

Моя принцесса

П.А. Линнор

История о том,
как разбитое сердце
нашло своё спасение



London
Second Chances
Almond Lattes
A Kinder You

Same
City
Brighter
Hearts

Still
Here
Together

SWEETER
DAYS AHEAD

П.А. Линнор

Моя принцесса

«Автор»

2026

Линнор П.

Моя принцесса / П. Линнор — «Автор», 2026

Она боялась летать. Он боялся любить. Они встретились — и всё изменилось. Алессандра — первокурсница, которая прячется от мира в учёбе и тайных стихах. Николас — старшекурсник с разбитым сердцем и репутацией того, кого лучше обходить стороной. Случайная встреча в аудитории — и два одиночества находят друг друга. Но путь к счастью оказался не простым: фиктивные отношения, предательство, видео с чужими признаниями и пять дней молчания, которые чуть не разрушили всё. Им пришлось собирать разбитое сердце по осколкам — по одному, по кусочку, заново учась доверять. Это история о том, как страх отступает, когда рядом тот, кто готов ждать. О том, как разбитое сердце может склеиться — если рядом правильные руки. «Ты моя принцесса», — сказал он. «Знаю. Ты мой родной», — ответила она.

© Линнор П., 2026

© Автор, 2026

П.А. Линнор

Моя принцесса

Моя принцесса

П.А. Линнор

Эту книгу я писала о том,кого полюбила,о том,кто научил меня любить,прощать,слушать,понимать других и его....но писала я не для того, чтобы рассказать всем...просто для того, чтобы понять свои чувства и эмоции,отпустить их,разложить всё по полочкам....у меня получилось...все мои мысли перенеслись на бумагу....и получился роман...

Но подарить эту книгу я хочу не подруге,не тому о ком писала.....а тому человеку,который научил меня верить в лучшее,научил жить,когда трудно и она научила меня быть собой...С твоим днём,Принцесса....



Пролог

В детстве, когда мои родители погибли, дедушка забрал меня к себе. Он никогда не жалел меня, за что я ему очень благодарен, но всегда мог выслушать и дать совет. Всё время пока я учился в школе, я посвящал все свои свободные часы чтению книг — романов. Тогда для меня эти истории людей много значили, вдохновляли меня, дарили мечту и надежду.

Сейчас — ничего не изменилось, но вот, что я понял ещё тогда, что во всех романах главными героями были парни, которые никогда не следовали правилам — одним словом — мудаки, ублюдки, хулиганы, как вам удобно. Я всегда мечтал о том, что не буду на них похож, но взглянув снова в зеркало, я понимаю, что ни на шаг не отстаю от тех героев книг... вот только моя принцесса из моей сказки, появилась лишь тогда, когда я её не ждал, её появление никогда для меня не забудется, ведь тогда я уже совсем потерял надежду на то, что она вообще появится в моей жизни...

Часть первая «Встреча»



Глава 1. Лондон

Николас (Ник)

Вот что со мной не так? На меня в зеркале смотрел парень — мечта любой девчонки. Но почему-то на душе у меня было паршиво — плохое предчувствие. Не знаю. Ещё раз оглядел себя — всё идеально. Чёрный цвет мне идёт. Ещё раз убеждаюсь в правильности слов деда, что человек может выглядеть в любой одежде хорошо, главное найти свой стиль... ну, а я нашёл свой цвет, стиль пришёл сам. Пять минут и я окажусь в стенах своего нового универа, ну и что, что пропустил весь первый семестр. У меня была причина, по крайней мере, я так считаю. Ровно 3 месяца назад, вместо первого собеседования я улетел на острова с любимой девушкой, я хотел сделать ей предложение, впервые в жизни я так был ослеплён любовью, что не заметил подвоха, купил кольцо, а в итоге она всё это время спала с моим лучшим другом... согласны,

что это знакомая вам история. Думаю, что вы ошибаетесь, это совсем другая история. Довольно пафосное начало, но таков я — Николас Само'йлов. Добро пожаловать в мой личный ад.

Алессандра (Аля)

Моя блузка снова была помята. Какого чёрта? Третий раз снимаю её с вешалки и мчусь в прачечную, девчонки в кампусе заняли все свободные места. Спустя пол часа мне всё же удалось выйти опрятной из здания общежития. И я снова безбожно опаздывала...!!!

