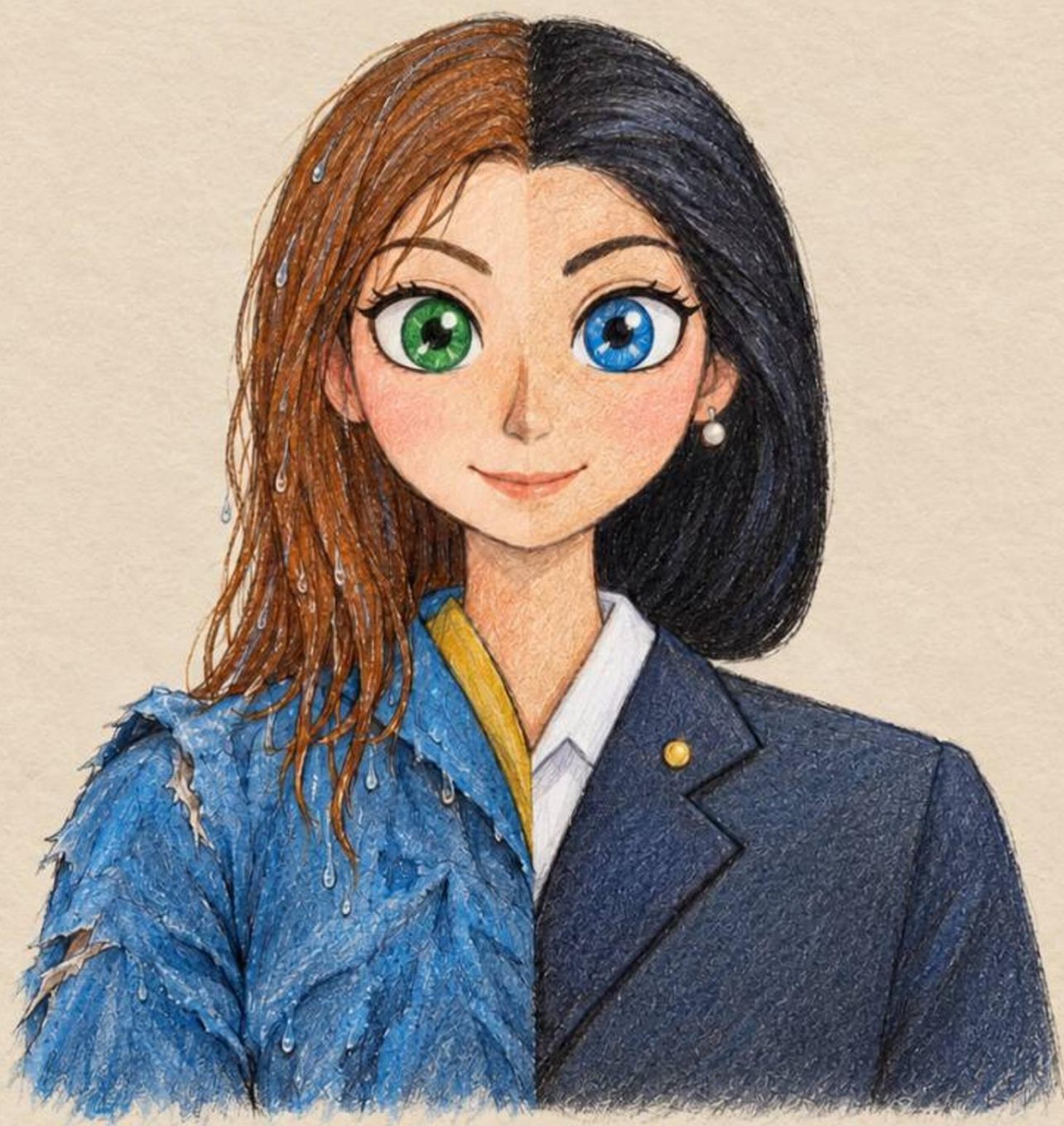


Майя против программы 2:

Эмилия Дроггер



ЕГОР КИРИЧЕНКО

Егор Кириченко

**Майя против программы
2: Эмилия Дроггер**

«Автор»

2026

Кириченко Е. М.

