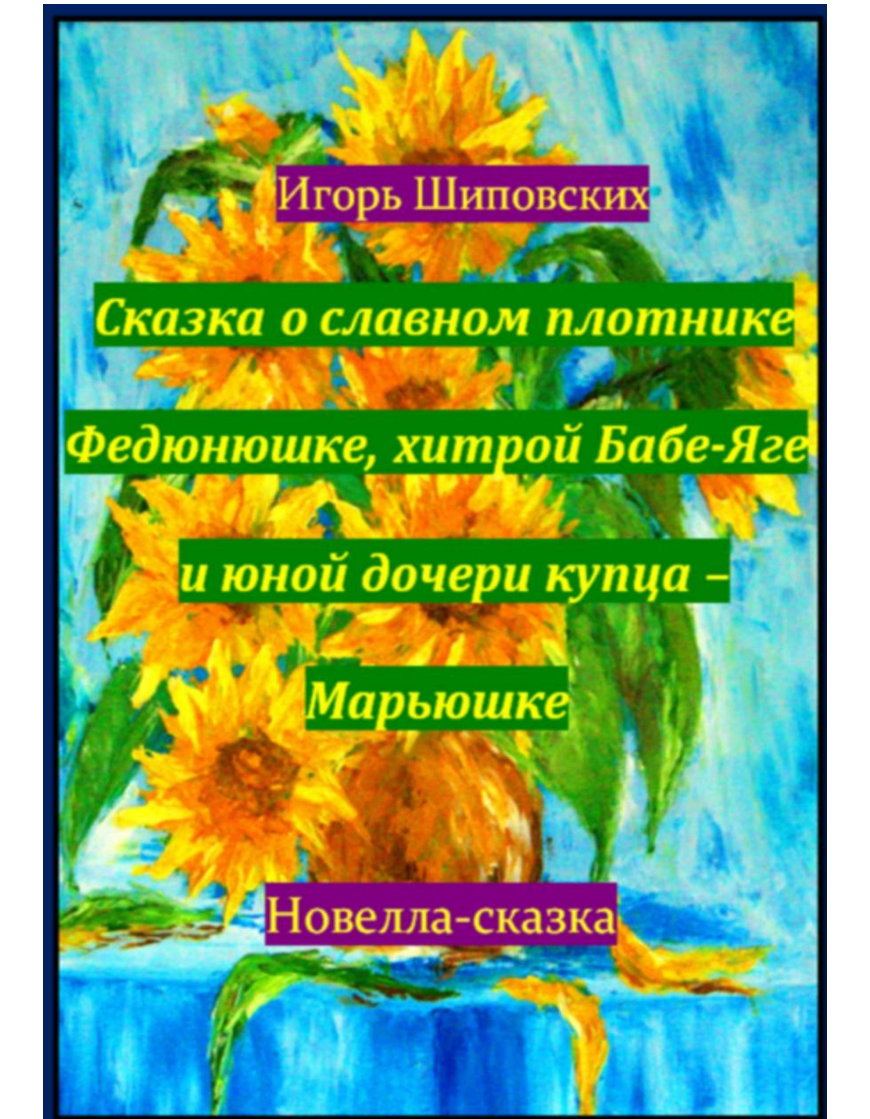




Игорь Шиповских

Сказка о славном плотнике

Федюнюшке, хитрой Бабе-Яге

и юной дочери купца –

Марьюшке

Новелла-сказка

Игорь Шиповских
Сказка о славном плотнике
Федюнюшке, хитрой
Бабе-Яге и юной дочери
купца – Марьюшке

<https://litres.ru/74665812>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказка о находчивости и ремесле, о нарциссизме и чванстве, о неправильных решениях и их исправлениях, о щедрости души и скупости ума, и конечно о неожиданной всепоглощающей любви, которая порождает доброту, великодушие, чуткость к ближнему своему и преданность. А это и есть истинные ценности, что дают людям настоящее счастье. Действие сказки происходит в нашем царстве-государстве в стародавние времена, когда ещё никто не знал, кем же на самом деле является Баба-Яга и как надо правильно с ней обходиться
Иллюстрация обложки: автор текста
- Игорь Шиповских

Содержание

1	4
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Игорь Шиповских

Сказка о славном плотнике Федюнюшке, хитрой Бабе-Яге и юной дочери купца – Марьюшке

1

Я уверен, что все кто так или иначе жил, либо хоть немного проживал в деревянных домах, благодарны их создателям, ведь, во-первых: это экологически чистое жильё, а во-вторых, там превосходная звукоизоляция, особенно в бревенчатых срубах. Ну и, в-третьих, в них тепло зимой и прохладно летом, что говорит о преимуществе таких домов. Впрочем, это лишь с тем условием, что выполнены такие постройки с соблюдением всех правил, безукоризненно качественно, и не имеют никаких изъянов. А вот уже это в свою очередь определяется навыками столяров и плотников, кои возводили те дома.

