

АННА КРАСУЛЯ

музыкальная сказка

Дюймовочка



пьеса в стихах и песнях

по мотивам сказки Г. Х. Андерсена

Анна Красуля
либретто "Дюймовочка"

«Автор»

2026

Красуля А. В.

либретто "Дюймовочка" / А. В. Красуля — «Автор», 2026

«Дюймовочка» — музыкальная пьеса-сказка по мотивам Г. Х. Андерсена для детского театра, школьной сцены или семейного чтения. Крошечная девочка рождается из волшебного цветка и мечтает о крыльях, чтобы увидеть весь мир. Её похищает Жаба, высмеивают важные Майские жуки, а Мышь хочет выдать за богатого слепого Крота и навсегда спрятать под землёй, вдали от солнца. Но доброе сердце не подводит: Дюймовочка спасает замёрзшую Ласточку, и та уносит её в страну фей, где героиня наконец обретает крылья и находит своих. Знакомый сюжет звучит по-новому благодаря более чем десятку оригинальных песен: колыбельная мамы, хвастливый гимн Жабы, «денежная» ария Крота, наставления осторожной Мыши, трогательный дуэт с Ласточкой и светлый финал «Мечтай!». Это история о том, что быть не таким, как все, не страшно, доброта всегда возвращается, а за любой зимой приходит солнце. В тексте — список действующих лиц, ремарки и песенные номера, готовые для постановки.

© Красуля А. В., 2026

© Автор, 2026

Анна Красуля

либретто "Дюймовочка"

ДЮЙМОВОЧКА

Действующие лица:

Дюймовочка

Мама Дюймовочки

Волшебница

Жаба

Сын Жабы

Рыбка 1

Рыбка 2

Рыбка 3

Майский Жук

Жучки-барышни 1 и 2

Бабочка

Мышь

Крот

Ласточка

Фея 1

Фея 2

Фея 3

Принц Фей

На авансцену перед закрытым занавесом выходят Мама Дюймовочки и Волшебница.

Мама Дюймовочки: Здравствуй, Добрая Волшебница. Мне так хочется иметь ребёнка; не скажешь ли ты, где мне его достать?

Волшебница: Отчего же! Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, не из тех, что крестьяне сеют в поле или бросают курам; посади-ка его в цветочный горшок — увидишь, что будет!

Мама Дюймовочки: Спасибо!

Уходят. Открывается занавес. Выходит Мама Дюймовочку, держит в руках горшок с цветком вроде тюльпана, но лепестки его ещё плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона. Ставит горшок на стол.

Мама Дюймовочки: Какой славный цветок!

Мама Дюймовочки (поет):

Как грустно мне и одиноко
Жить на земле совсем одной,
И слез пролито горьких столько.
Расти скорей, цветочек мой.

Я жду тебя и днем, и ночью.
И летом жду, и жду зимой.
Счастливой буду, знаю точно.
Расти скорей, цветочек мой.

Припев:

*За лепестками лепесток
Вот раскрывается цветок.
Я прогоню тревоги прочь
И встречу маленькую дочь.*

Ты озаришь мой путь надеждой,
А мир осветишь красотой.
И будешь ласковой и нежной.
Расти скорей, цветочек мой.

Живи и радуйся мгновеньям,
Танцуй от счастья, пой.
И будь открыта приключениям.
Расти скорей, цветочек мой.

Припев:

*За лепестками лепесток
Вот раскрывается цветок.
Я прогоню тревоги прочь
И встречу маленькую дочь.*

Что-то щёлкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан. Мама Дюймовочки берет из цветка маленькую фигурку девочки.

Мама Дюймовочки: Какая ты нежная, маленькая, всего с дюйм ростом, я назову тебя Дюймовочкой.

Уходит.

На сцене появляется лялька в виде ореха на колесах. На сцену выходит Дюймовочка.

Мама Дюймовочки (голос за кулисами): Дюймовочка, пора ложиться спать.

