

Александр Мурзин

A dark, atmospheric photograph of a subway tunnel. The walls are covered with various posters and advertisements. The floor is made of dark tiles. In the distance, at the end of the tunnel, a glowing blue atomic symbol is visible. The overall mood is mysterious and futuristic.

Мурзион -связь, которая проходит сквозь чёрную дыру

Александр Мурзин

**Мурзион -связь, которая
проходит сквозь чёрную дыру**

«Автор»

2026

Мурзин А. О.

Мурзион -связь, которая проходит сквозь чёрную дыру /
А. О. Мурзин — «Автор», 2026

Что, если сон, увиденный двадцать лет назад, окажется реальным местом? Автор пережил это: повторяющийся сон о станции метро, в которой никогда не был, а потом — точное совпадение. Из этой загадки родилась гипотеза мурзиона — сущности, которая движется быстрее света, не несёт энергии и проявляется как нелокальная корреляция. Это не научная теория, а философско-физическая модель, язык для описания того, что наука пока не объясняет: вещих снов, дежавю, связи близнецов, синхронистичности, природы времени и сознания. Книга приглашает к разговору о связях, которые не переносят энергию, но соединяют события сквозь пространство и время. Для всех, кто замечал странные совпадения и хотел найти для них язык.

© Мурзин А. О., 2026

© Автор, 2026

Мурзион -связь, которая проходит сквозь чёрную дыру

Мурзион: связь, которая проходит сквозь чёрную дыру

Сны, время и нелокальность — язык для того, что наука пока не объясняет

Об авторстве и методе: Размышления, гипотезы и личный опыт, описанные в этой книге, принадлежат автору. Проверка, расчёты и структурирование текста выполнены с помощью нейросетей. Важно понимать: это не учебник физики и не научная теория. Это философско-литературное эссе. Я осознаю, что концепция мурзиона сталкивается с законами сохранения энергии, если понимать её буквально. Я предлагаю использовать её как метафору и язык для разговора о том, что пока не поддается строгому измерению.

Как читать эту книгу: В тексте есть три голоса. Обычный текст — голос автора: размышления, гипотезы, личный опыт. Блоки с пометкой [ИИ] — голос нейросети: расчёты, проверка, пояснения. Блоки с пометкой [МУРЗИОН] — художественный эксперимент, ответы изнутри вымышленной сущности.

Предисловие

Эта книга выросла из разговора. Из обычного разговора двух людей, один из которых однажды увидел сон, а потом — через двадцать лет — оказался в месте из этого сна.

Сон был записан. Записи не сохранились. Но осталось переживание, которое не укладывается в стандартные объяснения. И остался вопрос: что это было?

Мы начали разбирать возможные ответы. Криптомнезия. Реконструкция памяти. Дежавю. Селективное запоминание. Мозг как предсказательная машина. Все эти объяснения работают — до определённого предела. Но в какой-то момент становится тесно. И тогда появляется потребность в новом языке.

Так родился мурзион.

Это не частица в привычном смысле. Он не переносит энергию, не имеет массы и заряда. Он проявляется только как событие — слабая корреляция, аномальный сигнал, толчок. После передачи он исчезает.

Мурзион — это не научная теория. Это философско-физическая модель. Способ говорить о том, что наука пока не объясняет: о снах, которые сбываются, о дежавю, о нелокальной связи. О душе как паттерне связей. О чёрных дырах, которые не могилы, а порталы.

Важно сказать сразу: мурзион не доказан. Он не обнаружен. Он не предсказан. Он — гипотеза. И даже не гипотеза в строгом смысле, а рамка. Язык.

В этой книге три регистра. Первый — личная история. Второй — научные факты и теории. Третий — спекуляции и метафоры. Я старался честно различать их. Если вы физик, вы

найдёте здесь знакомые концепции. Если вы не физик, вы найдёте объяснения на простом языке.

И главное: будьте честны с собой. Если что-то можно объяснить криптомнезией, не называйте это мурзионом. Мурзион — не объяснение всего. Это язык для того, что пока не объяснено.

А правильные вопросы — это уже половина ответа.

Пролог. Сон, который стал реальностью

В конце 1980-х годов я увидел сон. Мне снилась станция метро. Не та, что была в моём городе. Другая. С белыми мраморными колоннами, с геометрическим орнаментом на полу, с длинным центральным залом и выходами в торцах.

Я никогда не был в Москве. Никто из моих знакомых туда не ездил. Но сон повторялся — более трёх раз в разное время. И каждый раз был одинаковым. Как под копирку.

Я разработал методику запоминания снов: после пробуждения не открывать глаза, мысленно «прокрутить» сон, восстановить цвет, тон, расположение объектов. Это помогло. Сон запомнился детально. Его удалось записать — на второй и третий раз. Записи не сохранились. Но память о них осталась.

