

A close-up, high-contrast image of a man and a woman facing each other, nearly kissing. Their eyes are glowing with a golden light. Both have visible wounds on their faces: the man has a deep cut on his cheek, and the woman has a laceration on her cheek. They are holding hands, with the man's hands clasped over the woman's. The background is a soft, out-of-focus light, suggesting a sunset or sunrise.

Cross Time

**Мой сладкий
враг**

Любовь границ не знает,
Ни возраста, ни срока...
Любовь, страсть, измены,
Страдания вечная тема

Cross Time

Мой сладкий враг

«Автор»

2026

Time C.

Мой сладкий враг / С. Time — «Автор», 2026

Любовь границ не знает, Ни возраста, ни срока...Любовь, страсть, измены,
страдания- вечная тема

© Time C., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Cross Time

Мой сладкий враг

Глава 1

Я вас люблю

Я вас люблю и вам открыто признаЮсь
И осуждения от вас я не боюсь.
Скрывать не в силах больше чувства. Как же быть?
Ведь невозможно просто взять и разлюбить.

Пр.

Любовь границ не знает,
Ни возраста, ни срока.
Любовь не понимает,
Что близко, что далёко.
Да, моё сердце ничего не понимает.
При виде вас оно внезапно замирает
И вскачь несётся, и рыдает, и кричит.
Но вы не слышите, для вас оно молчит.

Пр.

Вы далеки, как та звезда на небосводе.
Красивы, знамениты, всё по моде.
А я цветочница в палатке рядом с вами,
И как и вы, я вся завалена цветами.

Пр.

Я вас люблю и вам открыто признаЮсь
И осуждения от вас я не боюсь.
Скрывать не в силах больше чувства. Как же быть?
Ведь невозможно просто взять и разлюбить.

Любовь границ не знает,
Ни возраста, ни срока.
Любовь не понимает,
Что близко, что далёко.
Что близко, что далёко
Далёко, далёко...

Выбор

Нас трое за этим столом,
И выбор совсем не простой
Вот тот мне едва знаком,
Но он очень хорош собой!

Пр.

Ах, выбор за мной!
А я не хочу!
Уже пахнет грозой,
А я всё молчу!
А напротив мой давний друг,
И он очень хочет понять,

Сколько можно ходить вокруг?
Мне пора уже выбирать!

Пр.

Два соперника за столом.
Тяжким бременем тишина.
С кем останусь сейчас вдвоём
Или, может, совсем одна?

Пр.

Ах, выбор за мной!

А я не хочу!

Уже пахнет грозой,

А я всё молчу.

А я всё молчу

молчу

Привет, красавица

Привет, красавица, сегодня я с цветами!

Пойдём в кафе! Я в шесть зайду за вами.

Погода чудная и вы очарованье!

Так поспешите же скорее на свиданье!

Пр.

Мой друг, взаимности не ждите.

Вы не милЫ мне, уходите!

Вы надоели мне, устала повторять.

Ну сколько можно вас от двери отгонять?

И снова здравствуйте, красавица моя!

Конфеты вот возьмите от меня!

Полгорода сегодня обошёл

И самые любимые нашёл!

Пр.

Красавица моя, я вас люблю!

Колечком свои чувства подкреплю.

Давайте жить в согласии, любви,

Меня, своим супругом назови!

Мой друг, я вас устала прогонять!

А вы уже и замуж стали звать!

Мне видно не избавиться от вас.

Ну что ж, я соглашусь на этот раз!

да, да, я соглашусь на этот раз!

Бездна моей души

Я надменной царицей отворю тебе дверь.

И не смей меня тронуть, мой ласковый зверь.

Иль игривым котёнком брошусь в нежные руки,

Расцарапаю душу и тело до муки.

Пр.

Это всё лишь игра,

Не верь мне, мой друг,

Это было вчера.

А сегодня я вдруг,

А сегодня я вдруг...

Я могу быть рабыней покорной и страстной,
Чтоб последнюю ночь ты провёл не напрасно.
Или гибкой змеей, непонятной и томной,
Что тебя обовьёт и задушит истомой.

Пр.

Или встречу тебя я простушкой нескладной,
Но в объятьях моих ты умрёшь беспощадно.
Я могу быть мальчишкой смешным и забавным.
Только в схватке со мной не забудь ты о главном
И остаться со мной, милый друг, не спеши,
Или канешь навечно в бездну бурной души.