Моя первая пара была у самого злющего профессора курса. Из-за него, ну или из-за себя два раза ему пересдавала зачёты в прошлом семестре.

Залетаю в универ, честно, теперь мне уже было неважно как я выгляжу, главное, чтобы меня пустили в аудиторию. А ведь этот профессор любит закрывать её на ключ, чтобы опоздавшие не мешали вести ему пару.

Как только я вбегаю на этаж, как натыкаюсь на высокую фигуру парня... такого у нас нет, явно не с моего курса, я бы его точно запомнила....

Обернулся, секунда и я бы упала, но ловкие руки быстро подхватили меня, вернув моё исчезнувшее равновесие... сильный... У меня перехватило дыхание, он оглядел меня, убедился, что всё в порядке, и перевёл своё внимание на профессора. Тёмные выющиеся волосы спадали на высокий лоб, была бы возможность так и запустила бы в них руку. Прямые черты лица, чуть вздёрнутый нос, ухмылка играет на губах, а взгляд... Вот почему я застыла и не смогла отвести взгляд. Цвет его глаз поразил меня ещё больше его внешности, они то ли голубые, серые... зелёные... чистый изумруд... Что за хрень? Неужели хамелеон? Впервые я так долго думала по поводу цвета, а ведь медицина глаз — моя специальность.

Мгновение и меня опалило жаркое дыхание, хотя может это просто в аудитории было прохладно.

— Девушка, вы заблудились? — послышался низкий тенор голоса. И меня окутал аромат моего любимого запаха — миндаль с карамелью.

Вдруг из глубины аудитории послышался голос профессора Хана:

— Заре'цкая, я всё понимаю... чтобы вам добраться к нам на пару, необходимо ехать тремя поездами, но ведь можно выходить заранее и постараться успеть в нужное время... — во всех его словах слышался сарказм, класс мгновенно зашептался.

— Простите, профессор,... — едва слышно сказала я, обычно бы ответила не смущаясь, сказала бы всё, что думаю о нём, но в этот раз всё было совершенно по-другому.

Мои слова зазвучали в аудитории, окунувшись в холод, а дыхание и тепло парня резко исчезли. Я обернулась и поняла, что больше меня никто не держит и быстрым шагом оказалась на своём месте рядом с подругой... вот только зря я тогда не обратила внимание на то, как вёл себя класс после этой сцены, ведь позже мне пришлось об этом сильно пожалеть.

Глава 2. Третий курс

Николас (Ник)

Профессор определил меня на третий курс медицины. Честно, лучше бы я пропустил ещё один семестр, ещё какая-то девчонка, такая маленькая, словно только из школы, хотя я уверен, что она только в этом году поступила — на первый курс... и скажу так, с первым курсом у меня лекций теперь будет вагон и маленькая или немаленькая тележка... что мне с ней делать? Нас видела вся аудитория, слухи пойдут, хотя чего я волнуюсь, мне теперь на всё плевать, пусть лучше волнуется она.

Но как назло, на протяжении всего часа я думаю только о ней... она оказывается такая лёгкая, нежная, явно не моего полёта птичка... думаю, она может летать выше, но боится... в её тёмных, янтарных глазах читался страх неизвестности и запредельный интерес... не пойму чего меня так заклинило на ней... всю пару в аудитории слышались смешки, шепотки, а порой и целая болтовня, меня это никогда не касалось, но в этот раз объектом для обсуждения был я и к сожалению изменить этого я не мог. Я привык быть во внимании, но проблема ведь была не во мне, а в той девчонке. Она тихо сидела почти в самом низу аудитории. Каштановые волосы волнами спадали на спину девушки, она так ровно сидит, явно напряжена, я бы мог помочь ей расслабиться... не здесь, конечно... нежно-голубая блузка по фигуре... я мог бы долго её так рассматривать, как вдруг над ухом услышал шёпот:

— Ты бы на неё так не смотрел, она недотрога, для всех, тебя отошьёт по-любому... а она ведь красивая? — голос парня, сидящего рядом, напомнил мне о том, где я нахожусь.

— Слушай, ты берега не попутал, какое дело мне до этой выскочки?

— Да так, предупреждаю, как тебя зовут?

— Николас. Тебя?

— Адриан. А это Мелисса.

