

Уэсли Хартман

АБ

НАУКА ЧУДА



7 КЛЮЧЕЙ

к удаче, успеху и жизни,
о которой вы мечтали

Уэсли Хартман

**Наука чуда. 7 ключей к
удаче, успеху и жизни,
о которой вы мечтали**

«АБ Паблишинг Трейд»

2026

Хартман У.

Наука чуда. 7 ключей к удаче, успеху и жизни, о которой вы мечтали / У. Хартман — «АБ Пабблишинг Трейд», 2026

ISBN 979-8-89489-759-2

Одни люди притягивают удачу и возможности, а другие, сколько бы ни старались, так и не могут сдвинуться с места. То, что мы привыкли называть чудом, везением или счастливым стечением обстоятельств, на самом деле подчиняется конкретным законам. Успешные люди пользуются ими каждый день, чаще всего неосознанно. Данная книга раскрывает эти законы и учит ими пользоваться. Семь ключей науки чуда – от намерения и веры до действия в потоке – которые вместе создают условия, при которых жизнь начинает разворачиваться совсем по-другому. Не магия и не мистика, а понятная система, которая охватывает и мышление, и чувства, и поведение. Каждый ключ открывает следующую дверь, и вместе они запускают то, что со стороны выглядит как чудо. Начните читать, и совсем скоро вы убедитесь: чудеса случаются не с избранными, а с теми, кто знает, как их создавать.

ISBN 979-8-89489-759-2

© Хартман У., 2026

© АБ Пабблишинг Трейд, 2026

Содержание

Введение. Почему одним людям «везёт», а другим – нет	6
Ключ первый. Намерение – решение, которое меняет всё	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Уэсли Хартман
Наука чуда
7 ключей к удаче, успеху и
жизни, о которой вы мечтали

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена ни в какой форме и никакими средствами без письменного разрешения владельца авторских прав.

© Уэсли Хартман, текст, 2026

© AB Publishing, 2026

Введение. Почему одним людям «везёт», а другим – нет

Существует один вопрос, который люди задают себе примерно с тех пор, как научились задавать вопросы вообще. Он звучит по-разному, в зависимости от настроения и обстоятельств. Иногда – с горечью: «Почему у неё всё получается, а у меня нет?» Иногда – с искренним любопытством: «Откуда в его жизни столько странных совпадений?» Иногда – почти шёпотом, на границе между завистью и восхищением: «Почему им так везёт?»

Вы наверняка знаете хотя бы одного такого человека. Того, кто словно живёт под счастливой звездой – нужная встреча происходит в нужный момент, дверь открывается именно тогда, когда к ней подходят, а препятствия странным образом рассыпаются или превращаются в ступени. Такие люди редко производят впечатление тех, кто отчаянно борется с жизнью, – они скорее выглядят так, будто заключили с ней какой-то негласный договор, условия которого вам неизвестны.

И вот что особенно интересно: если спросить их самих, как им это удаётся, большинство пожмут плечами. «Просто повезло». «Оказался в нужном месте». «Само получилось». Они не объясняют происходящее системой, потому что не осознают её. Механика работает без инструкции – как сердце бьётся без сознательного усилия.

Именно здесь начинается эта книга.

Её задача – не вдохновить вас (хотя, возможно, это произойдёт), не убедить в том, что всё возможно (хотя, возможно, вы в это поверите) и уж точно не продать вам идею о том, что успех приходит к тем, кто достаточно сильно хочет. Задача куда скромнее и одновременно куда серьёзнее: описать механику. Снять крышку с того, что принято называть удачей, везением или чудом, – и посмотреть, что там внутри.

Начнём с честного признания: большинство книг о трансформации либо слишком мистичны, либо слишком прагматичны. Одни предлагают верить в силу мысли и визуализировать желаемое, не объясняя, почему и как это работает. Другие вооружают читателя методологиями и таблицами целей, не касаясь того, что происходит внутри, – на уровне убеждений, тонких ощущений и почти неуловимых состояний.

На деле обе стороны правы – и обе неполны. Внутреннее без внешнего остаётся мечтательностью. Внешнее без внутреннего – изматывающей гонкой, в которой человек добивается результатов, но перестаёт чувствовать себя живым. Чудо, если принять это слово всерьёз, случается на стыке. Оно требует и определённого устройства изнутри, и готовности действовать снаружи. Но порядок имеет значение: сначала – внутри.

Семь ключей, о которых пойдёт речь, – скорее камертоны, чем инструменты. Настроив один, вы начинаете слышать, насколько расстроены остальные. Начав работать с намерением, вы неизбежно столкнётесь с верой – или с её отсутствием. Укрепив веру, вы почувствуете, как важна энергия. Наполнившись энергией, вы обнаружите, что без отпускания она никуда не течёт. Каждый ключ открывает следующую дверь – не потому, что так задумано схематически, а потому что так устроена сама человеческая природа.

Теперь – о слове «чудо».