Чужая жена

Чужая жена – моя дикая страсть.
Пред ней на колени готов я упасть!
Слежу я глазами за ней, не дыша.
Чужая жена... Как же ты хороша!

Пр.

Походка богини,
Глаза, как сапфир,
Шепчу твоё имя,
Мой дивный кумир!
Здоровуюсь за руку с мужем твоим.
А ты исчезаешь вдали, словно дым.
Киваю я вслед, глаз не смея поднять.
Чужая жена... Не посмеешь обнять.

Пр.

Прижаться б губами, коснуться б волос.
Тебя б охранял я, как преданный пёс.
Навеки тобою душа сражена!
Бог мой! Не моя ты – чужая жена...

Поэма о любви к лошади

...Иногда я оставляла ей щёлку в двери денника,
Чтобы она не скучала в своей мрачноватой каморе.
И её торчащая голова виднелась издалека.
В этом полном запертых лошадей коридоре.
И лошадь знала, что нельзя выходить самой,
А то будет ругань, ссоры и долгие споры
За её маленькую свободу вертеть головой,
Невзирая на крепкие, злые запоры.
Она издали узнавала мои шаги.
И призывно ржала, и топталась у двери.
Все остальные для лошади - были враги.
Только мне, почему-то смогла поверить.
Прижималась изящной своей головой,
Мягким носом тычась в мои карманы.
И ничего не боялась рядом со мной.
Другу можно поверить - он не обманет!

Выезжали на круг с ней. И хотелось лететь.
Кровь бурлила в обеих в пожаре азарта.
Ах, как это не просто - у черты замереть!
И сдержать лошадей в ожидании старта!
Где она, а где я - не всегда и поймёшь.
В этих бешеных скачках несутся кентавры.
Хрипло дышим и пену роняем в песок,
Из-за грохота сердца не слыша литавры!
А потом мы плетёмся устало в конюшни свои
И снимаем с коней пропотевшие, жёсткие сбруи.
И я мою неспешно дрожащие ноги твои,
Направляя из шланга прохладные струи...

*** **

Можно было стоять, замерев и прижавшись плечом.
Просто слушать друг друга в какой-то неведомой дали.
Говорить и молчать просто так, ни о чем.
Иль друг друга хвалить за никчёмные эти медали.
Мы так слились душой, что бывали излишни слова.
Я спешила к тебе, понимая как тяжка разлука.
И торчала из стойла наружу твоя голова,
А глаза выражали твою терпеливую муку.
Но однажды случилась с тобою большая беда.
Как-то я поняла. Почему-то мне было так плохо!
Все болело внутри, иногда я дышать не могла.
И темнело в глазах из-за каждого резкого вздоха.
Я бежала к тебе, и весь транспорт как будто уснул.
Пустота в деннике, я застыла, в слезах и отчаянье.
- Понимаешь, так вышло! Охранник заснул на посту.
Ей в овёс подложили стекло! Вряд ли это случайно.
И спасти не смогли, чем при этом возможно помочь?
Она мучилась сильно и от боли дышать перестала.
Как могли, мы старались и сидели с ней целую ночь.
Ну не плачь! Извини... что её... не стало...
... И пришли эти страшные ночи, когда мы вдвоём.
Лошадь мчится по полю. Я её, как себя ощущаю.
Но мы в ужасе с ней застываем перед битым стеклом.
И я режу и руки, и душу, её защищая...

Эта женщина - кошка

Эта женщина - кошка, с долгим взглядом пророчицы.
Грациозная стерва, до зубовного скрежета.
Всю её изорвать мне с рычанием хочется.
Моя гордость бессильная, моё бешенство, где же ты?
Она мне изменяет. И с циничной надменностью
Говорит мне об этом, сладострастно вздыхая.
Откровенно. Мучительно. Наслаждаясь неверностью.
Все подробности - на тебе!.. Ничего не скрывая.
Сердце в горле колотится. Как набат, бьётся истово.
Моя кошечка сладкая, что со мною ты сделала?

Как ты смотришь внимательно перед бешеным выстрелом!
В кровь окрасившем простыни из презрительно белого.
И с тоскою прозрения, понимаю отчаянно,
Что нарочно старалась ты, раздирая мне сердце.
В этот раз окончательно, в этот раз не случайно!..
Довела до финала. Что осталось? Повеситься?..

