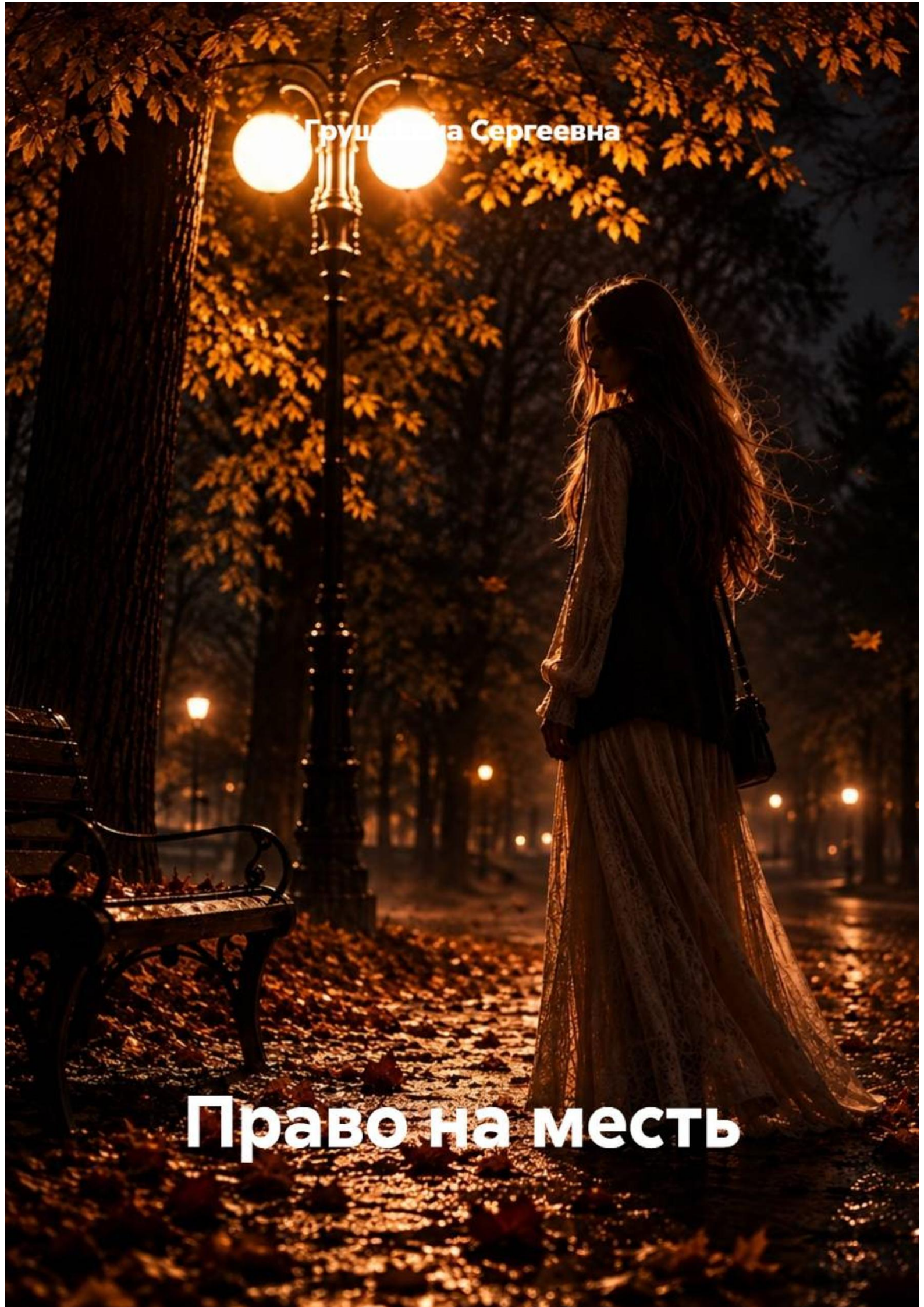


A woman with long hair, wearing a long, light-colored dress and a dark vest, stands in a park at night. She is looking down, and her hair is blowing in the wind. A street lamp with two glowing globes stands to her left, casting a warm light. The ground is covered in fallen autumn leaves, and a park bench is visible on the left. The background shows more trees and distant lights.

Грушина Сергеявна

Право на месть

Грушавина Сергеевна

Право на месть

«Автор»

2026

Сергеевна Г. О.

Право на месть / Г. О. Сергеевна — «Автор», 2026

Что, если после смерти вам дадут шанс вернуться — но только для мести? Отпустить прошлое и уйти в неизвестность или вернуться, заранее зная цену? Герои этой истории оказываются перед выбором, который заставляет задуматься: сколько испытаний должна пройти душа, чтобы обрести совершенство и покой? Сколько попыток даётся ей для извлечения уроков — и есть ли при этом свобода выбора? Душа всегда одинока, и лишь на берегу реки Лета она может сделать выбор без влияния окружающих. Мистика здесь — лишь дверь в историю о любви, мести, человеческих чувствах и последствиях поступков. Каждый поймёт эту историю по-своему: кто-то осудит героев, кто-то сможет их понять, а кто-то увидит в них что-то близкое себе. Этот рассказ даст ответы на многие вопросы — и породит столько же новых. Мы привыкли думать, что управляем своей судьбой. Но что, если однажды нам дадут возможность изменить то, что уже произошло? Возможно, каждое наше действие — урок. И наша душа бесконечно получает эти уроки.

© Сергеевна Г. О., 2026

© Автор, 2026

Грушавина Сергеевна

Право на месть

ПРАВО НА МЕСТЬ

Глава 1. Река

Я открыла глаза.

Передо мной была река.

Чёрная вода медленно двигалась, хотя вокруг не было ни ветра, ни звука. Я не знала, где нахожусь. Не помнила, как сюда попала.

Попыталась подняться.

Тело слушалось, но в нём было что-то неправильное. Ни боли, ни усталости. Только странная пустота.

Я посмотрела на свои руки.

И вдруг поняла.

Меня больше нет.

Не было страха. Только непонимание.

Я сделала шаг к воде.

Внутри поднялось другое чувство.

Злость.

Она появилась неожиданно — горячая, живая, почти физическая. Мне хотелось вернуться. Найти того, кто это сделал. Заставить его ответить.

Но я ещё не помнила ни его лица, ни своего имени.

— Ты знаешь, где находишься?

Я резко обернулась.

Позади стоял мужчина в длинной одежде. Его лицо казалось спокойным, почти безразличным.

— Нет.

Он посмотрел на реку.

— Здесь уже нет времени.

Как будто это случилось не со мной.

Я ничего не ответила.

— Тебе нужно отпустить то, что осталось позади.

— Я не хочу.

Он подошёл ближе и положил руку мне на плечо.

И тогда всё вспыхнуло.

Чьё-то лицо.

Дом.

Кухня.

Мама.

Запах родного дома.

А потом — боль.

Слабость.

Темнота.

Я закрыла глаза.

Воспоминания возвращались обрывками, но вместе с ними возвращалось и самое главное.

Теперь я знала, кто я.

И знала, что со мной произошло.

Я открыла глаза.

— Я не хочу забывать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.