



Эйрин Фаррон

Имя демона

Серия «Румперия. Романтика со вкусом. Яркие новеллы о любви»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74663686

Фаррон Эйрин. Имя демона: Эксмо; Москва; 2026

ISBN 978-5-04-256243-3

Аннотация

Кьяра Альберти, лучшая охотница на монстров, получает задание уничтожить самого опасного из них – Кассиана Вейла. Но, когда она находит его в Париже, все оказывается не так просто: чтобы спасти Кьяру от смерти, Вейл случайно связывает их жизни. Теперь девушка тоже становится мишенью для существа, охотящегося за Кассианом. Но разорвать эту связь можно, если узнать настоящее имя Вейла и вернуть ему истинную сущность. Кьяра соглашается помочь врагу, хотя все еще полна решимости в конечном итоге убить его.

Содержание

Глава 1. Первая встреча	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Эйрин Фаррон

Имя демона

© Эйрин Фаррон, 2026

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

Глава 1. Первая встреча

– Именем Святого Престола, Кассиан Вейл, вы обвиняетесь в применении зловредных сил против человечества! Советую не оказывать сопротивления и сдаться добровольно!

Звонкий голос разнесся по пустынной парижской улочке, укутанной ночными сумерками, разогнать которые могли лишь янтарные фонари. Он услышал ее и обернулся. Кьяра Альберти, охотница на демонов на службе у Ватикана, ожидала увидеть огненный блеск в глазах и клыкастую ухмылку. Однако молодой мужчина по имени Кассиан Вейл оказался вполне симпатичным человеком: никогда не догадаешься, что он адская тварь. Рука Кьяры дрогнула, на миг ей показалось, что произошла какая-то ошибка. Но нет, она ранее видела его портрет, а божественная сила внутри уже отзывалась знакомым ощущением. Отец Маттео всегда предупреждал ее: *«Никогда не смотри демону в глаза слишком долго, они умеют казаться людьми. Иногда настолько хорошо, что ты начнешь сомневаться даже в собственной силе».*

Тогда Кьяра не обратила внимания на его слова. Она не понимала, как можно перепутать человека и порождение тьмы. Светлая сила всегда отзывалась одинаково, а демоны редко скрывали свою истинную сущность дольше нескольких секунд. Но сейчас, встретившись взглядом с Кассианом Вейлом, она впервые поймала себя на мысли, что отец Мат-

тео вовсе не преувеличивал.

– Значит, ты обвиняешь меня в том, что я существую? – со скучающим видом спросил Вейл, будто Кьяра оторвала его от невероятно интересного занятия.

В ответ на это девушка сощурилась и сжала губы. Он был у нее на мушке, с помощью серебристого оружия, покрытого резными узорами и текстами молитв на латыни и напавшего крупнокалиберный пистолет, она могла одним выстрелом вывести демона из строя. Он был у нее на мушке. Палец уже лежал на спусковом крючке, но демон не принимал ровным счетом ничего – не атаковал, не пытался приблизиться, даже не выглядел напряженным.

– Ты – демон, – сказала она просто, – а, значит, опасен и подлежишь уничтожению.

Вейл фыркнул.

– Так что же ты не стреляешь? Не убиваешь меня, раз так жаждешь?

Кьяра ощутила раздражение. Но она не зря была одной из лучших подопечных отца Маттео – да, Вейл вел себя нетипично, но не на ту напал! Усилием воли она заставила руку с оружием не дрожать и нажала пальцем на спусковой крючок. От ладони к пушке заструилась божественная магическая сила – единственное, что было способно уничтожать демонов. Еще доля секунды, и заряд, вырвавшись из дула, попадет в тварь и разнесет ее брэнное тело на куски, а задание отца Маттео будет выполнено. Три дня Кьяра разыски-

вала Вейла по всему Парижу, и вот – момент истины!

Но внезапно демон оказался прямо перед ней, не успела она и моргнуть. Сердце девушки пропустило удар. Как?! Он же только что был в двадцати метрах от нее, а сейчас стоит вплотную, и дуло упирается ему в грудь! Холод пробежал по позвоночнику. Она даже не увидела, как он преодолел разделявшее их расстояние. Ни один демон, с которым ей доводилось сталкиваться прежде, не двигался настолько быстро. Даже самые сильные лишь размывались в воздухе, оставляя после себя призрачный след. Здесь же не было ничего, только пустое пространство... и вдруг он уже стоял перед ней.

