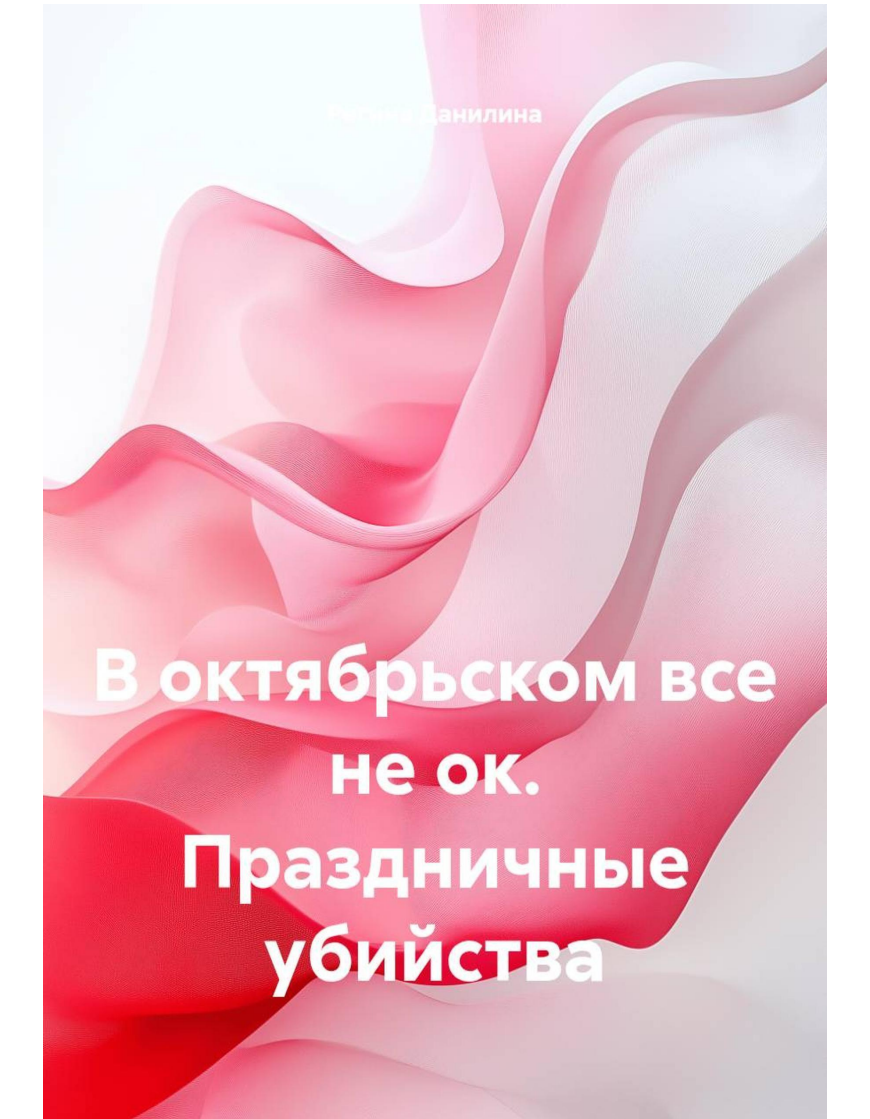




Регина Данилина

**В октябрьском все
не ок.**

**Праздничные
убийства**

Регина Данилина
В октябрьском все не ок.
Праздничные убийства

<https://litres.ru/74666203>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вдохновением к написанию данной книги стали телесериалы "Убийства в одном здании" и "Она испекла убийство".

Уютный детектив с колоритными героями и опасными приключениями.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Регина Данилина

В октябрьском все не ок.

Праздничные убийства

Глава 1

Раз за разом повторяя свою типовую речь он двинулся в сторону выхода. Вот уже пятый год ему писали подобную речь, но, каждый раз волнение охватывало все тело. В горле пересыхало, сколько бы рот не полоскал водой, состояние сухости не покидало.