Парень указал на миловидную девушку рядом с моей выскочкой. У неё были волосы немного светлее и немного короче. У моей же волосы спускались до самой талии. А с каких пор я считаю её своей?

—

Они лучшие подруги, захочешь подкатить к Але, договорись сначала с Мелой. Они друг за друга горой, ты не представляешь сколько попыток я прошёл, чтобы они меня приняли и чтобы Аля дала согласие быть парнем Мелы... — слышался смешок.

— Как ты сказал зовут её?

— Мою девушку? Мелисса или Мела, но только она занята, дружище.

— Нахрена, мне твоя девушка? Я про подружку её спрашиваю.

— Ааа, её - Алессандра или просто Аля.

«Какое странное имя... но оно ей подходит.»

— Слушай Дар, мне нужно, чтобы слухи обо мне не ползли по вашему курсу.

— Чувак, ты с ума сошёл? Я вообще-то с тобой на одном курсе, это девчонки учатся на первом.

— Нет, ты меня не понял, пусть обсуждают кого угодно и где угодно, но только не меня. И мне плевать кто на каком курсе учится.

С этими словами я взял в руки свой рюкзак и быстрым шагом скрылся за дубовой дверью аудитории... я безнаказан, как всегда, так что могу не посещать лекции хоть весь год, всё равно закончу на отлично, вот поэтому моя жизнь, словно ад, у меня нет целей, нет желаний, нет смысла....а ведь это мне кажется даже и хорошо...

Глава 3. Шепотки

Алессандра (Аля)

Всю пару за моей спиной слышались шепотки и разговоры, я была готова стореть заживо, лишь бы не слушать то, что про меня говорят, а там было не самое лучшее... первый курс в универе — это самое сложное, не смотря на то, что я уже отучилась целый семестр, в группе меня до сих не все приняли....

— Не волнуйся, ты так, всё будет норм.

Голос моей подруги был немного тревожным, но думаю, что это она так пытается меня поддержать. Мелисса или Мела — моя лп-шка, она лучшая и единственная, кто так радостно меня принял, мы с ней чем-то похожи, может характером или образом жизни....Точно не знаю...

— Мел, ты кажется не очень понимаешь, не обижайся, правда, но я не привыкла к вниманию, а этот напыщенный индюк, хоть и красивый, возомнил о себе невесть что... теперь меня обсуждает вся аудитория.

— Вообще-то не вся... профессор продолжает рассказывать — хихикнула она

— Мела, не смешно...

Я резко замолчала, послышались шаги и хлопок двери, будто кто-то выбежал отсюда, странно, ведь лекция ещё не закончилась?!

Обернулась, в закрывающейся двери мелькнул чёрный рюкзак.

— Смотри, он ещё и мажор, ходит где и когда хочет, зачем нам такой нужен? — зашептала на ухо подруге.

— Слушай, Аль, может ты ему понравилась?

— Не носи бред, такого просто не может быть...

— Почему? Ты красавица, одна из самых красивых на курсе...

— Ты правда не понимаешь? Мела, он — типичный золотой мальчик, это всего лишь раз, а я могу перечислять долго, и к тому же у него неплохая внешность, думаю от девчонок у него отбоя нет, зачем мне такой?

— Ты меня слышишь? — Это был уже второй, точно такой же вопрос...

— Как хочешь, Аль, но я бы пригляделась, не будь у меня Ада.

—

Пара закончилась, но у меня на душе остался осадок будто весь день с кем-то спорила... ну чтож у меня целых 30 минут... надеваю наушники и мир становится уже не чёрно-белым, появились краски...

Недалеко от универа находится моё любимое кафе, мне нравится там сидеть, тишина, музыка и ароматный кофе с миндалём... снова миндаль -этот запах меня преследует... и я полностью погружаюсь в учёбу...

Отвлекает меня от этого занятия громкий хлопок входной двери и снова этот мажорчик, как раз в это время в моих ушах звучит песня, и слова так хорошо описывают меня и поведение этого мальчика, парнем его почему-то назвать не могу, не дорос ещё наверное...

Я снова во сне с тобою близко,

На утро уже нет — я в черном списке.

Стразы на лице — летаем низко. Ты живешь во сне, во сне.

Следом за ним идёт девушка... блин, это даже не девушка, а так — кукла с обложки, откуда она?