Уж тут мастерство крайне необходимо, ибо от этого зависит как долговечность постройки, так и комфортность про-

живания в ней, ведь никому не хочется, чтоб у него дома из щелей дул сквозняк или протекала крыша. Так что подбор мастера важная, если не главная вещь в таком деле. Иной плотник при помощи лишь одного топора может соорудить не только скромный сруб избы, но и воздвигнуть просторный, барский терем с балконом. А потому умелые плотники со столярами в стародавние добрые времена были на вес золота, их ценили и берегли.

И тут сразу вспоминается давняя история про одного такого мастера. А звали его ласково, и даже как-то трогательно — Федюнюшка, уж так его отец с матушкой ещё в детстве нарекли. С тех пор это имя за ним так и закрепилось. Кстати, его отец был потомственным плотником, у них в семье это ремесло передавалось из поколения в поколение. Вот отец с малолетства и приучил Федюнюшку к этому почётному труду. Ну а к юношескому возрасту Федюнюшка уже и отца превзошёл, мог топориком и бревно отесать, и ложку к обеду срубить. Уж такой ловкий мастеровой из него получился, что все, кто собирался избу ставить, либо хоромы возводить, непременно к нему обращались.

— Федюнюшка, друг,... уж найди время, удели внимание, сруби мне избу в пять углов девять венцов!... Расширяться хочу,... семья растёт,... сын жениться собрался, вот стройку и затеяли!... Помоги, не откажи,... а уж за мной дело не станет,... отплачу, как положено!... В долгу не останусь!... - как-то запросил Федюнюшку сосед-мельник. Ну а Федю-

нюшка, разумеется, не отказал.

— А то, как же,... сделаю по высшему разряду,... останешься доволен!... А что касаясь оплаты, так это ты с моими родителями решай, ведь я вскоре собираюсь по белу свету пройтись,... посмотреть, как люди живут, что в мире интересного творится,... да мастерство своё применить, удаль свою плотницкую показать!... А вот родители остаются,... они уже в годах,... вот им и поможешь коли нетрудно!... Мукой там, иль зерном отплатишь,... хлебушком угостишь, сдобой одаришь,... пожалуй, этого и довольно будет... - отозвался Федюнюшка, на том они и срядились. Стройка тут же закипела. Ну а то, что Федюнюшка после неё собрался по свету побродить, да себя показать, так это чистая правда. Притом делать это он собрался с умом. Идти на авось, не его стезя. Но прежде задел оставил, то бишь заготовил запас провианта для родителей, чтоб они без него не голодали.

В общем Федюнюшка поступил как истинно любящий сын. Благодарным оказался. Так что возведение избы мельника на тот момент, стало для него последним делом в городке, завершающей работой. Ну а так как он был искусным мастером, то и избу возвёл в кратчайшие сроки. Построил безупречно, как и обещал. Ну и, разумеется, недолго думая, собрался, да отправился путешествовать. Обнял родителей, распрощался, и с утра пораньше пошагал вдаль по проезжей дорожке. А шагать ему предстояло немало. До ближайшего поселения было вёрст этак двадцать, а то и более.

Впрочем, наш Федюнюшка парень молодой, ступал бойко, чеканил шаг. Так что к обеду, он, преодолев пару пролесков и несколько подъёмов со спусками, очутился в некоем милом городке, где народ жил развесёлый, с шутками да прибаутками. Кстати, слух об их весёлости разнёсся на сотни, а может и на тыщи вёрст вокруг. А потому Федюнюшка знал, куда шёл. Наслышан он был о здешних порядках, оттого сходу на ярмарку подался: на людей подивится, да свои услуги предложить.

И вот заходит наш Федюнюшка на главную площадь, ярмарку посетить, народ удивить, и уже по торговым рядам пошagal, как вдруг видит, а вокруг веселья-то и нету. Такое впечатление, будто на ярмарку чёрная туча с небес сошла. Все хмурые стоят, да молча торгуют: никого не приглашают, не зазывают, как это обычно бывает. Речёвок не кричат, приваду не голосят. Словно немые, потупив голову стоят, да тихо так меж собой шепчутся, обсуждают чего-то. Ну, естественно Федюнюшка сразу загорелся желанием узнать, в чём же тут дело. Подошёл к торговцу-лоточнику и вполголоса говорит.

– Слушай-ка, мил человек, ... а чего это у вас тут приключилось?... Все какие-то понурые, словно кто помер, ... может, случилось что?... Может я не в урочный час пришёл?... Скажи, уважь, пожалуйста... - этак вежливо попросил он, и тоже печаль на лице изобразил.

