

КАРМАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЛИЯНИЯ

РАЗГАДАЙТЕ ТИП ЛИЧНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА ПО ЕГО ПОЧЕРКУ

ГРАФОЛОГИЯ



В-04 [АНАЛИЗ
ЛИЧНОСТИ]



Карманные технологии влияния (Эксмо)

Графология. Разгадайте тип личности человека по его почерку

«Эксмо»

2026

УДК 159.92
ББК 88.37

Графология. Разгадайте тип личности человека по его почерку /
«Эксмо», 2026 — (Карманные технологии влияния (Эксмо))

ISBN 978-5-04-255678-4

Все о распознавании характера человека по его почерку! Почему аккуратный почерк кажется признаком организованности, а размашистый — уверенности? Почему мы интуитивно доверяем людям с читаемым почерком и настораживаемся, видя неразборчивые «каракули»? Эта книга — ваш карманный навигатор в мире графологии. За пару часов чтения вы освоите базовый инструментарий специалистов по анализу почерка и научитесь замечать то, что скрыто от глаз обывателя. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.92
ББК 88.37

ISBN 978-5-04-255678-4

, 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Графология. Разгадайте тип личности человека по его почерку



В-04 [АНАЛИЗ
ЛИЧНОСТИ]

Серия «Карманные технологии влияния»



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Бортник В.О., обложка, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Введение

Вы когда-нибудь замечали, как быстро мы делаем выводы о личности человека по самым незначительным деталям, например особенностям почерка?

Кто-то оставляет на столе записку, написанную аккуратным ровным почерком, и нам кажется, что это организованный и внимательный человек. Кто-то подписывает документы размашисто и уверенно, и мы невольно представляем его энергичным и решительным. Бывает, достаточно увидеть несколько непримечательных строк, написанных от руки на открытке или анкете, чтобы возникла мысль «В примерно понимаю, какой это человек».

Но действительно ли почерк способен что-то рассказать о личности? И будет ли эта информация достоверной?

Задолго до развития современной психологии врачи, философы и ученые замечали, что разные люди пишут по-разному. Одни выводят буквы медленно и тщательно, другие торопятся настолько, что разобрать получившийся текст почти невозможно. Кто-то оставляет пустыми широкие поля, а кто-то заполняет лист до самого края, едва вмещая слова. Именно из наблюдений появилась идея, что эти особенности могут отражать не только привычки письма, но и черты характера.

Так возникла графология – направление, изучающее связь почерка и особенностей личности.

Само появление графологии легко объяснить. Когда человек пишет, он редко контролирует каждую деталь: размер букв, расстояние между словами, силу нажима или наклон строк. Постепенно рос интерес к этим особенностям, а также к различию в написании одних и тех же слов разными людьми, поэтому уже больше ста лет исследователи, психологи и просто любопытные пытаются понять, отражаются ли в почерке особенности характера, привычки мышления и эмоциональные реакции и как именно их можно определить.

В итоге для одних графология стала полезным инструментом наблюдения за людьми. Для других – спорной дисциплиной, которая обещает больше, чем способна дать на самом деле. И правда, вокруг графологии до сих пор не утихают дискуссии. Одни специалисты считают, что по почерку можно увидеть эмоциональное состояние человека, особенности мышления и стиль поведения. Другие напоминают, что научных доказательств многих графологических выводов недостаточно.

Как это часто бывает, истина находится где-то посередине.

Мы не будем искать тайные знаки в каждой букве и обещать возможность узнать о человеке абсолютно все по нескольким строчкам текста. Вместо этого попробуем взглянуть на графологию критически и с любопытством, например, как на интересную систему наблюдений, которая может многое рассказать о человеке, но требует осторожности в выводах.

Эта книга не обещает научить вас читать людей как открытую книгу по одной подписи или нескольким строчкам текста. Таких чудес не существует.

Зато она поможет разобраться, как формируются основные особенности почерка и почему разные специалисты могут по-разному интерпретировать один и тот же образец письма.

Кроме того, вы сами сможете:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.