Просто осень пришла

Вот и осень прошла по аллее,
Увела нас в кленовую даль.
Ах, как листья румянцем алеют!
...Все пройдёт, оставляя печаль.
В тихом вальсе закружатся листья,
Будто слезы слетают с ресниц.
И летят те осенние письма
Стаей лёгких стремительных птиц.
Так когда-то решила природа.
Видно вышел их жизненный срок.
В этих письмах осенней погодой
Мы читаем бессилие строк.
И печально от грустной их доли.
Листопад - листьев дождь золотой...
Клёны жёлтые тянут ладони,
Будто просят смиренной мольбой.
И идя по осенней дорожке,
Ворошим мы кленовую быль.
Вот так клёны к зиме понемножку
Зарываются листьями в пыль...

Гонка

В ночь по тёмной дороге. Педаль – до упора.
Я гоню сквозь решительный строй тополей.
Сердца стук в унисон с гулким рёвом мотора.
Прочь от города вдаль от ночных фонарей!
Пр.
Вперёд, только вперёд!
И дорога зовёт и дорога зовёт.
А уж там, как повезёт!
Вперёд!
Драйв от гонки безумный. Но в узде мои нервы.
От малейшей ошибки не спасут и ремни.
Здесь не нужен реванш. Тут не надо быть первым.
Важен бешеный драйв, как от страстной любви.
Свет от встречных машин ослепляет и манит.
Будто зов ночной бабочки. – Даже не смей!
Закружит до пьяна, зацелует, обманет...
Как бы мне не пропасть в феерии огней!
Пр.
Но бывает желанье столкнуться со встречной.
Со всей дури влететь в лоб фургону в ночи.

Я пьянею и сам в этой гонке беспечной...
Тише, глупое сердце! Хоть раз промолчи!..

Пр.

Сезон охоты

Над крышей дома пролетают вертолёты...
Сезон охоты. Сезон охоты!
Вот лось - подранок подбежал к моим воротам...
Сезон охоты! ...! Сезон охоты!
Иду я в лес на лай собак под сердца стоны.
Ведь там, где ружья говорят - свои законы.
Зверью не спрятаться. Ведь дОроги полёты
В сезон охоты...
Рыдает сердце... Душу рвёт на части.
Перестреляли бы друг друга нам на счастье!
Шепчу с беспомощной мольбой:
"Не убивайте!"
... В меня стреляйте! В меня...

Плагатор

Такими красками вчера пылал закат!
Прощальный гимн уставшего светила -
Не удержался я и создал плагиат.
И заявляю - вот моя картина!
А в роще соловей так дивно пел,
Заслушавшись, природа замолчала.
Не удержался я и к фортепьяно сел -
Песнь соловья в сонате прозвучала.
Какую женщину природа создала,
Вгоняет в трепет совершенство тела!
И я ей крылья дал, как у орла...
И статуя над площадью взлетела!
Да, знаю все – чистейший плагиат.
Я от себя добавил лишь немного.
Таланта нет. Но я безумно рад,
Что все идеи подсмотрел у Бога.

Я - мышь в твоих припрятанных когтях...

Я - мышь в твоих припрятанных когтях -
Почти свободен, и совсем не больно,
И не заметно в суматошных днях -
Пока моя владелица довольна.
А за покладистость, терпение и лесть
Твой жаркий секс - достойная награда.
Но почему ты думаешь, ответь,
Что для меня одно лишь это надо?!
Когда-нибудь... но только не теперь!
Твоя игрушка вырвется из плена.
И ты откроешь счёт своих потерь,
Когда в отчаянье я вскрою себе вены.

Но ночь близка. Я снова упаду
в безумье твоих бархатных объятий.
Плевать на все - на горе, на беду,
Когда, дразнясь, ты стягиваешь платье!
Ты - кошка-стерва, мой игривый зверь.
Моя душа растерзана когтями.
Но сам в ловушку запираю дверь
Я томными и страстными ночами.
Когда-нибудь... но только не теперь...

Как постель горяча

Как постель горяча после жарких объятий!
Ты его не хотела. Он просто приятель.
Так неловко теперь за голодное тело,
Что тебя подвело. Ты его не хотела!
Пр.
Ах, как стыдно и грустно и больно!
- Всё! Прощай! - Прокричу я невольно.
И не смоют тоску никогда
Года, года, года...

Эта злая тоска по ушедшему мужу,
А не рюмка вина твою голову кружит.
Это только обида горячей рукою
Сжала сердце в комок и лишила покоя.
Пр.
Как же стыдно за крик, за безумную ласку!
Жажда тела срывает холодную маску.
Пустота и обман так предавшего тела!
Что же делать теперь? Ты его не хотела...