В глубине его глаз блеснул красный огонек. Теперь она видела каждое движение так отчетливо, будто время замедлилось и потекло как смола. А, может, так и было. Кьяра видела, как Вейл спокойно кладет руку на длинный ствол ее оружия, а затем отводит его чуть в сторону и поднимает выше, над своим плечом. В следующую секунду, растянувшуюся, казалось, на целый час, из дула вырвался заряд, окутанный ярким белым светом. Он пронесся мимо Вейла и исчез за его спиной где-то вверху. Его вторая рука метнулась вперед, а пальцы, к полной неожиданности Кьяры, сомкнулись на ее шее. Вейл потащил ее к стене ближайшего здания. Она ударилась спиной о твердый кирпич, и мир качнулся. В ушах зазвенело так сильно, словно рядом ударили в огромный церковный колокол. Легкие судорожно пытались сделать вдох, но грудная клетка будто перестала ей подчи-

няться. Перед глазами на мгновение вспыхнули белые искры, а пальцы сами собой разжались, едва не выпустив оружие.

Она заставила себя не показывать слабость, ведь ни один демон не должен видеть страх охотницы. Вейл сжал ее горло, но так, чтобы она еще могла дышать. Неужели она проиграла, а этот демон оказался ей не по зубам? И знал ли отец Маттео, против кого он ее отправляет?

– Разве ватиканских охотников не учат, что надо сначала стрелять, а потом думать? – холодно спросил Вейл. Он все еще держал оружие Кьяры второй рукой так крепко, что она не могла даже на миллиметр отвести его в сторону. Кинжал девушка тоже не могла вытащить: он оказался зажат между ее спиной и стеной здания.

И все же сдаваться она не собиралась. Пора было показать демону, на что она по-настоящему способна! Призвав на помощь божественную магию и задержав дыхание, она отпустила оружие, а потом обеими ладонями ухватила за запястье руки демона, которой он держал ее за шею. Буквально повиснув на нем, Кьяра подняла ноги и с силой ударила Вейла в живот. Атака оказалась усилена магией, так что демона отбросило в сторону, он даже покатился по мощеной дороге. А Кьяра, схватив оружие и хрипло вдохнув, оттолкнулась от земли. Она взмыла в воздух с грацией прирожденной акробатки, а потом одним прыжком сократила расстояние между собой и демоном. Девушка приземлилась рядом с

ним, обрушив на Вейла мощнейший удар, и демон, не успевший толком подняться, снова рухнул на землю лицом вниз.

Кьяра же опять направила на него оружие.

– Во имя Отца, Сына и Святого Духа, я очищаю тебя божественным светом и изгоняю из этого мира...

Пока она произносила нужные для изгнания демонов слова, Вейл сумел подняться и сел на колени. Он смотрел на девушку снизу вверх, в его глазах не было страха, только странная решимость.

– Стой, охотница... Подожди, – сказал он, оборвав ее заклинание. – Я знаю, что ты сможешь убить меня, но повреди мне еще совсем немного.

– Я больше не попадусь на твои уловки, демон! – бросила ему Кьяра.

– Нет, клянусь, сейчас я не буду лгать.

«Клянусь». Это слово будто заставило Кьяру споткнуться. Демоны никогда не клялись. Священное действие причиняло им боль, к тому же обычно им нечем было клясться. Но Вейл смог, и значило ли это, что он... Однако девушка не успела додумать эту мысль, как он снова привлек ее внимание.

– Я знаю, что ты все равно убьешь меня, поэтому прошу просто подождать пару минут. Тебе ведь это ничего не стоит, не так ли?

Осенний парижский ветер налетел порывом и бросил в Вейла несколько желтых листьев. Демон сидел, преклонив

одно колено, и казался совершенно беззащитным. И все же Кьяра знала, что пока демон не мертв, он все еще опасен. К ее же собственному удивлению, любопытство оказалось сильнее. «Стреляй, – казалось, она почти слышала спокойный голос отца Маттео, – демон жив – значит опасен».

Именно этому ее учили долгие годы. Но перед ней сидело существо, которое не пыталось ни убежать, ни напасть, ни солгать самым очевидным образом. Оно просило всего лишь несколько минут. Это было неправильно, настолько, что Кьяра сама не понимала, почему продолжает держать палец рядом со спусковым крючком, но не нажимает на него.

– Ты знал, что я убью тебя?

– Ты долго шла по моему следу. Это был вопрос времени.

– Но если ты знал, что это случится, почему не скрылся сегодня?

Она изумленно уставилась на Вейла, когда его губы растянулись в улыбке – совершенно человеческой и немного лукавой.

– Не хотел заставлять тебя бегать лишние километры.

Кьяра поперхнулась, а демон вдруг посерьезнел.

– Слушай, охотница, это важно. Опусть свое оружие, время еще не пришло. Сейчас сюда придут. Ты не одна желаешь моей смерти, но я лучше погибну от твоих рук, чем буду распят на потеху фанатикам. Ты слышала о них? Наверняка... «Кросе сангвинария».

