

An abstract painting with a textured, expressive style. The background is a mix of dark blues, teals, and blacks. Overlaid on this are large, vibrant strokes of orange, red, and yellow. The brushstrokes are visible and energetic, creating a sense of movement and depth. The colors are layered, with some areas appearing more saturated than others.

Жанат Новотеев

**Дядя
Сэм
книга**

Жанат Новотеев
Дядя Сэм книга 2

«Автор»

2026

Новотеев Ж. Б.

Дядя Сэм книга 2 / Ж. Б. Новотеев — «Автор», 2026

Дядюшка Сэм. ИспытаниеКриминальный нуар. Нью-Йорк, 1960–1965.Сэм построил империю. Бюро, станция, школа, склад. Деньги текут. Ник рядом. Билл прикрывает. Мэри растёт. Всё работает.А потом приходят те, кто хочет отнять.Губернатор требует компромат — и голову Ника. ЦРУ вербует школу для Европы. Сенатор-параноик ищет «коммунистов» и находит имя учителя. Информатор Тони приносит правду — и умирает за неё. Пат возвращается из тюрьмы и угрожает дочери Билла. А в Чикаго и Вегасе уже воюют за столы, которые Сэм держит, не выходя из бюро.Сэм не убивает. Он не воюет. Он держит стол — знает, кто выиграет, и продаёт это знание. ФБР. ЦРУ. Мафии. Всем

© Новотеев Ж. Б., 2026

© Автор, 2026

Жанат Новотеев

Дядя Сэм книга 2

Дядя Сэм книга 2

Жанат Новотеев

ДЯДЮШКА СЭМ

Криминальный нуар. 1953–1975

КНИГА ВТОРАЯ. «ИСПЫТАНИЕ» (1960–1965)

Пролог. Крыша. 1960

Сэм стоял на крыше бюро и смотрел на город. Утро. Трамвай. Люди. Всё как всегда.

Но что-то было не так.

Империя работала. Бюро, станция, школа, склад. Деньги текли. Люди приходили и уходили. Ник был рядом. Билл — тоже. Гарри паял. Эдди говорил в эфире. Мэри росла.

А Сэм стоял на крыше и не знал, что делать дальше.

Он построил всё, что хотел. И теперь не понимал, зачем.

— Ты чего? — Ник поднялся на крышу. С двумя чашками кофе.

— Думаю.

— О чём?

Сэм помолчал.

— О том, что дальше.

Ник усмехнулся.

— Дальше — жизнь. Пока мы живы.

— А если я не знаю, что с ней делать?

Ник посмотрел на него. Долго.

— Тогда кто-то придёт и скажет тебе. — Он отпил кофе. — Всегда приходит.

Он оказался прав.

Глава 1. Губернатор

Том Харрингтон пришёл в бюро в марте. Не один — с двумя помощниками и папкой.

— Мистер Сэм. — Он сел, не дожидаясь приглашения. — Я иду в Сенат.

— Поздравляю.

— Не спешите. — Том открыл папку. — Мне нужна ваша помощь. У моего конкурента есть прошлое. Вы умеете находить прошлое.

Сэм смотрел на него.

— Сколько?

— Не в деньгах дело. — Том улыбнулся. — Дело в долге. Вы убрали Сенатора. Сенатор был мой человек. Теперь вы работаете на меня.

— А если нет?

— Тогда я расскажу всем, кто вы. — Том закрыл папку. — И все узнают, что Сэм — не просто технарь. Сэм — убийца.

Сэм молчал. Долго.

[ДЕНЬГИ] У него были деньги. Он мог уехать. Купить дом в Калифорнии. Начать заново. Но он не хотел. Здесь была его жизнь

— Хорошо, — сказал он. — Я сделаю.

— Хорошо. — Том поднялся. — И ещё. Ник. Он знает слишком много. Избавьтесь от него.

Он сказал это так, будто речь шла о сломанном станке. Сэм не ответил. Том ушёл.

Сэм сидел. Долго. Смотрел на дверь. Потом на карту города — на точку, где была «Роза».

Он не убил бы Ника. Он знал это сразу.

Но он знал и другое: теперь Том знает, что он знает.