Пр.

Мой путь, расчерченный словами

Мой путь, расчерченный словами
В незримой книге бытия
Таинственными письменами
Ведёт строптивного меня.
Я, как изгой, бреду меж строчек,
И нет пристанища в пути.
И не постигнуть смысла росчерк
И не понять, доколь идти.
А Тот, который книгу пишет,
Мой путь небрежно начертав,
Он крик о помощи не слышит,
Меня отчаянью предав.
Когда ж смирюсь со злой судьбою,
Он просто вычеркнет меня
Своей безжалостной рукою
Из страшной книги бытия...

Тонут жизни моей корабли

Тонут жизни моей корабли,
Слишком путь мой нелегок и мрачен!
Так пусть бодренько светит вдали
Мне мой маленький лучик удачи!
В моей жизни не стало любви,
Я от боли совсем не заплачу,
Пока бодренько светит вдали
Мне мой маленький лучик удачи!
Пусть морщины на душу легли,
Ничего это в жизни не значит,
Если бодренько светит вдали
Мне мой маленький лучик удачи!
Пусть талант мой сейчас не в цене,
Пусть ругают поэта невежды,
Все же бодренько светит во тьме
Мне маленький лучик надежды!

Мой кумир

Он так красив, что сердце замирает
И рвётся в виртуальные миры.
Но он об этом ничего не знает -
Мальчик из компьютерной игры!
Пр.
Вот-вот и начнётся наш бой!
Я буду с тобой, мой герой!
Нельзя нам прожить без потерь,
Я буду с тобой, поверь!
Кумир мой – добрый, сильный, и отважный,
Бесстрашный воин в битве против зла.
Но для меня одно лишь в жизни важно -
За встречу с ним я все бы отдала!
Пр.
Мы в двух мирах, затерянных в пространстве.
Я в мире войн, душевной пустоты...
Он в мире войн и бесконечных странствий -
Мальчик из компьютерной мечты.

Пр.

Харон

Угрюмый Харон не спеша разворачивал лодку.
Весло опускалось и вновь поднималось без всплеска.
Неслышно вода уходила во мрак безвременья,
А серый туман прятал берег надежно и страшно.
И души томились, и жались друг к другу в испуге,
И жалко стонали, теснясь и пытаясь согреться.
И я с ними тоже страдал в ожидании муки.
Нас было не счесть, но всех лодка вместила бездушно
И тихо отчала. Воды текли безмятежно.
Я руку свою окунул в эту страшную реку
И горсть зачерпнул, и отпил, обмирая от страха.

И сердце вдруг бухнуло глухо и тяжело, как камень.
Душа застонала, всю жизнь забывая навечно.
И все обернулись и тихо отпрянули в тени.
Харон тяжело посмотрел и вздохнул обреченно.
И молча мне отдал весло, и пропал, как и не был.
Все ждали меня. И я поднял тяжелую ношу.
И без всплеска весло погрузил в бесконечную реку.
И погнал свою лодку в туман, в неизвестность и муку.
Мрачный берег приблизился, души сошли и пропали.
Я остался один, и тоска вдруг заполнила душу.
Я завыл безнадежно и погнал свою лодку обратно.
Мне уже не сойти. Меня ждут и томятся, и ропщут.
Мое имя – Харон. Я один вдруг решил испить...

Я спою о любви

Эта песнь не должна была быть о любви...
Только сердце зажглось и не справилось с болью.
Мы же жить друг без друга с тобой не могли,
А теперь я один одержимый любовью.
Пр.
Я спою тебе песнь о любви,
Я спою тебе песнь о надежде.
Уберечь мы любовь не смогли.
И не будем с тобой, так как прежде!
Пр.
Я бы спел о разлуке, надеждой томим
О возможности встреч. Только правду не скроешь,
Ты ушла навсегда. Я остался один.
Лучше петь, а то волком тоскливо завоешь!
Пр.
Я бы спел об измене, только слишком болит
Моё глупое сердце от этой потери.
И подстреленной птицей за тобою летит...
Я спою о любви, только ей можно верить.

Что наша жизнь? Игра!