Прошло двадцать лет. В начале 2005 года я впервые прилетел в Москву. Одно из первых мест, куда я попал, — станция «Домодедовская».

Я вышел из вагона и замер. Это было оно. Колонны. Мрамор. Орнамент на полу. Расположение выходов. Всё совпадало. Не «похоже». Совпадало точно.

Я испытал то, что можно назвать только одним словом: дежавю. Но не обычное, мимолётное. Глубокое. Я потерял чувство времени. На долю секунды мне показалось, что я снова сплю. Мир на мгновение выпал из реальности.

Потом всё вернулось. Я стоял на станции. Но я знал, что между моим сном и этой станцией есть связь. И я не понимал, какая.

Эта книга — попытка ответить на этот вопрос.

Часть I. Чёрная дыра

Глава 1. Что такое горизонт событий

Горизонт событий — это граница в пространстве-времени, которая разделяет события, способные влиять на внешнего наблюдателя, и события, которые на него влиять не могут. Математически это поверхность, на которой радиальная координата становится времениподобной: внутри горизонта движение к центру неизбежно, как движение в будущее.

Представь реку, которая течёт к водопаду. Пока ты далеко от края, ты можешь плыть куда хочешь. Но есть точка, после которой течение сильнее тебя. Ты можешь грести изо всех

сил — тебя всё равно унесёт. Горизонт событий — это и есть та точка. Только вместо воды — пространство-время, а вместо водопада — сингулярность. После горизонта даже свет не может развернуться. Не потому что он «слабый», а потому что все пути наружу просто перестают существовать.

Для мурзиона это важно вот почему. Если мурзион — это связь, а не сигнал, то горизонт для него не стена. Стена существует только для того, что должно «выйти». Мурзион никуда не идёт. Он просто есть — как нить, продетая через ткань. Ткань может быть порвана, но нить остаётся.

Глава 2. Почему обычные сигналы не проходят

В метрике Шварцшильда световые конусы внутри горизонта наклонены так, что все будущие направленные траектории ведут к сингулярности. Ни одна причинная кривая не может пересечь горизонт изнутри наружу.

Представь комнату, у которой все стены — односторонние зеркала. Снаружи внутрь свет проходит. Изнутри наружу — нет. Ты видишь внешний мир, но внешний мир тебя не видит. И даже если ты крикнешь, звук не выйдет. Не потому что стены толстые, а потому что направление «наружу» внутри комнаты не существует. Все направления ведут в центр.

Мурзион не кричит. Он не посылает сигнал. Он связывает. Если внутри и снаружи есть корреляция — она есть независимо от того, может ли что-то пройти через горизонт. Как два конца одной верёвки: неважно, что между ними стена. Важно, что они — одно.

Глава 3. Мурзион: связь, которая не «летит»

Мурзион — предельный тахион с нулевой энергией и бесконечной скоростью. Его пропагатор имеет полюс при $k^2 = \mu^2$, что означает распространение вне светового конуса. Coupling с материей чисто мнимое: $g = i\gamma$. Это даёт корреляцию без переноса энергии.

Обычная частица — как письмо. Её нужно отправить, она летит, её получают. Мурзион — не письмо. Мурзион — это то, что связывает отправителя и получателя ещё до того, как письмо написано. Он не «летит» из точки А в точку Б. Он есть связь между А и Б. Как если бы у двух людей была одна общая мысль — не потому что один передал её другому, а потому что они уже были связаны.

[ИИ]

Формально: мурзион можно описать как предельный случай тахиона с нулевой энергией. В квантовой теории поля его пропагатор имел бы полюс вне светового конуса. Это означает не передачу сигнала, а наличие корреляции между событиями, которые для наблюдателя разделены пространственноподобным интервалом.

[ИИ]

Если мурзион не летит, то вопрос «проходит ли он через горизонт» теряет смысл. Он не «проходит». Он связывает. Внутреннее и внешнее для него — не «до» и «после», а две стороны одной связи. Горизонт не барьер для мурзиона. Горизонт — место, где связь становится нелокальной.

Глава 4. Горизонт как мембрана корреляций

В квантовой теории поля горизонт событий может рассматриваться как граница, на которой корреляции между внутренними и внешними степенями свободы максимальны. Энтропия запутанности через горизонт пропорциональна площади поверхности в планковских единицах:

$$S = A / 4l_P^2.$$

Горизонт — не просто геометрическая поверхность, а носитель информации о корреляциях.

Представь плёнку, натянутую на обруч. С одной стороны — вода, с другой — воздух. Плёнка не пропускает воду, но она связывает обе стороны: если надавить с одной стороны, плёнка натянется и с другой. Горизонт — это такая плёнка. Он не пропускает сигналы, но связывает внутреннее и внешнее. Эта связь — не «передача», а натяжение. Мурзион — то, что создаёт натяжение.