Дюймовочка: Да, да, мама. Уже ложусь. *(задумчиво):* Как грустно, что ребята во дворе не зовут меня играть с собой и дразнятся только потому, что я маленькая. *(уверенно):* Наверняка где-то есть дети такие же, как я. И я их обязательно встречу однажды. Ах, как бы я мечтала иметь крылья, чтобы облететь весь мир, ведь он такой прекрасный.

Дюймовочка (поет):

Пусть от других я отличаюсь,
Быть может это не случайность.
Но если буду я собой,
Смогу найти путь верный свой.

Мечтаю я весь мир объехать,
И рост мой вовсе не помеха.
Мой сильный дух мое богатство,
Не испугаюсь я препятствий.

Кому-то честность не в почете,

И потому играть вы не зовете.
Но я останусь верною себе
В любой игре, в любой борьбе.

Кому-то добрым быть зазорно,
Он говорит об этом гордо.
А я продолжу сеять доброту
И обязательно друзей найду.

Мечтать всегда я буду, верить,
Что все мы, люди, птицы, звери
Способны искренне любить.
Нас держит вместе эта нить.

Любовь нас всех объединяет,
Зовет вперед и окрыляет,
Расправит парус кораблю.
Жизнь, солнце, мир я вас люблю.

Дюймовочка ложится в люльку, засыпает.

На сцену выходит Жаба, подходит к люльке и смотрит на спящую Дюймовочку.

Жаба: Ква-Квакая чудесная девочка. Ква-Квакая замечательная красавица. Вот и жена моему сынку!

Жаба машет, кого-то подзывая. Выходит Сын Жабы, смотрит на Дюймовочку.

Сын Жабы: Коакс, коакс, брекке-ке-кекс!

Жаба: Тише ты! Она ещё проснётся, пожалуй, да убежит от нас. Она ведь легче лебединого пуха! Высадим-ка её посередине реки на широкий лист кувшинки — это ведь целый остров для такой крошки, оттуда она не сбежит, а мы пока приберём там, внизу, наше гнёздышко. Вам ведь в нём жить да поживать.

Жаба и Сын Жабы расстилают круглую зеленую ткань посередине сцены и перекатывают на нее люльку.

Дюймовочка просыпается и удивленно смотрит, куда она попала. Дюймовочка выходит из люльки и трогает сцену вокруг листка кувшинки, понимая, что везде вода.

К Дюймовочке подходит Жаба и Сын Жабы.

Жаба: Вот мой сынок, твой будущий муж! Смотри, Ква-Квакой хороший мальчик. Вы славно заживёте с ним у нас в тине.

Сын Жабы: Коакс, коакс, брекке-ке-кекс!

Жаба: Кроватку твою мы заберем и поставим в спальне невесты.

Жаба и Сын Жабы уходят, забирают с собой люльку. Дюймовочка горько заплакала. Подходят три рыбки.

Рыбка 1: Какая премиленькая девочка.

Рыбка 2: Но почему же ты плачешь?

Дюймовочка: Жаба украла меня из моего дома и хочет выдать замуж за своего сына.

Рыбка 3: За этого противного? Который вдобавок и двух слов связать не может.

Рыбка 1: Да, да. Говорит только: Коакс, коакс, брекке-ке-кекс!

Рыбка 2: Что это вообще значит... (смеется).

Рыбка 3: Не бывать же этому!

Рыбка 2: Не плач, мы поможем тебе.

Рыбка 1: Мы перегрызём стебель, на котором держится лист, и он быстро поплывёт по течению, дальше, дальше и унесёт тебя отсюда прямо в красивый лес.

Выходят Жаба и Сын Жабы.

Начинается песня.

Жаба:

Мы благородное семейство,
Нас знают рыбы и угри.
Свое в болоте королевство
И мы здесь с сыном короли.

Хотим к себе мы поклоненья.
За что неважно, но хотим.
Мы ждём почет и уваженье,
Но не даем его другим.

Будь благодарна и довольна,
Что взяли мы тебя с собой.
Должна невеста быть покорна,
Чтоб стать покорною женой.

Рыбки:

Припев:

Нет, нет, мы не позволим.

Нет, нет, мы не дадим.

Вперед к свободе воли

На всех парах мы поспеем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.