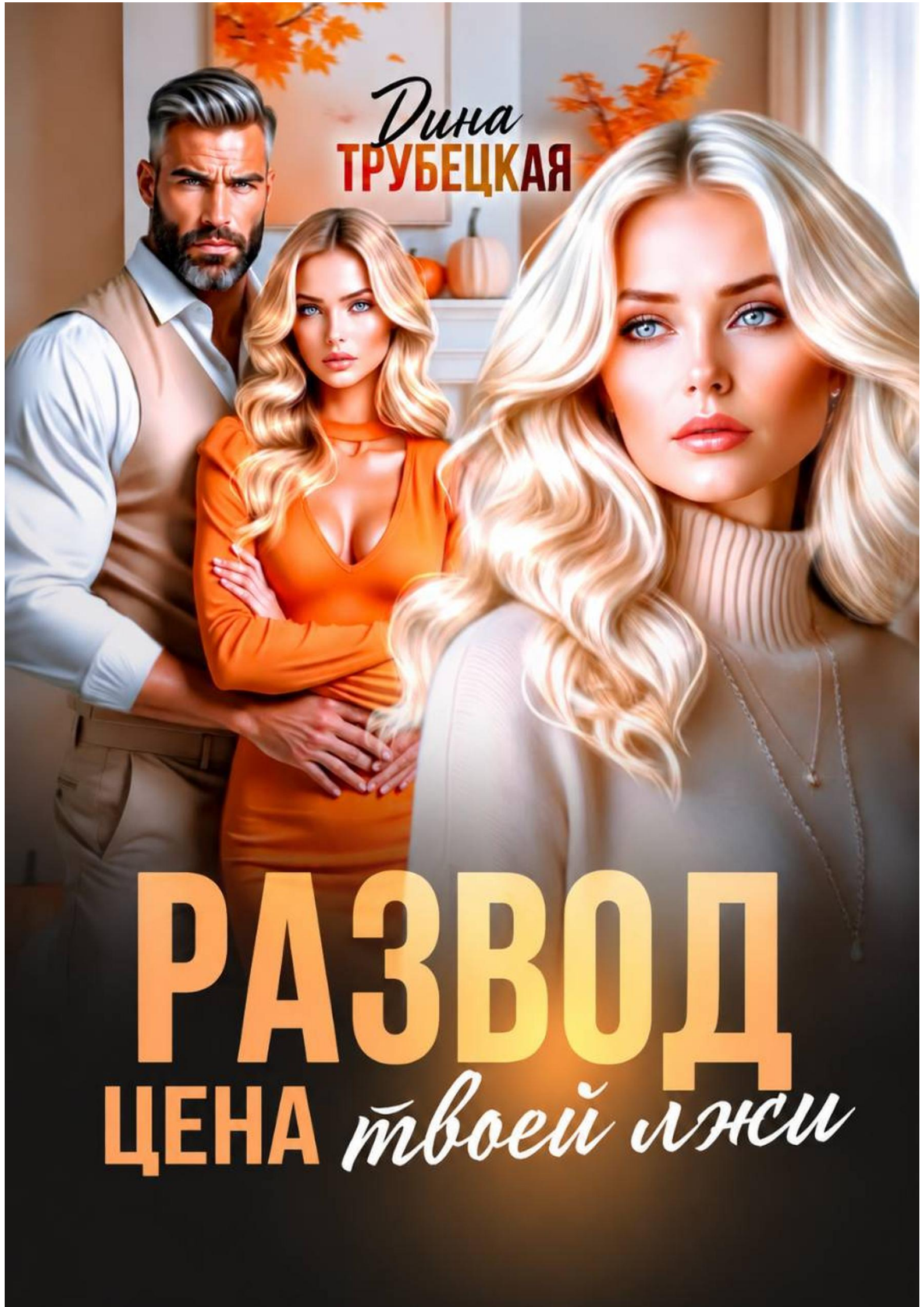




Дина
ТРУБЕЦКАЯ

РАЗВОД

ЦЕНА *твоей лжи*

Дина Трубецкая

Развод. Цена твоей Лжи

«Автор»

2026

Трубецкая Д.

Развод. Цена твоей Лжи / Д. Трубецкая — «Автор», 2026

— Ты всегда была лучше Миланы. И в постели, и уж тем более с фигурой у тебя порядок, — усмехается мой муж, прижимая к себе невесту клиента. Я стою за дверью, сжимая руку нашей пятилетней дочери, и не могу сделать вдох. Ещё минуту назад думала, что худшее — это провалить свадьбу влиятельного клиента. Но оказалось, что гораздо страшнее увидеть мужа в объятиях невесты прямо на этой самой свадьбе. Что делать, когда измена рушит не только твой брак, но и всю твою жизнь, а человек, который клялся любить, предаёт с лёгкостью, будто ты ничего не значишь?