Что наша жизнь? Игра! И я играю,
Все роли с детства зная наизусть.
И всё всерьёз: влюбляюсь иль страдаю,
Смеюсь до слез или впадаю в грусть.
Я так талантлива, что всё играю сразу
Без репетиции, дублёров и замен.
Все роли жизни – чётко, без отказа,
Без отпуска и кратких перемен.
Мой режиссёр не очень-то разборчив,
Ему плевать: сумею или нет!
Или что роль нечаянно испорчу,
Я всё равно за все несу ответ.
Когда ж закончу своей жизни драму,
Сыграв все роли без соплей и споров,

Вся в переломах, ссадинах и шрамах,
Я с наслаждением прикончу режиссёра!

Кумиру

Твой голос сливается с плачем гитары,
На части рвёт сердце и душу мою.
Кружат за спиною влюблённые пары.
Одна только я перед сценой стою.
Ну что же поделать девчонке влюблённой?
Кумир не доступен во все времена!
А сердце кричит, будто нерв оголённый,
Глаза застилают из слез пелена.
Аккорды, как смерчи несутся по залу,
И ритм отбивают в сиянье огней.
Всю душу мою твоя песнь истерзала
И нет для меня вечеринки грустней.
Вот все разойдутся и лампы погаснут,
Исчезнет кумир, окружённый толпой.
Останусь лишь я его тенью несчастной.
Любовью раздавлена и пустотой.

Я принимала пилигримов

Я принимала пилигримов...
И тихий рокот голосов неспешных
Под своды замка уносился эхом
И там метался, тихо замирая.
Скользили слуги плавными тенями,
Растерянно и важно помогая.
А странники толпились у камина
И руки зябкие к огню тянули,
Одежды свои мокрые сушили,
Вино согретое так благодарно пили,
Что возникало жалкое желанье
Им подражать. А я, дивясь,
На них смотрела жадно,
Не понимая, что же так влекло их?
Дорога тяжкая, где пища и вода
Так редки. И нет пристанища порой...
Зачем идти куда-то? Какая воля
Их тянула вдаль? А что ждало
В тех дивных странах дальних?
В раздумьях я сидела в кресле,
Стоящем у окна. И изредка
В окно глядела в вихрь снежный.
Такая непогода напрочь
Желанье странствовать прогонит.
Я предложу приют им нежный,
И днями зимними, и вечерами
Беседы будем мы вести неспешно,

И я пойму их тягу к приключениям,
Их веру жаркую и пламенный призыв
Того, кто вдаль позвал их неотложно...
Тем временем молитвы звуки
Ввысь вознеслись под своды залы.
Такая благодарность богу звучала в них!
Ушла тревожность из души моей.
А слаженность молитвы
И пенье стройное
Вдруг так переворачивали душу,
Что слезы закипали на глазах
и по щекам стекали будто капли
Горячего расплавленного воска
Свечей, безмолвно плачущих на стенах.
... Увы! Под утро же они ушли,
Оставив запах тел немых
И влажных рубищ. Опустела зала
И вдруг тоска немая охватила душу.
Я вглядывалась вдаль тревожно,
Ища их тени в утреннем тумане.
Они ушли. И унесли с собою
Покой и безмятежность жизни
Моей. А сила их молитвы, сила духа
И что-то страстное, влекущее вперед
В неведомые земли охватили замок,
И взбудоражили всех слуг,
Внеся смятение и думы.
Но все проходит. Время безупречно
Следы стирает в памяти о прошлом.
Лишь своды замка помнят эхо звуков
Молитвы. И иногда мы слышим их...

Я всего лишь шофер

Она села в машину, как в свой экипаж...
И легко мне кивнула, поправила платье.
Я смотрел с восхищением, как преданный паж,
Как игумен глядит на святое распятие.
Тонкий запах духов был пронзительно свеж.
А рассеянный взгляд и улыбки небрежность
Были так далеки, что не стоит надежд
Мой внезапный порыв, моя глупая нежность.
Я всего лишь шофер. Что могу я сказать,
Как мне выразить то, что повергло в смятение?
Так богини спускаются к смертным – узнать,
Есть ли жизнь на Земле или все – сновиденье?
Её муж разорён – я недавно узнал
Из безжалостных сплетен дворовой прислуги.
Вот и рухнул непрочный её пьедестал,
Её карточный домик беспечной супруги.
Да! Всего лишь шофер. Кто она и кто я?

Я готов предложить своё сердце и руку...
Только примет ли... мужа так сильно любя?
Иль пойдёт с ним на все, не приемля разлуку?
Как она далека! И так близко сейчас!
Холодна, как звезда на чужом небосклоне.
Я влюблён в королеву. Но мой жалкий экстаз
Растворится в глубоком прощальном поклоне.

