно. Искренне рада, что все утихло. А как обстоят дела у Осиотори?

Вивьен сделала еще один глоток и чуть замялась, припоминая последние дни перед отъездом: — Тоже неплохо, но... в последнее время принцесса Осиотори практически не появляется нигде. Она проводит всё свое время в Эдэе. Усиленно готовится к международному турниру, который скоро пройдет здесь, в Атлантиде.

Брови Атанасии едва заметно приподнялись. Она вновь взяла чашку в руки, глядя на темную гладь чая. — Вот как. Значит, она собирается бросить вызов мне, — принцесса издала легкий, мелодичный смешок. — Выходит, в этом году именно Осиотори будет представлять Осиорис как сильнейшая среди своего народа?

Вивьен молча кивнула, допивая остатки своего чая и аккуратно возвращая пустую чашку на столик.

Заметив этот жест, Атанасия слегка изменила позу. Она подалась вперед, и выражение ее лица из гостеприимного стало предельно собранным и деловым. — Вивьен, Минос ввел тебя в курс дела перед отправкой? Ты знаешь, в чем именно заключается твоя задача здесь?

Шпионка мгновенно выпрямилась, переходя в рабочий режим. — Его Высочество сказал лишь то, что мне предстоит вести скрытое наблюдение за неким важным лицом. А все конкретные инструкции я должна получить непосредственно от вас и подчиняться вашим приказам как его собственным.

— Хорошо.

Атанасия поднялась, подошла к своему массивному рабочему столу и, открыв верхний ящик, запертый замок, достала оттуда тонкую папку. Вернувшись к дивану, она разложила на стеклянном столике несколько четких фотографий.

— Тебе нужно будет установить круглосуточную слежку за одним из магов первого ранга. Его зовут Дейтер. Как видишь по архивным данным, он специализируется на Вексаре, — Атанасия протянула руку и легко постучала безупречным ногтем по снимку сурового парня. — В последние недели он регулярно и тайно отлучается из столицы. Его маршруты, как и само поведение, вызывают у меня слишком много вопросов.

Девушка сделала небольшую паузу, глядя прямо в бирюзовые глаза напротив. — Понимаешь, Высшие маги Атланты обладают негласной неприкосновенностью и огромным политическим весом. Я не могу просто вызвать его на допрос, опираясь лишь на интуицию или косвенные улики - это поднимет страшный вой в Высшей коллегии. К тому же Дейтер невероятно умен, расчетлив и до крайности параноидален. Он проверяет каждый свой шаг. Наша внутренняя стража или маги воды не годятся: он почувствует колебания знакомой маны за версту и раскроет хвост в два счета. Именно поэтому мне понадобился специалист извне. Маг ветра.

— Я поняла задачу, — серьезно кивнула Вивьен, внимательно изучая черты лица мужчины на фотографиях, словно фотографируя их в собственную память.

— Признаюсь честно, я и сама пока не до конца понимаю его мотивы и конечную цель этих отлучек, — добавила Атанасия, скрестив руки на груди. — Мне нужны железные доказательства. Поэтому прошу, будь предельно осторожна. Он явно уходит из города не ради праздных прогулок, и вполне вероятно, что вокруг него уже выются чужие соглядатаи, прикрывающие его спину. Будь начеку и докладывай мне о любых, даже самых мелких странностях. Отчеты я жду ежедневно, исключительно в устной форме. Никаких бумаг. Записи допускаются лишь в том случае, если тебе удастся перехватить его разговор на неизвестном тебе наречии. Кстати, как у тебя обстоят дела с восприятием атлантского языка на слух? Сможешь записать чужую речь транскрипцией? Мне будет вполне достаточно, если ты запишешь звуки на своем языке или на АПШОЛ и просто воспроизведешь их мне, а я уже сама соберу из этой фонетики нужные слова.

Уголки губ Вивьен дрогнули в легкой, полной профессионального достоинства улыбке. — Да, принцесса Атанасия. Можете не сомневаться в моей компетентности. В искусстве слежки и сбора информации мне нет равных при дворе кронпринца, иначе он бы не отправил меня к вам.

Атанасия ответила ей мягкой, одобрительной улыбкой. Такая спокойная уверенность без лишнего бахвальства ей импонировала. — Это просто чудесно. В таком случае, на все эти семь дней тебе полностью оплачено проживание в лучшем отеле Первого кольца, со всеми возможными благами. Любые твои заказы в номер или расходы по содержанию также покрываются за мой счет. Очень надеюсь на наше плодотворное сотрудничество.

— Благодарю за щедрость, Ваше Высочество. Я не подведу, — вежливо склонила голову Вивьен.

— В какое время тебе будет удобнее всего выходить на связь для отчета?

— Ранним утром, — не раздумывая ни секунды, ответила шпионка. — Сразу после того, как закончится ночная смена наблюдения, чтобы данные были максимально свежими.

— Договорились, — Атанасия убрала фотографии обратно в папку и спрятала их в стол. — Тогда не будем терять времени. Пойдем. Я лично провожу тебя до отеля, а на обратном пути покажу место, где мы будем встречаться.

Они вместе вышли из кабинета. Пока они неспешно шли по просторным, залитым холодным светом мраморным коридорам резиденции, шаги их гулко отражались от сводов. Атанасия держалась непринужденно, словно просто проводила экскурсию для дипломатической гостии, но говорила тихо, так, чтобы ее слышала только идущая рядом девушка:

— Утром я буду ждать тебя ровно в шесть часов, непосредственно у дверей моей квартиры. Однако, если ночью произойдет нештатная ситуация — например, Дейтер задержится до рассвета или случится что-то непредвиденное, — не рискуй. В таком случае приходи днем, в обеденный перерыв, прямо в мой рабочий кабинет. Ориентируйся по обстановке: если увидишь, что я внутри, но поблизости нет никого — можешь смело снимать маскировку. Там мы сможем всё обсудить в полной конфиденциальности.

Выйдя из главной башни и перейдя по мосту в соседнее величественное здание Первого кольца, они поднялись на нужный этаж и остановились у роскошных двустворчатых дверей выделенного номера. Прежде чем отдать ключ-карту, Атанасия сделала полшага вплотную к Вивьен, будто поправляя воротник, и, наклонившись к самому ее уху, едва слышно прошептала одними губами:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.