Лицо девушки невольно скривилось. Конечно, она слы-

шала об этом сборище фанатиков, называющих себя «Кровавым крестом». Эти люди, в отличие от охотников Ватикана, не подчинялись никаким правилам. Их боялись даже демоны, а обычные люди и другие, более умеренные носители божественной силы, воспринимали с отвращением. Ну кому могло понравиться зрелище распятого на кресте демона с разбросанными вокруг внутренностями утром в жилом дворе? А еще люди «Кровавого креста» идейно противопоставляли себя ватиканским охотникам, хотя последние вообще не имели никакого желания с ними конкурировать. Они считали себя орденом, хотя на деле были обычными бандитами, которым доставляло удовольствие истязать других, пусть даже это были демоны. Ватиканцы же никогда не мучали своих жертв, даруя последним быструю и милосердную смерть. Однажды ей уже довелось увидеть последствия «работы» этих фанатиков. Не саму казнь, к счастью, она приехала позже.

Маленький двор старого дома был залит кровью. На стенах остались бурые потеки, которые даже дождь не смог смыть. В окнах плакали дети, а взрослые молча собирали обломки мебели, разбитой во время расправы. Демон действительно был уничтожен, но, глядя на перепуганных людей, Кьяра тогда впервые подумала, что зло иногда принимает самые неожиданные обличья.

Если демон не лжет, и за ним правда идут люди «Кровавого креста», значит, Кьяра должна вмешаться. Она не отдаст им свою добычу, она наконец нашла его, и он станет

результатом ее удачной охоты. Глядя на Вейла, она кивнула. Девушка позволила ему подняться, но не убирала оружия. Демон смотрел на нее, но на самом деле не видел.

– Они здесь, – шепнул он, и в тот же миг сумрак, заполнявший улицу, словно ожил. Из теней сквозь янтарно-оранжевые круги света выходили люди. Их было пятеро. Они обступили Кьяру и Вейла, а потом одним отточенным синхронным движением сняли с голов ярко-алые капюшоны. Девушка не стала рассматривать, как они выглядели, к тому же глубокие тени мешали это сделать. Она лишь опустила оружие, чтобы они не подумали, будто она им угрожает.

– Господа, – стараясь сохранять спокойствие, произнесла она.

– Ватиканская охотница, – отозвался кто-то, – рядом с тобой демон. Мы пришли за ним, отойди, и мы тебя не тронем.

Губы Кьяры скривила усмешка.

– Во-первых, вы и так меня не тронете, иначе Святой Престол просто размажет вашу секту по земле. Во-вторых, этот демон – мой. Вы вмешались в акт изгнания. Покиньте это место, или в Ватикане узнают о вашем нарушении.

Ответом ей был лишь гогот, и Кьяра с досадой вздохнула. За свою службу ей всего раз доводилось лично встречаться с этими людьми, и то, тогда она не вступала с ними в открытую конфронтацию. Что ж, значит, рассказы о том, что никаких правил для них не существует, истинная правда.

Они ударили без предупреждения, Кьяра даже рта рас-

крыть не успела, чтобы пригрозить им посерьезнее. Однако ни одна их атака не достигла цели — кто-то схватил девушку и, крепко стиснув, взмыл с ней в воздух. Через миг она ощутила, как ее стопы мягко коснулись земли в паре метров от эпицентра атаки, а потом голос Вейла тихо проговорил ей на ухо:

— Бери на себя троих по центру, а ты прикрой сбоку.

Он отпустил ее и вихрем метнулся к фанатикам «Кровавого креста». Теперь Кьяра видела его в действии, хоть он и двигался так быстро, что все движения казались смазанными. Она наблюдала, как от тела одного из фанатиков отделяются руки, и кровавые фонтаны брызжут во все стороны. Вейл двигался удивительно спокойно, в его движениях не было ни ярости, ни безумия, ни той звериной жажды крови, которую Кьяра привыкла видеть у демонов. Казалось, демон заранее знает, где окажется каждый противник уже в следующее мгновение. Каждый удар был коротким, точным и неизбежным. Это выглядело страшно, но еще страшнее было осознавать, что он мог бы в пылу битвы напасть и на нее.

Один из фанатиков издал жуткий вопль, но захлебнулся, когда широкая рана пересекла его горло. Вейл же бросился к следующему врагу и в то же мгновение рассек его тело наполам. Он убивал жестоко, но, как и любой демон, иначе просто не умел. То, как именно это происходило, для Кьяры оставалось загадкой, ведь он даже не касался фанатиков. Впрочем, ее это мало интересовало. Они напали первыми,

развязав руки девушке, и она имела полное право уничтожить их на месте.

