

A romantic movie poster featuring a man and a woman in traditional Caucasian attire embracing on a rocky cliff. The background shows a majestic snow-capped mountain range, a blue sea, and a small village. Two eagles are flying in the sky. The title is written in large, ornate gold letters.

ЛЮБОВЬ АДЖАРЦА

Кавказская легенда

ФИЛАТОВА

Филатова Филатова

Любовь аджарца

<https://litres.ru/74664798>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это трогательная кавказская легенда о любви, которая сильнее смерти, о свободе выбора и о том, что истинное счастье не в богатстве, а в верности своему сердцу. История, где море, горы и ветер становятся соучастниками великой любви, обретшей вечность.

Филатова

Любовь аджарца

Аджария встретила утро тёплым морским бризом, который приносил с собой запах солёной воды и цветущих магнолий. На холме, в Батуми, стоял огромный особняк с белыми колоннами и просторным садом, где цвели розы, камелии и инжир. В этом доме жила Алия — единственная дочь богатого банкира.

Алия никогда не ходила ни в садик, ни в школу. С детства её окружали няньки, гувернантки, потом учителя. Отец часто менял их, чтобы они не могли привыкнуть друг к другу и соблазниться хорошими деньгами — он очень хорошо платил за работу. Девушка росла в золотой клетке, окружённая роскошью, но лишённая простой радости общения со сверстниками.

Вот уже пошла вторая неделя, как к ним пришла работать служанка-помощница для Алии — девушка Фатима. Она была одного года рождения с Алией, и так как сейчас у неё были летние каникулы, она решила подработать. Фатима не только была одного возраста с Алией — она и ростом, и фигурой очень походила на хозяйскую дочь. Только размер обуви у неё был чуть больше.

Алия очень сблизилась с Фатимой. Они стали как подруги, у них появились девичьи секреты. Послушав однажды

Фатиму, которая с таким интересом рассказывала о том, где она живёт, с кем, как у них хорошо в школе и как они все дружны, Алия почувствовала, как сердце сжалось от тоски. «Как же я хочу быть такой же счастливой, как Фатима, — думала она. — Весёлой, беззаботной, свободной».

Она предложила своей служанке поменяться одеждой на время, чтобы сходить в город — не туда, куда возят её с отцом охранники на машине, а просто побродить по улицам, как все.

И вот уже в третий раз, переодевшись в простое платье Фатимы, Алия выходила в город. В первый день ей было страшно — она всё время ходила с опаской, оборачивалась. Сейчас этого страха уже не было. Она, как все, ходила по улице, сидела в кафе, и никто не обращал на неё внимания. Она слилась с этой массой людей, почувствовала себя такой же, как они, простой. «Им нечего бояться, — думала она. — У них нет таких денег, как у моего отца. Нечего терять. Я им просто завидую».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.