— Ну, ничего, — подумал он про себя, — произнесу речь как и предыдущие четыре раза и все пройдет, как обычно, без сучка и задоринки. Затем, пойду со всеми в ресторан “Зелёный парк”, где забронирован зал по такому случаю. Заместители и приглашенные предприниматели будут мне поддакивать, заливать лестью с головы до пят, хе-хе-хе. Ещё бы, они мне не поддакивали, кто бы они были без меня, хе-хе-хе, шайка неудачников, испугавшиеся НДС.

— Господин, мэр, — послышался голос помощницы.

— Оборудование проверили, гости на трибуне заняли свои места. Горожане тоже подтягиваются, площадь заполнена 75 процентов, достаточно, чтобы начинать .

— Спасибо, Летиция, — ответив помощнице, опытный градоначальник, прогнал в своей голове свою речь ещё несколько раз.

Отворив центральную дверь, он оказался на площади, в подножия своего “дворца”.

Здание администрации, больше напоминающее деревенский дом культуры. Единственной отличительной чертой были четыре здоровые колонны по бокам. Колонны, как им изначально и полагалось, умеют наводить пафоса, если, мы видим колонны у здания, всегда понимаем, что внутри создается что-то важное, секретное, а, иногда, за колоннами продолжает жить история и искусство, если, здания музеев, хранилище или театр. Но, не в нашем случае. Сегодня, перед нами не музей и не театр. Перед нами обычное здание администрации, где обитают люди, которые успели примерить на себя павлиньи хвосты. Но, мы ведь все знаем, что, даже, за самыми пышными и разноцветными хвостами таится ни, что-то иное, а, самая настоящая она — да, да, она — пятая точка.

Сцена была наряжена ободком из разноцветных шаров, как на свадьбах в предыдущем столетии. Сзади трибуны уже сидели заместители мэра, и, ещё, какие-то начальники местных предприятий. Мужчин и женщин среди них было примерно пополам, преимущественно, люди были преклонных лет. Судя, по внешнему виду гостей можно было понять, что люди готовились ко Дню города, потратили немалые день-

ги на костюмы, обувь и другие приبلуды. Но, к, сожалению, чувство стиля не идёт бонусом с большими деньгами.

Дрожь, так и поступала в руки, отдавала комом в горле , но, деваться было некуда. Работа есть работа.

— Добрый день, дорогие горожане и гости нашего прекрасного города. В начале своего обращения, я, конечно, же хочу поздравить нас всех с 80 летнем нашего с вами любимого, молодого, но, уже опытного и мудрого города.

— Бахxxxh.....

Площадь замерла на три секунды, оглушительный хлопок был устрашающим и неожиданным явлением. Люди, по натию начали оглядываться из стороны в сторону, некоторые держались за головы, все ещё оглушенные зверским хлопком. Беспомощность и страх загустили воздух, у, особо чувствительных людей началась паническая атака, другие начали задыхаться сгустками приторного воздуха. Эти три секунды длились ,явно, больше, чем должны были длиться.

Возле трибуны сбежались бойцы гвардии и сотрудники полиции. Кто-то из них звонил на номер 112, запрашивая скорую помощь. Остальные заводили в здание администрации сидевших за трибуной гостей.

В услугах скорой помощи уже никто не нуждался, огромная лужа крови, омывающая пол под трибуной и под стульями гостей не оставляла никакой надежды на положительный исход.

Уснул под блистательно чистым от облаков сине-голубым небом. Уснул с открытыми глазами, будто любуясь, наслаждаясь красотой и невозмутимой тишиной. Торопиться, больше никуда не нужно. Всю эту красоту и невозмутимость удручает только один небольшой нюанс - уснул навсегда, пуля, беспощадно, отправила в нокаут. После сна будильник больше не прозвенит. Жизнь потрачена. Game over.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.