Майя против программы 2: Эмилия Дроггер / Е. М. Кириченко —
«Автор», 2026

Юная писательница Эмилия Дроггер стремится стать участницей конкурса, историю победителя которого напечатают большим тиражом. Девушка видит, что общество нуждается в новых героях, новых литературных жанрах. Смелая борьба фэнтезийной истории против историй о подвигах реальных героев. Некий Редактор пытается предотвратить участие писательницы, поэтому ей придётся найти тех, кто поверит в неё и войдёт в историю. Книга публикуется в авторской редакции с сохранением пунктуации и орфографии.

© Кириченко Е. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Солнце светит ярко, даже если всё плохо!	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Егор Кириченко

Майя против программы 2: Эмилия Дроггер

Часть 1. Солнце светит ярко, даже если всё плохо!

Деловитые мужчины идут по улице. Несмотря на позднюю ночь, фонари светят настолько ярко, что создаётся впечатление ясного дня. Прохожие здороваются с ними и пожимают руку, в качестве благодарности за сделанную работу.

- Вы можете говорить что угодно, но отрицать факт нашей программы по перенаправлению общества в правильное русло, как в других странах, которое было просто необходимо, а, следовательно, и неправильно отрицать его, - начал спорить один из них.

- Я его и не отрицаю, но хотелось бы внести коррективы, - не договорил другой, как первый перебил его.

- Слушайте, не нужно предлагать что-то новое, если всё в программе продуманно до мелочей, - перебил нагло мужчина, остановившись перед ним, таким образом, перегоротив дорогу.

- Уверены? – с ехидным выражением лица спросил второй, после чего полез в карман.

Первый среагировал на это максимально быстро, достав пистолет и совершив выстрел.

- Уверен, что врагов мы не нашли. Ваш намёк мне ясен. В правительстве нет места людям, имеющим противоположное мнение, - смотря на раннего мужчину, ответил второй.

Несколько лет спустя. Любой, кто научился мыслить, ведь образование наконец-то стало всеобщим и обязательным, чувствовал, что что-то ужасное наступит очень-очень скоро. Подобное чувство было впервые и проявлялось у прохожих, которые не обсуждали погоду, положение семьи, правительства, а лишь – ужасную войну, до начала которой оставалось всё меньше и меньше времени.

Тот самый мужчина, который совершил убийство “предателя”, стоял на коленях и теперь вымаливал у своих коллег пойти на переговоры с другими странами, отношения между которыми были на максимальном уровне агрессии.

- Мы можем ещё всё предотвратить! Можем! Прошу вас, чтобы мы пошли и поговорили! Ещё есть шанс! Пожалуйста, - умолял мужчина.

- Вы слишком резко сменили сторону. Мы знаем, что вы выступали за позицию “в правительстве без людей, имеющих противоположное мнение”, так вот, вы переступили черту, - не договорил член правительства.

- Извините, что перебиваю, - перебил, сделав голос ещё громче, чтобы в большом зале слышали все, - времени мало! Нам нужно поговорить с ними! Переговоры необходимы! От начавшейся войны, толку не будет! Народ только обучился грамоте, начал работать! Мы освободили их от рабского труда, но не сможем освободить от защиты родины. Прошу, мы должны, - не договорил он, как почувствовал резкую боль в горле.

Не прошло и пары минут, как тот загадочным образом погиб. Члены правительства выпили пару бокалов чистой воды, после чего направились по своим делам.

Как можно жить в подобном обществе? Легко! Не нужно пытаться попасть в правительство... Тогда всё будет хорошо... А точно ли? Разве общество создавало правителей, чтобы они решали за них всё? Нужны ли обществу лидеры, которые будут всё решать, которые будут

рисковать другими, если они посчитают это нужным? Такие вопросы задавали на иностранном языке в соседней стране, члены правительства которой были очень злы на весь мир.

Светлые дома, счастливые граждане, которые в течение минуты собрались и сели в машины в, безусловно, героической, по их мнению, одежде. Они ехали, не зная куда, но зная зачем. Всё больше и больше солдат собиралось у границы.

- Мечты пойдут к чертям! Ведь, мы спасаем этот мир! Нуждающийся в перестановке сил! Из-за прошлых чертей! – спела первая рота, затем отошла назад.

