

Дмитрий Бухарин



Цель - Утопия

18+

Дмитрий Бухарин

Цель - Утопия

<https://litres.ru/74665202>

SelfPub; 2026

Аннотация

Главная цель Данта Скарре, уроженца шахтёрского посёлка на Энцеладе, - обеспечить достойное будущее для своей семьи. Но достичь желаемого он может лишь одним способом: отправиться в прошлое, чтобы помочь таинственному Архитектору осуществить самый грандиозный план за всю историю человечества - создать "Идеальное общество".

Дмитрий Бухарин

Цель - Утопия

Дмитрий Бухарин

«Цель - Утопия»

- Агент-корректор 53 вызывает координатора, задание выполнено.

Произнеся эти слова, Дант Скарре вновь безразлично посмотрел на тёмное пятно на асфальте, своими контурами напоминающее человеческое тело. Факт недалёкий от истины. Ещё минуту назад, на этом же самом месте лежал некий Фредерик Гордон, инспектор Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов. Теперь уже бывший. Будучи не самым чистым на руку федеральным служащим, завтра он собирался выдать заключение о том, что некий препарат, названия которого Дант не помнил, успешно прошёл все клинические испытания и не имеет серьёзных побочных эффектов. А это уже факт далёкий от истины: данное лекарственное средство не было ничем иным как плацебо или, проще говоря, пустышкой. Вся проблема заключалась в том, что у другой, совсем ещё молодой фармацевтической фирмы имелся аналогичный препарат, который мог действительно спасти множество жизней и принести огромную пользу человечеству в целом. Чего у фирмы не

имелось, так это солидной суммы денег наличными, которые были выплачены корпорацией-конкурентом вышеупомянутому инспектору Гордону, ныне покойному.

Сказать по правде, Данту Скарре было глубоко наплевать на все эти детали. Ему дали цель, он её ликвидировал, правильное лекарство попадёт на рынок, временная линия скорректирована. Осталось получить информацию о проценте внесённых изменений и прибавить её к своему счёту. Не ему, рядовому агенту-корректору, находившемуся на нижней ступени иерархической лестницы организации с немудрённым названием «Утопия», стоит забивать свой ум подобными мелочами.

Ожидая ответа координатора, он поёжился на холодном ветру и вновь осмотрелся по сторонам: длинный и узкий переулок, соединяющий две оживлённые улицы, где виднелись проезжающие мимо машины и любители ночных развлечений, выбравшиеся из своих нор в поисках различных удовольствий: легальных и не очень. Переполненные мусорные баки, и то, что туда уже не помещалось, а было просто разбросано по асфальту и идущий в комплекте, ни с чем несравнимый запах отходов – как человеческих, так и пищевых; пара фонарей, слабо освещающих всю эту красоту; пар, поднимающийся из канализационных люков; грязные стены, исписанные бессмысленными граффити, – одним словом всё то, что у нормального человека вызвало бы чувство глубочайшего отвращения и единственным желанием которого было

бы поскорее покинуть это живописное место.

Но Дант к их числу не относился. Он сам долгое время жил в подземном городе, который весь был как это переулок. Да и лучшей локации для ликвидации без шума и свидетелей в самом центре города было не найти.

Инспектор Гордон, мир его праху, будучи женат и воспитывая троих детей, имел весьма странные понятия о морали и супружеской верности. После «удачных» сделок, он навещался в один из самых роскошных стрип-клубов, предоставляющий все вообразимые и невообразимые наслаждения. В придачу шли алкоголь и другие препараты, далеко не медицинского свойства, действие которых Фредерик Гордон, являясь ответственным сотрудником Управления по санитарному надзору, испытывал на себе, считая это своей прямой должностной обязанностью. Вот именно за этим занятием и застал его Скарре. Оглушив станнером визжащую стриптизёршу и вырубив одним ударом в челюсть Гордона, Дант взвалил его на плечо и вышел в тот самый переулок, где находился сейчас. Вышибалы клуба, дежурившие на дверях, не обратили никакого внимания - такое здесь было в порядке вещей. Многие посетители, не знающие меры в выпивке, уходили отсюда подобным образом. Выстрел из дизраптора закончил начатое, распылив тело инспектора на молекулы и атомы.