– Эх, парень, ... ты прав, не в тот час явился, ... у нас здесь драма, целая трагедия!... Городок-то у нас маленький, мы все друг друга знаем, ... тем более на ярмарке, ... торгуем складно, мирно, не мешаемся, не конкурируем, ... уважительно всё!... Ну а самый почитаемый у нас тут купец Евграф Силыч, ... великой души и участия человек, ... притом удачлив во всём, ... оттого и богат безмерно!... Но капита-

лом своим не кичится,... помогает многим,... разногласия меж торговцами решает,... авторитетный купец!... Всё-то у него хорошо,... а тут вдруг хлоп, и неувязочка вышла, прям несчастье какое-то!... Давеча дочка его, Марьюшка, гулять пошла, да домой-то так и не вернулась,... пропала и всё тут!... Прошлую ночь аж с фонарями повсюду искали,... к рассвету бочку керосина на факелы извели, и всё напрасно,... так и не нашли!... Ох, и умаялись,... а Евграф Силыч, так тот вообще чуть ума не лишился,... утром свалился аки подкошенный,... да так и лежит до сих пор, не шевелится!... Домочадцы говорят, паралич его разбил,... доктора позвали, а тот диагноз поставил, мол, апоплексический удар!... Вот и весь сказ,... потому и траур у нас такой,... ни дочери теперь нет, ни благодетеля нашего не уберегли,... лежит теперича сам не свой, лицо перекосило,... охо-хо-хо... - проохал торговец, и аж слезу пустил, а Федюнюшка опять с вопросом.

– Ну как же так-то?... Вот была, и нету, пропала!?... Загадка какая-то!... Хотя если вдруг рядом стоял табор, то может, и цыгане её похитили,... уж они на такие дела мастера!... Коли девица красавица, так обязательно уведут, ведь им что коня стащить, что невесту украсть, всё одно... - выдвинул он догадку.

– О нет,... цыган у нас нету, и не было никогда!... Обходят они нас стороной,... мы тут чужаков с вороватыми наклонностями не жалуем!... Хотя в другом ты прав,... дочка-то, Марьюшка, уж очень пригожа,... на неё цыгане могли бы и

позариться, ... но не было их, она сама как-то пропала! ... Печаль у нас у всех, уж очень добрая она была, покладистая, ... помогала всем, всех утешала, а главное мастерица во всём, любое дело ей по плечу: и шить, и вязать, и урожай собирать, всё могла, всё делала, и вдруг вот так пропала! ... Ох, и беда! ... А ты сам-то чего к нам пришёл? ... Чего хотел-то? ... Вон, и сундучок-то у тебя какой-то загадочный, ... чем промышляешь-то? ... - ответив, вмиг переспросил лоточник, и этак подозрительно посмотрел на Федюнюшку.

— Ой, да я-то что, ... я простой плотник, мастеровой по столярному делу, ... кому дом построить, или хотя бы даже сарай возвести, ... то это всё ко мне! ... А в сундучке у меня инструмент, без него мне никак нельзя! ... Хочешь, покажу? ... - тут же вроде как оправдавшись, предложил Федюнюшка.

— О нет, не надо открывать, ... зачем за зря крышкой хлопать, ... верю я! ... Но вот только нынче ты у нас ничего не построишь, ни возведёшь, ... не до того нам! ... Видишь, какие дела-то творятся, ... пока дочку Евграфа Силыча, благодетеля нашего, не найдём, не до построек нам! ... Вот так-то! ... - заключил лоточник, дав Федюнюшке ясно понять, что в их городке работы для него не найдется, отчего их разговор сразу подошёл к концу. Распрощались они, и Федюнюшка дальше побрёл, с ярмарки ушёл. И то верно, а что ему там теперича делать, коли никаких заказов не будет.

Однако Федюнюшка особо расстраиваться не стал, ведь

пару десятков вёрст отсюда находился ещё один неплохой городок, но только чуть поменьше. Ну и Федюнюшка, чтоб времени зря не терять, скорей туда поспешил. А что, почему бы ему и дальше не пойти, ведь парень-то он крепкий, сильный, к трудностям готов, и отшагать зараз столько вёрст, проблем не составит. Двинулся он уверенной поступью, да только впопыхах-то видать позабыл, что впереди по пути речка протекает, а уж после неё дорога вилять начинает. Но для Федюнюшки и это пустяки: он молод, самонадеян, и препон не боится, а зря. Их всё же надо опасаться, ибо не каждая препона преодолима, порой её лучше и умней будет обойти. Вот именно такая препона и попалась Федюнюшке по пути. Добрёл он до речки, подходит к переправе, где мост должен быть. Глядь по сторонам, а моста-то и нету. И главное, видно же, что совсем ещё недавно он был. Даже свежие остатки от опор видны, а самого моста нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.