Вскинув оружие, она наконец выстрелила точно в цель – со спины к Вейлу подбирался фанатик, готовясь вонзить демону между лопаток освященный кинжал. Прошитый зарядом насквозь человек из «Кровавого креста» упал прямо под ноги Вейлу, который изящно перескочил через него, а потом снова пошел в атаку. Кьяра опять прицелилась, теперь уже во второго врага, заходившего сбоку, но в этот раз оружие так и не выстрелило.

Девушка почувствовала, как кто-то крепко обхватил ее сзади за шею рукой. Она дернулась, но сделать ничего не смогла, а потом тело резко пронзила боль – острейший кинжал скользнул Кьяре между ребер справа и, легко рассекая плоть, глубоко пронзил ее. Охотница выпустила оружие из рук, ее ноги подкосились, а человек, державший ее, аккуратно уложил тело на землю.

– Вот так, – проговорил некто, и голос оказался женским, глубоким и грудным, – спи теперь, детка.

Последним, что видела Кьяра, были тонкие ноги переступившей через нее женщины, и фигура Вейла, наносившего финальные удары оставшимся врагам. Девушка хотела крикнуть, предупредить его, но из груди вырвалось лишь невнятное бульканье. Кровь из раны заливала парижскую мостовую, унося с собой тепло и жизнь из ее тела. Но Кьяра жалела вовсе не о смерти, а о том, что она, гордость отца Мат-

тео и корпуса ватиканских охотников, умрет вот так: от руки человека, всадившего нож ей в спину.

Миг спустя картинка перед глазами окончательно размылась, и девушка провалилась в мягкую темноту.

Зрение возвращалось медленно, и Кьяра никак не могла понять, что происходит и куда это она попала. Она лежала неподвижно еще несколько секунд, пытаясь понять, что именно слышит. Где-то неподалеку тихо журчала вода и звенела посуда. Потом скрипнула дверца шкафчика, а уже следом донесся запах свежемолотого кофе, теплого хлеба и сливочного масла. Кьяра невольно нахмурилась: если это рай, то он оказался удивительно похож на обычную парижскую квартиру. Если ад, то в нем слишком уж хорошо.

Когда картинка стала более четкой, Кьяра поняла, что лежит на кровати в квартире, вот только это была не ее спальня. Девушка резко поднялась, но тут же скривилась, когда в глазах потемнело и заплескали звезды. Так, нужно все делать потихоньку. Она попыталась сделать глубокий вдох, но что-то мешало грудной клетке раскрыться. Кьяра опустила глаза и, к своему удивлению, обнаружила, что ее тело пониже груди туго перевязано эластичными бинтами. Внезапно все вспомнив, она схватилась за место, куда вошло лезвие кинжала, однако боли не было. Да и раны, похоже, тоже. О происшествии говорили лишь пятна крови, оставшиеся на белом спортивном топе и в тон ему трусиках-шорти-

ках. Неужели ее нашли истекающей кровью на улице и успели спасти?.. Но тогда почему она не в больнице? Последним, что она помнила, был бой Вейла с фанатиками и женщина, одна из них, которая ударила ее ножом и затем кралась к демону.

Вейл! А с ним что? Но это она выяснит, когда поймет, где вообще находится. Со вздохом девушка аккуратно встала, коснувшись босыми ногами деревянного ламината. Тусклое осеннее парижское солнце едва пробивалось сквозь полупрозрачный тюль на окнах. Поднявшись, Кьяра зашагала прочь из комнаты, она пошла на звуки, доносившиеся из кухни. Ее длинные светлые волосы, всегда собранные в хвост или заплетенные в косу, сейчас свободно колыхались за спиной.

Прежде чем зайти в кухню, девушка внутренне подобралась: там ее могла ждать как милая сердобольная дама-целительница, подобравшая умиравшую на улице, так и кровожадный демон, решивший поразвлечься с беспомощной жертвой. И демон на кухне действительно оказался, вот только это был Кассиан Вейл собственной персоной. Услышав за спиной шорох, он обернулся. Кьяра машинально встала в боевую стойку, однако демон даже бровью не повел. Наоборот, он, глядя на нее так, будто она каждое утро просыпалась в его спальне, отпил из белой фарфоровой кружки свежесваренный кофе.

– Ох, оставь это, – махнул он рукой, – я не собираюсь тебя

убивать. Да и вообще трогать.

– Где я? – голос Кьяры звучал хрипловато, и она облизнула пересохшие губы.

– У меня дома.

Девушке пришлось схватиться за дверной косяк, чтобы не упасть. Вейл с едва уловимой досадой вздохнул и поставил чашку с кофе на стол. Над ней тут же появилась тонкая змейка пара.

– Я разделался с «Кровавым крестом» и обнаружил тебя в весьма плачевном состоянии. Успел, к счастью, исцелить глубинную рану, а потом перенес сюда и завершил лечение. А ты крепкая, думал, проспишь не меньше суток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.