«Примерный муж, любящий отец и добропорядочный гражданин своей страны – вот что про него скажет священ-

ник на церемонии прощания, ведь в глазах коллег, соседей и семьи он таким и останется», - мрачно усмехнулся Дант этой внезапно пришедшей на ум мысли. Он старался быть профессионалом и не иметь личных мотивов при ликвидации цели, но таких, как Фредерик Гордон, он ненавидел всей душой.

- Координатор агенту 53, мы обработали данные. Коррекция вероятности достижения цели «Утопии» составляет плюс 0.011%. Отличная работа, мистер Скарре, передаю информацию о вашем следующем задании. Окно перехода будет готово через один час двадцать две минуты. Конец связи.

Дант заскрежетал зубами и сжал кулаки до такой степени, что костяшки пальцев побелели. Отклонение от изначальной вероятности аж в целых 0.008%... Его воссоединение с семьёй снова затягивается, и так после каждого задания. Вероятность всегда оказывается ниже планируемой. От души пнув пакет с мусором, от чего его содержимое вылетело наружу, не сильно испортив окружающую обстановку, Скарре тяжёлым шагом направился в сторону оживлённой улицы, в поисках того, что ему сейчас было жизненно необходимо.

Добравшись до ближайшего круглосуточного магазина, из витрин которого ярко лился желтоватый свет, Дант, не имея ни малейшего представления о спиртных напитках этой эпохи, сразу же попросил продавца продать ему чего-нибудь крепкого. Через несколько минут он уже шёл по улице в сторону небольшого сквера по соседству, неся в руке бутыл-

ку с содержимым янтарного цвета и этикеткой, гласившей: «Джим Бим. Бурбон. 40%». От предложенного продавцом бумажного пакета он отказался.

Оказавшись на месте, Скарре, недолго думая, разместился на ближайшей ко входу скамейке, располагавшейся под неработающим уличным фонарём, что было ему только на руку. Ему хотелось уединения и тишины, что едва ли было достижимо в виду шумной группы подростков, распивающих пиво метрах в двадцати от него и бездомного, спавшего, укрывшись газетами, на такой же скамье, какую занимал Дант чуть поодаль от него. Рядом с бродягой стояла тележка с его нехитрым скарбом: в основном пустыми бутылками и жестяными банками.

«Каждый выживает как может», - подумал Скарре, одним движением откручивая крышку у бутылки и сразу же делая внушительный глоток. Он почувствовал, как огонь стал разливаться по всему его телу. Напряжение спадало, мысли слегка затуманились.

Сделав ещё один глоток, чуть меньше предыдущего, он, отставив бутылку в сторону, достал из нагрудного кармана старую, потрёпанную временем фотографию и аккуратно её развернул. С неё ему улыбались и махали женщина, на чьём столь прекрасном лице слишком рано стали появляться первые признаки старения, ведь вся её жизнь проходила под девизом вечной борьбы за те блага, которые многие считали само собой разумеющимися, мальчишка лет восьми, как две

капли воды похожий на Данта в том же возрасте, обнимающий за плечи одной рукой свою светловолосую младшую сестру. Но, несмотря ни на что, их глаза светились счастьем, а улыбки были искренними. Потому что именно в тот день, он сообщил им, что наконец-то получил разрешение перевести семью на станцию на орбите Сатурна и они скоро покинут этот вечно холодный и негостеприимный Энцелад. Но авария шаттла, на котором они летели к отцу и мужу, отчаянно сражавшемуся за их право на жизнь в достатке и радости, в одну секунду оборвала все мечты и надежды на лучшую жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.