Не ценишь девочку, она была по уши влюблена.

Тебя цепляли только юбки, утки, пустые слова.

Со мною, видно, уже скучно, я без ответа ставлю точку

.

Ты потерялся уже точно, стер мой номер в номерах.

Подошла к нему, повисла на нём, ещё смеётся, словно это не смех, а запись, а он и бровью не ведёт, будто его всё устраивает...

Ай, вспоминай меня ночью,

Ай, вспоминай меня во снах.

Всё закончено точно,

Не спрашивай больше, как мои дела.

Мы повсюду заболочены,

Нервно курят наши номера.

Это всё было в прошлом,

Больше мне не набирай.

Вдруг его взгляд встречается с моим, неужели поймал за разглядыванием... снова?

Ай, за тобой бегают толпы,

Среди этих кентов ты найдешь не того, кто не разобьет твое сердце на осколки, ай.

Со мной рядом другая, но я все равно одинокий.

Все дело во мне, ведь сердечко на блоке...

В песне опять звучит припев, но я его уже плохо слышу, потому что ко мне подходит Он, кукла, которая была рядом с ним, стоит у бара... взгляд её, словно молния, могла бы сжечь...я бы тогда уже давно была бы мертва....

Я снова во сне с тобою близко,

На утро уже нет — я в черном списке.

Стразы на лице — летаем низко. Ты живешь во сне, во сне....

— Эй выскочка, или как там тебя? Скажи, а ты сможешь мне скинуть всю лекцию по этому... как его... вообще по паре, которую я пропустил, у меня дела просто были срочные... ок?

«Я вижу какие у тебя были дела... неужели сложно было дождаться вечера или хотя дождаться окончания пары...»

— Вот моя визитка, на ней номер телефона, вечером, часов в 8, после я занят.

«Интересно чем же? Неужели тебе днём было мало.... Куколка посочувствовать тебе, хотя зачем? Думаю тебя всё устраивает.»

Он развернулся и вышел, не посмотрев на неё, а она ждала его взгляда, теперь и правда лучше посочувствовать...

—————

Глава 4. Кукла

Николас (Ник)

Как только вышел из аудитории набрал деда. Он просил меня сообщить ему на какую специальность меня зачислили.... я давно уже работаю по специальности глаз, дед помог открыть клинику, но высшее образование я должен закончить и получить по максимуму, и это не его прихоть, а просто так надо.... чисто моё мнение. Поворачиваю за угол и словно с небес появляется девчонка, вся из силикона, как кукла, а макияж.... или правильнее назвать штукатурка, просто жёсть, даже для меня....

— Ники, а я по тебе так скучала... я Анжелика, можно Лика.

— Слушай, мне плевать как там тебя зовут, ты видишь я занят, и не припомню, чтобы я с тобой знакомился .

— Ну как же так? Правда меня не помнишь?

— Мне кажется, я чётко и ясно дал понять, что ты мне не интересна, отвали а!!!

Девушка упрямо стояла и смотрела на меня, словно это не я только что дал ей отворот-поворот. Но видно до неё плохо доходит.

— Ник, но я же тебя помню, и ты мне очень нравишься...

— Слушай, как там тебя...

— ...Лика

— Ну так вот Лика, я не помню, чтобы мы вообще пересекались и повторяю ОТВАЛИ ОТ МЕНЯ!

Я был довольно собранный и спокойный, но она просто вывела меня из себя, тем более, что дед не отвечал, придётся к нему съездить и пропустить лекцию.

Я развернулся и быстрым шагом исчез из поля зрения этой наглой пигалицы... что она о себе вообще возомнила?

—————

Следующий раз, когда я с ней увиделся был так же незабываем. Рано утром я остался без кофе, типо боялся опоздать на первую лекцию и решил, что днём восполню этот пропуск.... и чтож вы думаете, снова появилась она....

Рядом с нашим универом есть классное кафе, там любят посидеть перед лекциями или повторять домашку... ну и часто там могут сидеть парочки, честно, одно из моих любимых мест... нуу, и студентов там очень любят, всегда быстро обслуживают и никогда слова плохого не скажут.

Снова смотрю на время и понимаю, что снова везде опаздываю, подхожу к кафе, а там снова эта кукла-барби, будто ждала меня, прохожу мимо и слышу, как она мне говорит своим елейным голосом:

— Ники, а я тебя ждала....