Он снял трубку. Набрал номер Билла.

— Губернатор был у меня.

— Что хотел?

— Компромат. И Ника.

Билл молчал. Долго.

— Что ты собираешься делать?

— Не знаю. — Сэм помолчал. — Но я не убью Ника. Даже если это будет стоить мне всего.

— Хорошо. — Билл помолчал. — Но будь осторожен. Губернатор — не Сенатор. Он умнее. И опаснее.

Глава 2. Дик Стоун

Дик Стоун пришёл через неделю. ЦРУ. Молодой, амбициозный, с гарвардским образованием.

— Мистер Сэм. Нам нужны ваши камеры. Для Европы.

— Это дорого.

— Мы платим. — Дик положил на стол конверт. — Пять тысяч. За первую партию.

Сэм открыл. Посмотрел. Долго.

— Хорошо. Но я не работаю за границей.

— Теперь работаете. — Дик улыбнулся. — Это не просьба. Это предложение, от которого вы не можете отказаться.

Он ушёл. Сэм остался.

— Вот чёрт, — сказал он тихо. — Даже государство хочет меня использовать.

Вечером позвонил Билл.

— Стоун был у тебя?

— Был.

— Что хотел?

— Камеры. Для Европы.

Билл помолчал.

— Ты согласился?

— Согласился. — Сэм помолчал. — А что мне оставалось?

— Ничего. — Билл помолчал. — Но будь осторожен. ЦРУ — не ФБР. Они не играют по правилам. Они играют по своим.

— Я знаю.

— И ещё. — Билл помолчал. — Дик Стоун — не просто агент. Он — сын сенатора. Его отец — в комиссии по расследованиям. Той самой, что ищет коммунистов.

Сэм помолчал.

— Значит, он не просто агент. Он — связь.

— Да. — Билл помолчал. — И он может быть опасен. Для всех.

Дик вернулся через месяц. С папкой.

— Хартли, — сказал он. — Он копает под моего отца. Тихо. Пока безрезультатно. Но копает.

Сэм смотрел на него.

— Зачем ты мне это говоришь?

— Потому что я не могу его остановить своими руками. А ты можешь. — Дик помолчал. — Вот и всё.

— Спасибо.

— Не за что. — Дик помолчал. — Но помни: я тебе это сказал. Не ЦРУ. Я.

— Понял.

Он ушёл. Сэм остался. Долго смотрел на папку.

— Я

не хочу быть как мой отец, — сказал Дик, вернувшись в дверях. — Он верил в систему. Я не верю. Но я работаю на неё. И это самое страшное.

Он вышел. Сэм не ответил. Но запомнил.

Глава 3. Хартли

Сенатор Хартли — старый, параноидальный, с папкой на всех — пришёл в бюро в июне.

— Мистер Сэм. — Он сел. — Я слышал, вы делаете вещи. Камеры. Прослушку.

— Делаю.

— Мне нужно знать. Кто в этом городе — коммунист. Кто — сочувствует. Кто — опасен.

Сэм смотрел на него.

— Это большая работа.

— Я хорошо плачу. — Хартли положил на стол папку. — Вот список. Мне нужны факты.

Не слухи. Факты.

Сэм открыл папку. Пролистал. Там были имена. Много имён. Среди них — Гольдберг. Уже мёртвый. И Рут. И Сол.

— Это мой учитель, — сказал Сэм тихо.

— Я знаю. — Хартли не моргнул. — Но он был коммунистом. И его дочь — под подозрением.

Сэм закрыл папку.

— Я не буду этого делать.

— Тогда я закрою вас. — Хартли поднялся. — У меня достаточно связей. И достаточно паранойи. Вы будете делать. Или исчезнете.

Он ушёл. Сэм остался.

[ДЕНЬГИ] У него были деньги. Он мог купить Хартли. Но не купил. Потому что знал: Хартли не продаётся. Он верит в то, что делает.

Сэм позвонил Дику Стоуну.

— Хартли. Что ты о нём знаешь?

— Много. — Дик помолчал. — Он опасен. Но уязвим. У него сын. Больной. В частной клинике. Он платит за лечение из бюджета комиссии. Это можно использовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.