Оно звучит в каком-то смысле провокационно. Людям с рациональным складом ума оно кажется ненаучным, почти неприличным. Людям, уставшим от разочарований, – слишком красивым, чтобы быть правдой. А для тех, кто пережил что-то необъяснимое, – момент, когда жизнь вдруг сложилась именно так, как нужно, – это единственное подходящее слово.

Под чудом здесь понимается событие, которое кажется невозможным с точки зрения привычной логики, но совершенно закономерным с точки зрения другой механики – той самой, которую мы будем описывать. Человек, живущий в соответствии с этой механикой, регулярно

сталкивается с тем, что его жизнь устроена лучше, чем он заслуживает – по его собственным прежним меркам.

Именно эта оговорка – «по прежним меркам» – содержит ключевую идею.

Большинство людей живут в определённой системе координат, которую они никогда не выбирали осознанно. Она складывалась из детских посланий, чужих ожиданий, случайных событий и – что важнее всего – из того, что они снова и снова говорили себе о себе. Эта система определяет, что человек считает возможным, что – недостижимым, что – своим по праву, а что – чужим по умолчанию. Она работает незаметно, как операционная система, которая запускается раньше любого приложения – и фильтрует весь опыт через собственные настройки.

Семь ключей меняют именно её.

Существует одно наблюдение, которое, возможно, окажется знакомым.

Есть люди, которые всю жизнь работают – усердно, добросовестно, иногда на износ. Они делают правильные вещи: учатся, строят, прикладывают усилия. Но что-то в их жизни остаётся неизменным. Будто существует невидимый потолок, который поднимается ровно на столько, сколько они вырастают. Снаружи всё выглядит как движение – но изнутри ощущается как топтание на месте. Будто жизнь согласна давать им чуть больше, но никогда – по-настоящему много.

А рядом с ними живут другие – не обязательно более умные, не обязательно более трудолюбивые, – чья жизнь разворачивается с совершенно другим качеством. Порой внешние атрибуты тоже присутствуют, но дело не в них – дело в самом ощущении этой жизни. Как будто между такими людьми и реальностью заключено соглашение о сотрудничестве, а не о противостоянии. Они не плывут по течению – но и не борются с ним. Они движутся вместе с ним туда, куда сами выбрали.

Разница между первыми и вторыми – не в обстоятельствах, не в происхождении, не в таланте и не в удаче. Разница в том, что происходит внутри. В том, как они воспринимают себя, мир и своё место в нём. В том, какие состояния они носят в себе как фоновый шум – тревогу или спокойную уверенность, ощущение дефицита или внутреннюю полноту, стремление к контролю или способность доверять.

Всё это – настраиваемые параметры. Именно это утверждение лежит в основе книги.

Здесь стоит сделать одну важную оговорку.

Речь не идёт о том, что мышление само по себе меняет реальность – будто достаточно правильно думать, чтобы жизнь перестроилась по требованию. Это чрезмерное упрощение, с которым, к сожалению, слишком часто отождествляют разговоры о трансформации. Мысль влияет на поведение. Поведение – на решения. Решения – на события. А события – снова на мысль. Всё это замкнутая петля, и войти в неё можно с любой точки.

Семь ключей охватывают эту петлю целиком. Они касаются и того, как вы думаете (намерение, вера, визуализация), и того, как вы чувствуете (благодарность, отпускание, энергия), и того, как вы действуете (действие в потоке). Ни один из них не работает в одиночку как волшебная формула. Все семь вместе создают условия, при которых жизнь начинает двигаться – сначала едва заметно, потом всё более явно и, как покажется окружающим, всё более необъяснимо.

Последнее, что нужно сказать перед тем, как начать.

Эта книга написана без претензии на то, что она знает о вашей жизни больше, чем вы сами. Она не будет говорить вам, чего хотеть, что считать успехом и как выглядеть счастливым. Она занимается только одним: описывает механику. Что с ней делать – целиком ваше дело.

Некоторые главы покажутся очевидными, и это хороший знак: значит, что-то из описанного уже живёт в вас, просто не было названо. Некоторые вызовут сопротивление – и это тоже хороший знак, потому что сопротивление всегда указывает на что-то важное. Некоторые, воз-

можно, изменят что-то прямо в процессе прочтения – ведь правильно сформулированная идея иногда падает в готовую почву и прорастает немедленно, без дополнительных усилий.

Чудо – не то, что с вами случается. Чудо – то, чему вы позволяете случиться. Начнём с первого ключа.

Ключ первый. Намерение – решение, которое меняет всё

Есть момент, который большинство людей пропускают – даже когда его переживают. Момент, после которого жизнь начинает складываться иначе. Обстоятельства могут оставаться теми же, удача может не приходить ещё долго, а снаружи всё выглядит по-прежнему. Просто что-то щёлкает внутри – тихо, без фанфар, почти незаметно для постороннего взгляда – и всё вокруг начинает отвечать по-другому. Как будто настройка сигнала, которую долго не могли поймать, вдруг попала в точку – и эфир прояснился сам собой, без дополнительных усилий.