- Героями гордимся мы! Скажем им спасибо мир и мы! Песни посветим им! Освободим от зла мир мы! – спели люди, военная форма которых отсутствовала, но была такая же вера в свою страну и правительство, которое изменило их жизнь к лучшему.

- Станные мысли кружатся у них в головах! Разберёмся со злом на их полях! Сожжём деревушки! Оставим без злой душеньки! – спел детский хор, которому громко аплодировали.

- Мы сильный народ! Идём во имя идеи вперёд! Врагов к коленям приложим! Зло на дальнюю полку положим! – спели все те, кто находились на границе с другой страной, настолько громко, что это вводило в ужас всех, кто слышал их.

Члены правительства уже находились на границе, да, не все, но большинство. В любой другой стране, люди из правительства не надели бы военную форму, даже если им бы угрожали, а здесь они сами приняли решение поддержать идею родины и вместе с простыми гражданами спеть песню и начать реализовывать идею.

Спустя полдесятка лет продолжительной войны. Члены правительства сидели в душном кабинете, так как уже наступило жаркое лето, выслушивая предложения вояк, предлагавших перечеркнуть мирные договоры, для того, чтобы напасть из подтяжка, вследствие чего попытаться вернуть утраченные территории. Идея, мягкого говоря, не сильно нравились из-за нравственных идеалов большинства.

- Слушайте, мы вас понимаем. Каждый, кто пережил эту войну, также понимает. Но мы отныне разделены на два лагеря. Один из них за вашу идею, ну, а второй, на наше счастье, имеет противоположное мнение, - ответил член правительства последнему военному, который должно было посетить их сегодня.

В соседнем доме находилась счастливая семья... Ну, или не очень. Девочка смотрела мультфильмы по телевизору, который еле-еле смог купить на последние деньги глава семейства, в то время как мать жалела о своём решении. Она подошла к мужу и опустила голову в умывальник, сделала глоток и начала говорить то же самое, что говорит уже который год, может шестой, если считать с рождения дочери.

- Слушай, дорогой... Мы правильно поступили? Может нам стоило взять на себя грех? Это было лучше, как думаешь, - спросила она, смотря в глаза.

- Лучше было бы, если бы ты не жалела. У нас всё хорошо, - положил руку на её плечо он.

Они сделали ещё несколько глотков освежающей воды, после чего продолжили свой разговор. Дочка слышала звуки с улицы и подошла к окну. Там были видны люди в военной форме, готовые отправиться на фронт. Девочке было немного не по себе от этого, что она видела оружие так близко, поэтому ей захотелось выйти из комнаты и пойти умыться в общую умывальню.

Дверь была заперта, лишь спустя три минуты криков и ударов по двери, девочке удалось выйти и увидеть самое ужасное на свете. Её родители отравились водой. Взрослые отвели маленькую Эмили в сторону и начали обсуждать произошедшее. По меньшей мере, около десятка взрослых отравились водой, враг не дремал и готовил план, который уже пошёл в действие.

Спустя тринадцать лет. В одном месте, в котором обычно люди хорошо проводят время, но при этом очень часто жалеют об этом уже через несколько часов. Мужчина сидит за стойкой.

Его длинная шея скошена. Он поворачивается к девушке, которая только что коснулась его плеча своей рукой. Теперь отчётливо видно его выделяющееся красотой и чистотой лицо.

- Здравствуйте, меня зовут Эмили Дроггер, - представилась она.

Та самая девочка выросла, теперь она выделялась на фоне других, прямо как этот мужчина, но ни в коем случае они не были похожи друг на друга, это подтвердит дальнейший разговор.

- Здравствуйте. Вы, видимо, разыскивали меня, так? – уточнил Редактор.

- Верно. Мне очень сильно были нужны вы. Мэр не дал контакт, но обещал помочь в случае неудачного разговора, - ответила Эмили.

- У нас уже есть единый вариант. Вы не переплунете. А вот будьте вы писательницей, продвигающей историю о супер-солдате... Это да! Но с вашими идеями, хотя в лес хоть по дрова, в общем, не получится у вас, - сразу же отверг он её предложение.

Эмили немного расстроилась, но не стала подавать виду, ведь она была готова к противостоянию с этим человеком, лишь бы в конечном итоге все услышали именно её историю.