«Что правда? А я будто не заметил...»

— Слушай, я что не ясно в первый раз выразился?

Хлопнув дверью, влетаю в кафе, она за мной... да чтож это такое, твою ж мать?

Становлюсь у стойки и прошу девушку-бармена побыстрее оформить мой заказ....

Девчонка, как и в прошлый раз вешается мне на шею, что-то говорит и смеётся... перед кем она выступает? Так и хочется отправить её на все 4 стороны, но пока у меня есть дела поважнее... потерплю...

Оглядываю зал, и снова та девушка из лекционного зала, та которую я сегодня ловил, странно сказано, под ноги не смотрит совсем, поэтому и вниз летит... интересно, откуда она такая? Вижу второй раз, а она уже зацепила, смотрит, разглядывает и даже не стыдно, как так? Обычно все сразу глаза опускают... на сколько я помню, она была на лекции, придётся попросить у неё конспект, не пропускать же из-за деда пару, потом не отчитаюсь....

Отрываю от себя недо-принцессу и подхожу к столику, всё-таки я влияю на неё, глаза стали шире, то ли от удивления, либо от восхищения мной, хотя по её взгляду сложно сразу сказать ...

— Эй выскочка, или как там тебя? Скажи, а ты сможешь мне скинуть всю лекцию по этому... как его... вообще, по паре, которую я пропустил, у меня дела были срочные... ок?

«По-другому не получилось сказать, само что ли вырвалось, не знаю... в её глазах заискрился гнев... что? Неужели, не нравится? Обычно все так и тают, когда я им что-то поручаю или говорю, сами прям просятся...»

— Вот моя визитка, на ней номер телефона, вечером.... часов в 8...после я занят....

Да,дел было очень много, по крайней мере надо, сначала разобраться с этой, как её? С Ликой... надоела,уже...а я даже с ней не разу ещё не спал...

Девчонка за столом ничего не ответила, значит так, ну ладно.... развернулся и вышел на улицу, даже про заказ забыл, но, да ладно, главное то, что за мной никто больше не шёл.... причину не знаю и не хочу знать, меня это,вообще, не волнует...

Глава 5. Вечер, который всё изменил

Алессандра (Аля)

Домой я вернулась довольно поздно, позже 8, хотя это совсем не важно, потому что я не собиралась никому ничего скидывать... я вообще об этом тогда не помнила.

Общежитие встретило меня тишиной и запахом старого линолеума. Мела ещё не вернулась — наверное, с Адрианом. Я сбросила сумку у кровати и рухнула на неё, уставившись в потолок.

Перед глазами всё ещё стоял он. Этот самодовольный, наглый, невыносимый... красивый. Чёрт. Почему я вообще о нём думаю? Он же просто очередной мажор, каких сотни. Подумаешь, поймал меня в аудитории. Подумаешь, пахнет миндалём и карамелью — моим любимым запахом. Подумаешь, глаза цвета хамелеона, которые я до сих пор не могу забыть...

Стоп. Я резко села на кровати. Это что, вообще нормально — столько думать о незнакомце? Тем более о таком. Он же ясно дал понять, что считает меня... кем? Выскочкой. Даже имя не спросил. Просто «эй, ты» и визитка.

Я достала из кармана джинсов ту самую визитку. Простая, чёрная, с золотым тиснением. «Николас Само'йлов. Офтальмолог». И номер телефона. Даже без слов «позвоните» или «напишите». Просто номер. Как будто это я должна ему что-то.

Хотя... если так подумать-должна. Он же попросил конспект.

Я бросила визитку на тумбочку и отвернулась к стене. Не буду. Пусть сам разбирается. Мне что, больше делать нечего, как обслуживать капризы богатеньких мальчиков?

Но где-то глубоко внутри что-то царапнуло. Тихо-тихо. Как будто я уже знала, что это не конец.... Что мы ещё с ним увидимся....и не раз.

Николас (Ник)

Вечер прошёл отвратительно. Дед так и не ответил, потом я заехал к нему, а его не было дома. Потом была встреча с одним из партнёров клиники, потом... потом я просто сидел в машине и смотрел на телефон, будто чего-то ждал.

Никаких сообщений.