Один мужчина описывал это так. Несколько лет подряд он просыпался по утрам и первым делом думал о том, как хочет сменить работу. Думал подробно, с деталями, с удовольствием рисовал в воображении возможные варианты. Иногда записывал. Обсуждал с друзьями, строил планы, изучал рынок, составлял списки компаний, куда мог бы перейти. Делал всё то, что принято считать серьёзным подходом к собственной мечте – и всё же ничего не двигалось. А потом был один совершенно обычный вечер – ничем не примечательный, без торжественного настроя и принятых за ужином решений, – когда он просто сказал себе: всё, меняю. Не «хочу поменять». Именно – меняю. На следующий день позвонил давний знакомый, которого он не слышал несколько лет, – с предложением, о котором тот в тайне мечтал годами. Прошло три недели, и работа сменилась. Потом он долго думал: почему именно сейчас? Почему этот звонок пришёл именно в этот момент, а не два года назад, когда желание было таким же живым и сильным?

Ответ на этот вопрос и есть первый ключ.

Намерение – особое качество внутреннего решения. Желание говорит «хочу». Намерение говорит «будет». И разница между этими двумя словами так же велика, как разница между тем, кто стоит на берегу и думает о плавании, и тем, кто уже входит в воду. Снаружи они могут выглядеть похоже: оба смотрят в одну сторону, оба чего-то хотят. Внутри – в противоположных состояниях. Один ещё обдумывает. Другой уже решил – и это «уже» меняет всё.

Большинство людей всю жизнь желают. И почти никто из них ни разу по-настоящему не намеревается.

Это звучит жёстко. Но прежде, чем с этим поспорить, стоит честно посмотреть – не на слова, которые мы произносим о своих желаниях, а на то, как именно мы в них живём изо дня в день.

Желание существует в условном наклонении. Оно требует условий: «хочу, если...», «хочу, когда...», «хочу, при условии, что достаточно подготовлюсь». У желания всегда припасён запасной выход – на тот случай, если не получится. В этом его главная особенность и главная ловушка. Пока запасной выход существует, внутренняя система не перестраивается по-настоящему. Зачем это делать, если в любой момент можно вернуться обратно – на знакомый берег, в привычную несчасть, которая хотя бы предсказуема? Желание комфортно. Оно позволяет хотеть, не рискуя. Можно желать одно и то же двадцать лет – и оставаться в полной безопасности от разочарования: ведь ни к чему конкретному так и не обязывался.

Намерение не оставляет запасного выхода. Именно в этом его суть – и именно в этом причина того, почему большинство так тщательно его избегают, нередко даже не осознавая этого избегания.

Когда что-то в вас по-настоящему решено, что-то внутри закрывается. Не в смысле ограничения – в смысле завершенности. Будущее событие становится внутренне свершившимся фактом ещё до того, как оно материализовалось во внешней реальности. Восточные мудрецы говорили: правильно произнесённое слово не возвращается пустым. Речь не о магии слов

самих по себе – речь о качестве состояния, из которого слово произнесено, когда внутреннее и внешнее совпадают без зазора и говоришь из места, где сомнение уже не живёт.

Мистики самых разных традиций описывали это явление по-разному – но неизменно об одном и том же. В молитве, уже содержащей благодарность за ответ, молящийся внутренне знает, что ответ придёт. Само качество его обращения принципиально иное – не просьба, висящая в воздухе вопросом, а признание уже случившегося. Буддийские тексты описывают похожее состояние как «полное решение» – момент, когда сознание перестаёт колебаться и приходит в точку, из которой движение возможно только вперёд. Суфийские мастера различали «сердечное намерение» и «умственное желание» – не по предмету, а по глубине укоренённости в существе практикующего. В герметической философии говорили о принципе соответствия: внутреннее состояние и внешняя реальность отражают друг друга, и тот, кто изменил первое, меняет условия для второго. Во всех этих традициях суть одна: есть слой, с которого начинается настоящее движение, – и желание до него не дотягивается.

У этого явления есть и вполне описываемая психологическая сторона.

Когда внутри складывается настоящее намерение, мозг начинает работать принципиально иначе. Меняется не интеллект и не степень старания – меняется фильтр восприятия. Нейробиологи называют этот механизм ретикулярной активирующей системой: она определяет, что из непрерывного потока поступающей информации попадает в сознание, а что остаётся незамеченным фоном. Замечали, как после того, как вы решили купить какую-то вещь, вы вдруг начинаете видеть её повсюду? Предметов в мире не прибавилось – изменился фильтр. То же самое происходит, когда внутри живёт настоящее намерение. Начинаешь замечать то, чего прежде не замечал: разговоры, случайные встречи, открытые двери, неожиданные совпадения – всё, что раньше проходило мимо, потому что внутренняя система считала это нерелевантным. Теперь – релевантно. Теперь – видимо. И то, что окружающие называют везением, в большинстве случаев оказывается именно этим: изменившимся восприятием того, кто уже знает, куда идёт, и потому замечает всё, что туда ведёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.