- История о солдате жестока. Все его боятся. В том числе и дети. История не даёт надежд на счастливое будущее, лишь на ужасное настоящее. А в конкурсе было сказано о вдохновляющей истории, которая поднимет общий настрой граждан, - ответила начинающая писательница.

Редактор встал в полный рост. Он смотрел на неё свысока. Взяв один стакан со сладким напитком, он щёлкнул пальцами, и небольшой оркестр из трёх человек начал играть пугающую мелодию.

- Спортсмены – лишь игрушки для потехи! Как болельщицы для них. Окружают нас – лишь ложные помехи! Ведь, типа нет войны, весь мир утих, - спел он.

Эмили посмотрела на молодого человека, который в течение минуты за самым дальним столиком сидел и целовался с какой-то девушкой.

- Мечтать не вредно, я не спору! Но вокруг нас бедно, этого не скрою! Ничего не пропадает бесследно, даже в бою! Мечта заветна, но пусть побудет тишиною, - допев, Редактор улыбнулся писательнице.

Он опустила голову. Редактору почему-то стало не комфортно от её выражения лица.

- Злодеи окружили нас? Ожидать ли нам фугас? На той стороне уже седовлас! Но умён ли их старый алмаз? – окончательно допел Редактор, а после показал рукой на дверь.

Эмили пошла дальше, подняв голову, уверенная в себе и вся в ненависти к человеку, который даже не решился выслушать её идею. В голове у неё была мысль о том, что у мужчины на войне пропало что-то большее, нежели близкие или знакомые, скорее всего талант. Она не могла найти другого объяснения поведения Редактора.

Девушка села за свой рабочий стол. Достала несколько бумажных листов с заметками. Пусть, она расстроена от исхода события, но не проигравшая решила продолжить свою историю, заменив в ней самое начало.

В сказочном мире в небольшом каменном домике на сереньком холмике проживал один очень опасный человек, что по воле случая стал ещё сильнее. В его руки попал некий деревянный посох, а также волшебная книжечка. Как только кто-то взбирался на холм, то в его голове звучала пугающая мелодия, ведь место было под чарами владельца – Чернокнижника.

- Зловредным я бываю, никакого не вдохновляю. Здесь я не скучаю, лишь чего-то ожидаю. Путник, намекаю, что тебя я избегаю. Так что, осуждаю, что тебя я докучаю. Прости, но уходи. Иначе будешь взаперти! Так что, мой холмик ты обойди! Со мною лучше не шути! Скопление планет и скопление звёзд! Всем врагам привет и это всерьёз! Не ожидайте карет, лишь смертный прирост! Мой котёл разогрет, место для вас создано! – Станный голос пел песню идущим по холму гостям.

Девушка в чёрном одеянии и яркий парень, вот кто они? Может брат и сестра, желающие быть разными? Предположение оказалось неверным, ведь это двое влюблённых, идущих за лучшим в мире, естественно, по их мнению, человеком, способным закрепить их брак специальными костями, благодаря которым их жизнь будет яркой и долгой, а также их потомство станет великим. Две угасшие звезды собирались постучать в дверь, как мужчина взял за руку свою будущую супругу и решил поцеловать.

- Может, не пойдём к нему? Поищем ещё одного, - предложил Альберт Майер.

- Нет, он самый лучший вариант, среди ныне живущих. Надеюсь, ты его не боишься, - вопросительным тоном сказала Нарцисса.

Мужчина потёр руки, затем убрал их в карманы и улыбнулся. Как только до него дошло, что Нарцисса желает, чтоб именно он постучал в дверь, то Альберт это сделал.

- Входите, но бойтесь, - грубым голосом ответил кто-то из-за двери.

Майер открыл дверь. Около небольшого камина за каменным стулом сидел Чернокнижник, который обернул себя в халат белого цвета, но накрыл голову странным фиолетовым капюшоном, что выглядело мило, нежели злое, и именно этого и ожидали Альберт с Нарциссой.

- Располагайтесь, - сказал Чернокнижник.

- Простите, но не сейчас. Мы пришли с просьбой, чтобы вы нам сделали специальные обручальные кольца, - настояла Нарцисса.

- Легко, - ответил он, после чего встал и подошёл к полке с книгами.