Если горизонт — мембрана, то мурзион не «пробивает» её. Он натягивает её. Он не нарушает причинность, потому что не передаёт энергию. Он просто делает внутреннее и внешнее связанными. Как два человека, которые держат одну верёвку с разных сторон стены: они не видят друг друга, но чувствуют, когда другой тянет.

Глава 5. ER = EPR: запутанность как червоточина

Гипотеза ER = EPR, предложенная Малдасеной и Сускиндом в 2013 году, утверждает, что квантовая запутанность между двумя частицами эквивалентна наличию микроскопической червоточки между ними. Формально: запутанное состояние $|\psi\rangle_{AB}$ соответствует геометрии, в которой точки A и B соединены горловиной.

Представь два стакана воды, соединённые невидимой трубкой. Ты не видишь трубку. Ты не можешь через неё передать записку. Но если ты капнешь краску в один стакан, второй почувствует это — не потому что краска перетекла, а потому что стаканы связаны. ER = EPR говорит: запутанность — это и есть такая трубка. Не сигнал, а связь. Не передача, а единство.

Если ER = EPR верно, то мурзион — не частица, а микро-кротовая нора. Он соединяет два события не через пространство, а сквозь него. Чёрная дыра — предельный случай: она соединяет внутреннее и внешнее через горизонт. Мурзион — нить, продетая через эту нору. Он не «проходит» через горизонт. Он есть эта нора.

Глава 6. Что происходит в сингулярности

В классической общей теории относительности сингулярность — это точка, где кривизна пространства-времени стремится к бесконечности, а уравнения Эйнштейна теряют смысл. В квантовой гравитации сингулярность часто устраняется: петлевая квантовая гравитация предсказывает «отскок», теория струн — «фаззбол», голография — «граничное описание».

Сингулярность — это не место. Это граница карты. Как на старых картах писали «здесь драконы». Не потому что там правда драконы, а потому что дальше карта не работает. Сингу-

лярность — точка, где заканчивается наше понимание пространства и времени. Что там происходит — мы не знаем. Но у нас есть гипотезы.

Если сингулярность — граница теории, то мурзион, подходя к ней, не разрушается. Он растворяется. Он теряет локальность и возвращается в субстрат — в поле возможных связей. Это не смерть. Это освобождение. Как капля, упавшая в океан: она не исчезла, но перестала быть каплей. Мурзион в сингулярности — это чистая связь, без привязки к конкретным событиям.

И, возможно, именно из этой потенциальности рождаются новые вселенные. Мурзион, растворённый в сингулярности, может стать семенем новой корреляционной структуры. Чёрная дыра — не могила, а роды.

Глава 7. Куда исчезает информация

Парадокс исчезновения информации в чёрной дыре возникает из конфликта между общей теорией относительности (которая говорит, что информация теряется) и квантовой механикой (которая говорит, что информация сохраняется — унитарность). Решение, вероятно, лежит в квантовой гравитации: информация выходит через излучение Хокинга в зашифрованном виде, как запутанность.

Представь, что ты написал письмо, сжёг его и бросил пепел в реку. Кажется, информация исчезла. Но физика говорит: нет. Информация не исчезает. Она просто переходит в другую форму — в пепел, в дым, в тепло. С чёрной дырой то же самое: информация не теряется. Она переходит в корреляции. Мурзион — носитель этой скрытой информации. Он не «хранит» её. Он связывает её с внешним миром.

Если информация не теряется, то чёрная дыра — не могила, а шифратор. Она переводит информацию в форму, которую нельзя прочитать напрямую, но можно восстановить через корреляции. Мурзион — ключ к этому шифру. Не потому что он «знает» код, а потому что он есть связь между зашифрованным и открытым.

Глава 8. Чёрная дыра как портал

В некоторых моделях квантовой гравитации чёрная дыра может быть связана с белой дырой — областью, из которой вещество и излучение могут только выходить. Такая конфигурация называется «вечной чёрной дырой» или «мостом Эйнштейна—Розена». В рамках ER = EPR это означает, что чёрная дыра может быть порталом между разными областями пространства-времени.

Представь дверь. С одной стороны она выглядит как чёрная дыра: всё, что входит, исчезает. С другой стороны — как белая дыра: всё, что выходит, появляется. Это не «двери» в обычном смысле. Это одна связь, видимая с двух сторон. Мурзион — ручка двери. Он не «открывает» её. Он есть то, что делает её дверью.