Ну и ладно. Плевать. Мне что, больше делать нечего, как ждать, когда какая-то первокурсница соизволит скинуть мне конспект? Я и сам всё знаю. Медицина — это моя стихия. Я мог бы с закрытыми глазами прочитать эту лекцию. Просто... просто мне почему-то захотелось увидеть её имя в уведомлениях. Услышать её голос. Пусть даже в текстовом сообщении.

Я усмехнулся сам себе и отбросил телефон на пассажирское сиденье. Глупец. Она же тебя даже не знает. И ты её обидел. Дважды.

А может уже, и больше.

Я завёл двигатель и поехал домой. В голове всё ещё звучал её голос. Тот момент, когда она сказала «Простите, профессор...» — тихо, почти шёпотом. Не как выскочка. Не как та, кто привыкла к вниманию. Скорее как та, кто мечтает стать невидимой и незаметной, словно тенью.

Интересно, почему?

И почему мне так хочется это узнать?

Дома я первым делом сходил в душ, потом на кухню — за шоколадом. Моим единственным способом успокоиться. Я никогда никому не говорил, что люблю шоколад. Для всех я — парень в чёрном, который пьёт чёрный кофе и не улыбается. Но дома... дома у меня целый ящик с разными плитками. Молочный, тёмный, с орехами, с карамелью. Особенно с карамелью.

Карамель...

Я замер на кухне с открытой плиткой в руках. Миндаль с карамелью. Это был её запах. Запах, который я почувствовал, когда держал её в своих руках. И это был запах, который я до сих пор не мог выкинуть из головы.

Чёрт, почему всё так сложно.

Я откусил шоколад и сел на диван, включил какой-то фильм, но не видел ни кадра. В голове была только она. Каштановые волосы. Тёмного янтаря глаза. Нежно-голубая блузка. И этот взгляд — когда она смотрела на меня, я чувствовал себя... не мажором. Не Николасом Само'йловым, у которого всё есть. Просто парнем. Которого поймали на чём-то.

Я не привык к этому. Не привык, когда кто-то не падает в обморок от моего внимания. Не привык, когда мне не отвечают взаимностью. Не привык... ждать.

Но я ждал, как маленький мальчик. Весь вечер. До самой ночи.

И когда телефон завибрировал, я подскочил так, что чуть не уронил его.

Сообщение от незнакомого номера:

«Конспект не дам. Справляйся сам.»

Я уставился на экран, не веря своим глазам. Она. Это она. Она мне ответила. И она... отказала.

Я хмыкнул. Не то от злости, не то от... восхищения. Никто. Никогда. Мне. Не отказывал. Никто.

«Ты вообще знаешь, кто я?» — набрал я, но потом стёр. Слишком по-детски.

Написал другое:

«Почему?»

Ответ пришёл почти сразу.

«Потому что ты не попросил меня. Ты потребовал. А я не обязана.»

Я смотрел на это сообщение дольше, чем следовало. Она была права. Я не попросил. Я просто протянул визитку, как будто она должна была взять и сделать, как делают все вокруг. Как будто она и в правду обязана.

«Ты права», — ответил я. — «Прости. Меня зовут Николас. А тебя?»

Молчание. Долгое. Я уже думал, что она не ответит. Но телефон вдруг снова завибрировал.

«Алессандра. Аля.»

Аля. Её имя. Снова, странное ощущение.

«Аля», — написал я, как будто пробовал на вкус. — «Красивое имя.»

«Спасибо. Спокойной ночи, Николас.»

И всё. Она вышла из сети. Просто взяла и вышла. Не дала мне ни шанса, ни намёка. Просто... вышла.

Я отложил телефон и посмотрел в потолок. Впервые за долгое время я чувствовал что-то, кроме пустоты. Что-то, что было похоже на... интерес? Азарт?

Она не была куклой. Не была одной из тех, кто вешается на шею, как Лика. Она была другой, живой...или настоящей. И я понял, что хочу узнать — насколько она другая.

—

Глава 6. Утро, которое началось с кофе

Алессандра (Аля)

Я проснулась от того, что Мела трясла меня за плечо.

— Аль! Аль, вставай! Ты вообще видела время?

Я с трудом открыла глаза. 7:45. Чёрт. Первая пара в 8:30. А мне ещё ехать.