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дина Трубецкая

Развод. Цена твоей Лжи

Глава 1

Сегодняшнее утро явно хочет побить все рекорды по уровню стресса и суматохи.

Захожу в роскошный особняк, где всего через пару часов должна состояться одна из самых громких свадеб года — Олега Брагина и Виктории Ланской.

Особняк утопает в зелени, солнце играет на белоснежной арке, лёгкий ветерок касается лепестков роз, которые аккуратно рассыпаны по каменной дорожке.

Красиво, конечно, и романтично до зубной боли, только вот некогда мне любоваться этой красотой — у меня потерялся ребёнок. Точнее, не потерялся, а куда-то убежала моя пятилетняя Василиса, и теперь я бегаю по особняку, сбивая каблуки, и мысленно обещаю себе впредь всегда брать с собой поводок.

— Ты всегда была лучше её, — доносится до меня мужской голос, и сердце неожиданно подпрыгивает куда-то к горлу. — И в постели, и уж тем более с фигурой у тебя порядок. Ты даже после родов не будешь выглядеть так, как Милана.

Останавливаюсь резко, словно врезалась в невидимую стену.

Милана — это я.

Голос...

Нет, не может быть, что это Кирилл.

Мой муж Кирилл Вересов, который никогда не интересовался моей работой и точно не должен быть здесь сегодня. Мне явно мерещится.

Может, нервный срыв?

Переработала?

— А ты уверен, что она ни о чём не догадывается? — звучит теперь женский голос, капризный и вызывающий.

Виктория Ланская.

Невеста.

Моя клиентка.

— Да Милана кроме своих свадеб и ребёнка вообще ничего не видит, — усмехается голос Кирилла. — Она даже не заметила, что последние полгода я с ней сплю через силу.

Кровь в висках пульсирует так громко, что я почти не слышу собственных мыслей. Подхожу ближе к двери комнаты невесты, пытаюсь убедить себя, что это какая-то нелепая ошибка, совпадение. Но за дверью раздаются явные стоны и звуки поцелуев.

Прежде чем моя рука касается ручки двери, снизу за юбку дёргает маленькая ручонка:

— Мам, я тут! — Лиса смотрит на меня огромными серыми глазами, и вся моя решительность мгновенно растворяется.

Прижимаю дочь к себе, стараясь не выдать ей своего смутения:

— Василиса, ты куда убежала? Я чуть с ума не сошла!

— Я в прятки играла, — невозмутимо сообщает дочь, глядя на меня с хитрой улыбкой.

— С кем? — удивляюсь.

— Ну, с папой, конечно! Я его тут увидела и решила спрятаться, он же специально пришёл, чтобы со мной поиграть. А он почему-то меня даже не ищет.

Меня снова накрывает волной шока.

Значит, мне не показалось?

Кирилл здесь.

Но что он забыл на этой свадьбе?

В голове проносятся картинки последних пяти лет моей жизни.

Бессонные ночи, когда я укладывала Лису, а потом садилась рисовать эскизы оформления свадеб. Как упорно я шаг за шагом создавала своё агентство «Мечты вслух», нанимала сотрудников, оформляла заказы, переживала и радовалась вместе с каждой парой.

Кирилл никогда не интересовал мой бизнес. Он считал, что это моё маленькое женское хобби, не более.

Телефон резко вибрирует в руке, заставляя меня подпрыгнуть.

— Милана, это катастрофа! — чуть не плачет в трубку Кира, моя помощница. — Я боюсь Брагина. Говорят, он такой страшный и ошибок не прощает! А если ему что-то не понравится?

Я представляю лицо Олега Брагина, его строгий взгляд, чёткие линии подбородка, седину в волосах, которая лишь добавляет притягательности. Вспоминаю его руки, которые, казалось, могли сжать в кулак целый мир, и голос, способный одним словом заставить замолчать всех вокруг.

— Кир, не паникуй. Всё идёт по плану. Что ему может не понравиться? Уж точно не невеста, — зачем-то добавляю, не подозревая, насколько пророческими окажутся эти слова.

Гашу телефон и беру Лису за руку, уже готовая развернуться и уйти. Всё это нелепость. Но вдруг за дверью снова звучит мужской голос, теперь с явным стоном удовольствия.

— Папа тут? — глаза дочери загораются радостью, и прежде, чем я успеваю её остановить, она резко распахивает дверь.

Картина, что открывается взору, оставляет меня без дыхания.

Виктория в откровенном кружевном белье сидит на столе, обнимая ногами полураздетого Кирилла, чьи руки бесстыдно скользят по её телу. Они оба оборачиваются ко мне с одинаковым шоком и ужасом.

— Мам, а почему папа так странно играет? — нарушает наступившую тишину звонкий голосок Лисы.

Я крепко сжимаю её руку, чувствуя, как земля уходит из-под ног.

— Отличный вопрос, доченька, — произношу тихо, собирая всю свою силу воли, чтобы не рухнуть прямо здесь и сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.