- Но, нам нужно убедиться, что вы сильны! Ведь можно наложить заклятие так, что потом оно спадёт. А нам нужно раз и навсегда. Так что, как докажете, что вы не простой деревенский фокусник, а настоящий чародей? – сложил руки Альберт.

Нарцисса странно посмотрела на возлюбленного, словно осуждая его за сказанные слова. Чернокнижник снял халат и надел мантию. Гости были немного удивлены, когда увидели его необычное тело, полностью покрытое неизвестными точками чёрного цвета.

- Либо вам нравится разглядывать полуголых мужчин, либо вы удивлены моим отметинами. Сразу скажу, что такие должны быть у любого, кто прикасался к магии, особенно к сильнейшим заклятиям. Ничего в этом мире не даётся просто так, за всё есть плата. Вы увидели, чем я расплатился. А теперь к вашему вопросу о доказательствах. Я одолею любого врага с помощью магии. Любого, - ответил Альберту Чернокнижник.

Нарцисса предложила отправиться на соседний холм и сразится с подарком, который был подарен отцом Альберта после сделанного предложения руки и сердца. Каменный дракон не представлял собой особой угрозы, только если погода была не дождливой с грозой, так как в это время дракон вёл себя по-особенному, был практически не победим.

Как только Чернокнижник оказался на холме, то сразу же стал атаковать летающего поблизости каменного дракона. Тот, получив пару магических шаров в голову, стал пикировать на врага, чтобы сбить его. Чернокнижник снял с себя плащ, уклонился от удара, а затем сам с первого раза попал шаром по дракону. Как только существо упало, то мужчина медленно подошёл к нему и достал из-за спины красный кинжал.

- Действуем? – спросил он у Альберта и Нарциссы.

- Разумеется, - ответила Нарцисса.

Чернокнижник добил дракона, после чего подошёл к влюблённым.

- Идеально, - сказала восхищённая Нарцисса, - вы идеальный владыка.

Последнее слово очень сильно задело Чернокнижника, который мог представить себя в качестве какой-либо правителя, но не злого владыки точно. Пройдя до алтаря, выбирая кольцо, злопамятный чародей решился на подмену кольца, ведь он знал, что будущие супруги всё равно не разбираются в кольцах, поскольку они не владеют магией.

- Согласны ли вы, Нарцисса, выйти замуж за Альберта, укрепив брак кольцом? – спросил Чернокнижник.

- Согласна, ещё как, - согласилась она.

- Согласны ли вы, Альберт, даровать свою фамилию Майер, а также сердце Нарциссе, закрепив ваш брак магическим кольцом? – спросил чародей.

- Да, - коротко ответил Альберт.

Как только было дано согласие, то кольца начали светиться. Супруги вышли и не возвратились больше в этот дом. Прожили они ещё около десятка лет, родились у них две дочери, одна из которых была похожа на маму, а вторая и вовсе не похожа на своих родителей.

Первая тешилась у озера, показывая ребятам своего возраста свою прелестную фигуру, как умеет плавать, а также свою речь и певчий голосок. Один из её близких друзей достал музыкальный инструмент, сел на бревно и начал играть.

- Донна звать меня, я лучшая сестра. Самолюбия нет у меня. Готова я на всё. Починить ваше колесо. Возьму в руку лассо. Отгоню врагов, до дальних берегов! И ты будешь готов, лепить снеговиков! – спела Донна, а после начался небольшой снегопад, - Скоро зима, чудесная пора! Ожидают холода, нас наверняка! Мы переживём их как всегда! – упала в озеро она, музыка перестала играть.

Выплыв из озера на берег Донна посмотрела в сторону леса, из которого издавались странные звуки, именно из-за них девушка оступилась и упала, не успев допеть свою песню.

В этом самом лесу её сестра Майя сражалась против вооружённых разбойников. Кто-то из них имел при себе саблю, а кто-то вооружился мешком с камнями, пытаясь ими навредить противнице. Один из камушков попал по пленённой девочке, это заставило героиню действовать более решительно. Рискнув двумя жизнями, Майя разрезала верёвку, которой злодеи связали невинных прохожих.

Разбойник прицелился и смог попасть по мечу, который лишь выпал из рук героини, а уже через секунду был поднят с нежной зелёной травки, на которую начали падать враги один за другим, пока Майя пела свою песню.