Поединок

Я перед схваткой горячил коня.
Момент настал! Я опустил забрало.
И пусть Фортуна выберет меня,
Я ж выберу кровавое начало!
Та дама в изумрудно голубом...
Лишь для неё я шёл на поединок!
И пер, как тур могучий, напролом
И наплевать, что предрекал мне инок!
Его я насмерть затоптал конем,
Я не приму смешного поражения
И завоюю даму в голубом!
Убью соперника без тени сожаленья.
Но что это?! Взбесился жеребец,
И из седла я вылетел с позором.
Так вот какой тут ожидал конец!
И я видел угасавшим взором...
Та дама в изумрудно голубом...
Она с трибун кричала: «Браво, милый!»
Юнцом безусым был я побеждён!!!
Проклятый инок. Господи, помилуй!

Наёмник

Клинок мой звенел, почти что кричал.
Он крови хотел. Но не получал.
Он жаждал напиться, не чувствуя боли,
Вонзиться в живое и выйти на волю.
Проигранный бой. Слишком быстрая схватка!
В моей голове зреет злая догадка -
Нас кто-то подставил и всех уничтожил,
И кроме меня здесь никто и не дожил!
Окончена схватка. И день на исходе.
Что делать? Выходит, я снова свободен.
Проклятый наёмник. И кто мне заплатит?
А крови не хватит, и платы не хватит!
И яростный рык разрывает мне горло.
А клятву мою поражение стёрло.
Где мой наниматель?! Убью, не жалея.
Пусть кровь его жарким закатом алеет.
Я снова предатель! И кто здесь виною?
Ведь тот, кто не платит рискует собою.

Его голова будет знатным трофеем -
И я не жалею, ничуть не жалею...

Мост в никуда

А я внезапно вам приснюсь.
И вы все вспомните с улыбкой -
Смешной, коротенький роман,
Который чуть не стал ошибкой.
Про наши встречи на мосту,
И дождь, и улетевший зонтик,
Про часового на посту.
И горный пик на горизонте.
Меня не пустят к вам туда,
А вас не выпустят оттуда.
И мы попали в никогда.
Там, в никогда, не будет чуда.
Как это было? Словно сон.
Тот мост, туман и вечный дождик.
И гном в плаще был так смешон.
Зачем он врал, что он художник?
Мы так хотели быть вдвоём,
А он кружил вокруг, как демон.
Все ждал, когда же мы уйдём.
И он закончит своё дело.
Нас разлучили, не поняв,
Что резать по живому - больно.
Мы не имеем больше прав
На встречи. Всё, ребят! Довольно!
Смешной, коротенький роман.
Но отчего ж так сердце плачет?
Мост. Дождик. И туман
Тебя навек от меня спрячет.

Ах, как же хочется летать!

Скажи, тебе не хочется летать?
Однажды утром выйти на рассвете,
Когда ещё весь город будет спать,
И повстречать попутный свежий ветер.
Он налетит и ласковой волной
Подхватит вдруг в загадочную небыль.
И ты взлетишь неслышно над землёй
И воспаришь в неведомое небо.
Все страхи, все сомненья и мечты -
Все позади. Все в прошлом. Все забыто.
А ты летишь в объятьях пустоты
Над этим миром, росами умытом.
Огромный шар пылающей звезды
Разбудит мир, в который ты вернёшься.
Поищешь у крыльца свои следы
И, не найдя их, тихо улыбнёшься...

Один лишь шаг

От ненависти до любви - всего лишь шаг.

И я готова на него, мой главный враг.

Всегда насмешлив ты со мной — я вся горю!

Но ты проходишь стороной, а я люблю!

Припев:

А я люблю, и сила эта велика!

Любовь несёт меня, как бурная река.

И больше нету берегов у той реки.

Но не протянешь ты спасительной руки.

Припев:

Поймала в сеть меня любовь! Ну что со мной?!

Готова я бежать на зов! Но ты с другой...

И лишь во сне ты откликаешься на зов,

А я в огне, я вся горю от этих снов!

Припев:

Когда-нибудь, ты все поймёшь, мой сладкий враг.

И может, ты ко мне придёшь, - один лишь шаг.

Мой бывший враг, владеешь ты моей душой.

Один лишь шаг... я верю в чудо — ты со мной!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.