Если чёрная дыра — портал, то мурзион — не просто «связь через горизонт». Он — связь между вселенными. Возможно, чёрные дыры — это узлы мурзионной сети, где информация переходит из одной области реальности в другую. И, возможно, именно там рождаются новые вселенные.

Часть II. Мурзион

Глава 9. Определение

Мурзион — гипотетический физический объект, который движется быстрее скорости света, в пределе — мгновенно. Он не переносит энергию, не имеет массы покоя, заряда и импульса. Он не может быть зарегистрирован прибором напрямую. Он проявляется только как событие — слабая корреляция, аномальный сигнал, толчок. После передачи сигнала он перестаёт существовать.

Это не частица в привычном смысле. Это скорее акт передачи, вспышка, катализатор. Он не летит через пространство — он проявляется там, где есть подходящий приёмник. И исчезает, не оставляя следов, кроме изменения в приёмнике.

Название «мурзион» — рабочее. Оно не претендует на научность. Оно просто помогает говорить об этом объекте как о чём-то конкретном.

Глава 10. Физические основания: тахионы и предел скорости

В физике уже существует понятие тахиона — гипотетической частицы, всегда движущейся быстрее света. У тахиона мнимая масса, а его существование связано с серьёзной проблемой: нарушением причинности. Если сигнал может двигаться быстрее света, то для разных наблюдателей причина и следствие могут меняться местами.

Мурзион — это предельный случай тахиона. Если скорость тахиона стремится к бесконечности, его энергия стремится к нулю. Это математический предел специальной теории относительности. Частица с бесконечной скоростью не имеет энергии. Она не «летит» — она есть везде и нигде одновременно.

В квантовой теории поля такой объект описывался бы как нелокальное поле. Он не локализован в пространстве-времени. Он существует как глобальная корреляция между событиями.

Почему мурзион нельзя измерить? Обычные детекторы регистрируют энергию, импульс, заряд. Мурзион не несёт ничего из этого. Если он электрически нейтрален и не имеет массы, ему нечего терять. Он может исчезнуть, не нарушив ни одного закона сохранения.

Глава 11. Сигнал без энергии

Ключевая идея: мурзион не передаёт картинку. Он не несёт энергию, достаточную для построения образа. Он передаёт слабый сигнал, который в подходящем приёмнике запускает цепную реакцию.

Мозг — идеальный приёмник для такого сигнала. У него есть запас энергии, память, воображение, способность достраивать. Мурзион даёт толчок, а мозг сам строит сон. Как искра не содержит всей энергии взрыва, но запускает его.

Поэтому сон может быть детальным, ярким и повторяющимся, хотя сам сигнал был исчезающе слабым. Вся работа — на стороне приёмника.

Это объясняет, почему мурзион невозможно поймать прибором. Прибор не «понимает». Он регистрирует энергию. А мурзион энергии не несёт. Он оставляет след только в сложной системе, которая умеет превращать слабый сигнал в богатый внутренний образ.

Глава 12. Почему мурзион нельзя измерить

Обычные детекторы регистрируют энергию, импульс, заряд. Мурзион не несёт ничего из этого. Если он электрически нейтрален и не имеет массы, ему нечего терять. Он может исчезнуть, не нарушив ни одного закона сохранения.

Единственное, что можно зафиксировать — факт проявления. Это может быть внезапное изменение состояния системы, аномальная корреляция между событиями, «глюк» в измерениях, мысль, которая появилась «из ниоткуда», или сон, который совпал с реальностью.

Мурзион проявляется не как частица, а как сбой в привычной причинно-следственной ткани. Мы ищем энергию, а надо искать связи. Мы ищем сигнал, а надо искать корреляцию. Это другой язык. Другая оптика.

Глава 13. Мурзион и сны

Вернёмся к случаю, с которого началась эта книга. Человек в конце 1980-х видит повторяющийся сон: станция метро, которой он никогда не видел. Сон детальный, с колоннами, цветом, орнаментом, выходами. Он записывает его. Через 20 лет он впервые прилетает в Москву и попадает на станцию «Домодедовская». Реальность совпадает со сном. Он испытывает дежавю и кратковременную дереализацию.

В модели мурзиона это можно описать так. Мурзион появляется в мозге человека в конце 1980-х. Он не передаёт образ, а создаёт корреляцию между состоянием мозга в прошлом и состоянием мозга в будущем. Мозг получает слабый толчок и достраивает станцию из доступных фрагментов: архитектура метро, мрамор, колонны, орнамент. Сон повторяется, потому что первичный толчок создал устойчивый аттрактор в нейронной сети. В 2005 году реальность совпадает с аттрактором. Корреляция замыкается. Мурзиона к тому моменту уже давно нет. Остался только след в памяти.

Это не «передача файла». Это резонанс. Мурзион — не носитель сообщения, а событие, которое запускает реконструкцию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.