

УГРОЗА ВЫМИРАНИЯ. ПРОКЛЯТЫЙ ОСТРОВ.

MILA QUEEN



С закатом приходит рассвет.
Но не все до него доживают

Mila Queen

**Угроза вымирания.
Проклятый остров**

«Автор»

2026

Queen M.

Угроза вымирания. Проклятый остров / М. Queen — «Автор»,
2026

Всё началось с метеорита: вспышка в небе, удар неподалёку, разбитые колбы с синей жидкостью — и с этого момента жизнь Леона Купера пошла по лезвию. Вирус, превращающий людей в зомби, вскрыл не только апокалипсис, но и старую правду. Прошлые потери — гибель семьи в пожаре, поиски убийцы отца — теперь сплетаются с новой битвой, куда более беспощадной. В закрытых комплексах реальность трещит по швам, обнажая чудовищную изнанку происходящего. В темноте рождаются существа, лишённые воли. Предательство ударит в самое уязвимое место, расколов мир Леона на «до» и «после». Но именно ему предстоит удержать человечество на краю пропасти, где один неверный шаг грозит полным вымиранием.

Содержание

Глава	5
Глава 1. Тень прошлой жизни	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Mila Queen
Угроза вымирания. Проклятый остров
Глава

Глава 1. Тень прошлой жизни

*Право вершить чужие судьбы — это
не власть. Это приглашение стать
первой жертвой.*

*Город “Лос—Эрос”
Время 07:35*

В полумрачной комнате, где тусклый свет пробивался сквозь пыльные стекла, а крики бесконечно шумного города уже возвещали о наступлении утра, раздался настойчивый, многими знакомый звон будильника. Окна, распахнутые нараспашку, словно нарочно впускали в помещение весь хаос мегаполиса: рёв моторов, гудки машин, отдалённый гул толпы — и к этой какофонии безжалостно примешивался металлический звон серого механизма.

За тяжело задвинутыми портьерами цвета темного капучино с трудом пробивались лучи солнца, создавая иллюзию ночи за окном, несмотря на то что город, словно не знающий покоя, продолжал бурлить даже в часы темноты.

Среди этого хаоса, словно навязчивый рефрен, всё время звучал один и тот же рингтон на смартфоне — настолько привычный, что уже казался частью симфонии повседневной жизни.

Мелодия начинала раздаваться на рассвете, когда первые лучи солнца окрашивали фасады домов в розоватые тона, а толпы людей спешили по своим утренним делам. Она повторялась с пугающей регулярностью, как метроном, отсчитывающий ритм мегаполиса.

В эпоху технологического расцвета мир, некогда необъятный, сжался до размеров компактного устройства. Оно заменило собой и компьютер, и фотокамеру, и диктофон — не просто объединив их функции, но и переопределив сам способ человеческого восприятия: теперь опыт кодируется в байтах, образы — в пикселях, а память — в цифровых следах.

Леон лежал, не шевелясь, будто пытаясь укрыться от реальности под тяжестью одеяла. Он не сразу осознал, что этот пронзительный звук предназначен именно ему — что его пытаются вырвать из зыбкого мира снов и швырнуть в суету нового дня. Секунды тянулись, как вязкая смола, пока наконец он не заставил себя открыть глаза.

Парень тяжело приоткрыл правый глаз, впуская в свой сонный мир тусклый свет утра, пробивавшийся сквозь плотные шторы. Взгляд невольно упал на будильник — тот судорожно звенел, будто кричал: «Эй, выключи меня уже!». Леон не сдержал невольного зевка, потянулся всем телом, а затем резко, почти машинально, шлёпнул ладонью по кнопке. Звон оборвался, оставив после себя лишь затухающее эхо — последний отголосок истеричного призыва этого металлического попугая.

Однако едва только умолк один звон, как следом раздался другой — телефон, вор человеческого времени. Леон, слегка досадливо вздохнув, поднял трубку. На другом конце провода оказался директор мебельной фабрики «Золотой дуб», и его голос, гладкий и уверенный, разлился по комнате, наполняя её новой суестью.

— Утро доброе! — голос Джонсона звучал нарочито ровно, но за этой вежливостью угадывалось скрытое раздражение. — Я решил позвонить, чтобы напомнить тебе: сегодняшнее опоздание будет стоить работы. Не хочется терять ценного сотрудника за регулярные задержки. Ты понимаешь меня?

— Да, Джонсон, я понял, — отозвался парень. Его голос прозвучал холодно и безразлично, словно он слышал это уже в сотый раз.

— Запомни: я тебя предупреждал, — отрезал Джонсон с явным недовольством и тут же отключился.

Леон раздраженно бросил трубку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.