— Почему ты не разбудила меня раньше? — простонала я, вскакивая с кровати.

— Потому что ты вчера вернулась поздно и я решила, что тебе нужно поспать. Но теперь... — она кинула мне джинсы, — ...бегом.

Я натянула первую попавшуюся футболку, схватила рюкзак и вылетела из комнаты. К счастью, прачечная была пуста — все уже ушли. Я быстро погладила блузку, натянула её и помчалась на остановку.

В автобусе я достала телефон. И замерла. Будто воздух закончился...сердце пропустило удар...

Сообщение от «Николас Само'йлов»:

«Доброе утро. Надеюсь, ты выспалась. И да, я всё ещё хочу получить от тебя конспект. Но теперь я прошу. Пожалуйста.»

Я уставилась на экран. Он написал «пожалуйста». Он. Написал. Пожалуйста.

Я не знала, что делать. Ответить? Проигнорировать? Он же всё равно теперь не отстанет.

«Доброе», — написала я. — «Посмотрим.»

Отправила и убрала телефон. Сердце почему-то теперь стучало быстрее, чем обычно, будто боялось куда-то не успеть.

—————

Николас (Ник)

Я проснулся раньше будильника. Впервые за долгое время. Обычно я ненавижу утро, но сегодня... сегодня было что-то другое. Я даже не сразу понял, что именно. А потом вспомнил. Аля.

Я написал ей сразу, как только открыл глаза. Не думал, просто взял и написал. И потом ждал. Как глупец. Смотрел на телефон каждые пять секунд, пока чистил зубы, пока одевался, пока пил кофе.

Когда пришёл ответ, я чуть не подавился.

«Посмотрим.»

Не «да», не «нет». Посмотрим. Она играла со мной. Или нет? Может, просто не хотела обещать. Может, проверяла.

Я улыбнулся. Впервые за долгое время. По-настоящему

.

Сегодня я решил не пропускать ни одной лекции. Даже первую. Даже если она была у первого курса. Даже если мне придётся сидеть на задней парте и делать вид, что я просто... прохожу мимо.

Я хотел её просто увидеть. Просто увидеть.

Глава 7. В аудитории

Алессандра (Аля)

Я влетела в аудиторию за секунду до звонка. Профессор Хан уже стоял у доски, но, к счастью, не закрыл дверь. Я проскользнула на своё место рядом с Мелой, которая уже раскладывала тетради.

— Ты чего такая? — шепнула она. — Как будто за тобой привидение гналось.

— Не привидение, — пробормотала я, доставая ручку. — Кое-кто похуже.

— Кто?

— Никто. Забудь.

Но забыть не получилось. Потому что через пять минут дверь аудитории снова открылась. И вошёл он.

Николас.

Он был в чёрной рубашке, с чёрным рюкзаком на одном плече, с идеально уложенными волосами, которые, казалось, жили своей жизнью. Он не смотрел на меня. Вообще. Прошёл мимо, как будто меня здесь не было. Сел на последний ряд. И достал ноутбук.

Я уставилась на доску, пытаясь сосредоточиться на лекции. Но чувствовала его присутствие. Как будто в аудитории стало больше воздуха. Или может меньше.

— Это что, тот самый мажор? — прошептала Мела. — Который вчера?

— Ага.

— И он пришёл. На лекцию первого курса.

— Я вижу.

— Аль, это не просто так.

— Мел, shut up, please.*

Я записывала лекцию, но слова профессора проходили будто мимо меня. Я думала только о том, что он сидит сзади. Что он, возможно, смотрит на меня или не смотрит на меня. И от этой неизвестности, почему-то было ещё хуже.

На перемене я вышла в коридор — просто подышать. Мела осталась внутри, что-то обсуждая с Адрианом. Я прислонилась к стене и закрыла глаза.

— Ты быстро бегаешь.

Голос раздался прям рядом. Я открыла глаза. Николас стоял в шаге от меня, прислонившись к той же стене.

— Что? — вырвалось у меня.

— Ты быстро бегаешь, — повторил он. — Я видел, как ты влетела в аудиторию. Как будто за тобой гнались.

— Может, и гнались, — ответила я, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

— Кто?

— Не твоё дело.

Он усмехнулся. И от этой усмешки у меня внутри что-то перевернулось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.