- Я меч свой смело в руку возьму! Всех пленённых освобожу! Враги начнут меня бояться! Сейчас мне нужно постараться! – упавшие враги решили попытать удачу во втором раунде, героиня продолжила петь свою песенку, пытаясь уgomонить разбойников. – Ритм мелодии лови! Враг отсюда беги! Мирный житель скорее уходи! Меня ждут новые пути! – её блестящий меч был последним, что видели злодеи, прежде чем оказаться во сне.

Майя осмотрела девочку, которая не могла перестать рыдать от небольшой ранки. Тогда героиня достала из кармана небольшой клевер.

- Приложи его к больному месту. Как только оно заживёт, то сразу же загадай желание. Оно обязательно сбудется, - подбодрила героиня, приложив клевер к ране.

- Спасибо, - поблагодарила девочка, а затем обняла свою спасительницу, - ты чудесно поёшь.

Майя улыбнулась и побежала куда-то дальше. Её сестрица стояла за деревом, гордясь родственницей.

- Такая другая... Словно и не сестра вовсе... Изящная, гибкая. Она всегда готова помочь нуждающимся, даже ценой своей жизни... Как же мне хочется быть похожей на неё... Я бы могла ей помогать. Как жаль, что я успела создать образ для всех... Как жаль, что мне нельзя измениться. А если я и попробую, то все сочту меня странной. Придётся и дальше быть наблюдательницей. – Донна поразмышляла, а затем отправилась обратно к озеру.

Дописав три страницы и переписав их дважды, Эмилия легла спать, чтобы быть бодрой с самого утра. В ранний час писательница отправилась к мэру, где получила лишь совет, вместо эффективной помощи. Мужчина отправил её на небольшое представление, на которое должен был прийти Редактор.

Уже в семь вечера началось шоу. Всем было не столь весело, сколь грустно осознавать, насколько окружающих мир жесток. Эмили больше всех чувствовала желанию людей увидеть

воодушевляющую, а не пропагандистскую историю. Как только глаза девушки заметили недовольного мужчину, который сидел весь недовольный, то она начала пристально наблюдать за ним, дожидаясь окончания представления.

- Выше руки! Страшные звуки! Не жить без муки! Никакой скуки! Лишь два мира! Нам открыты! Не ищи кумира! От вольной скуки! Врагам нравятся лишь наши муки! – спел артист непонятную, но страшную песню.

Пока на сцене всё блестело, пытаясь показать, что современный мир разделён на хороших и плохих, что без войны никуда, девушка смотрела на ещё более недовольного Редактора. Спустя минуту после окончания представления, Эмили пошла за ним на балкон.

- И вы здесь. Какая встреча! Прямо удивлён, - не скрывая свою иронию в голосе сказал он.

- Мне бы хотелось кое-что прояснить. Я поговорила и прочла в сотый раз правила. Любому дозволено участвовать. За исключением того, кто выступает против власти. В моей истории нет реально существующих людей или стран. Она написана, чтобы люди не страдали от пропаганды, а наслаждались истинным творчеством. Человек уходит в сказочный мир, чтобы отдохнуть от реального. Как я заметила, вы тоже не совсем довольны постановкой, которая идеальна вашим требованиям, - попыталась объяснить Эмили, но неожиданная бодрая музыка перебила её.

На тёмном небе стали появляться звёзды. Нежная мелодия, словно созданная для того, чтобы переубедить неуверенного в своём решении человека, даровала героине возможность.

- В чём гениальность поэт, если в нём нет приветов? Откуда черпать вдохновение, если не такое мышление? – указала рукой на идущих солдат, а также сидящих на лавочках неизвестных с листьями и перьями с чернильницей.

- Позабудем окружение, есть одно воображение! Не важно старое прочтение, настала пора упрощения! – ушёл обратно в зал Редактор, уже там продолжил свою песню. – Смысл мира прост: скажем победный тост! – выпил бокал с нежным напитком. – Враг наш побеждён! Прежний порядок отменён! – открыл входную дверь, заметил, что сзади него всё ещё была писательница. – Будьте добры, Эмили, позабудьте о бремени! Мы не в каком-то племени, где это называют эпидемией! – закрыл перед ней дверь, спустился вниз и уже сделал два шага по пустой улице, как девушка тихонько догнала его.

- Послушайте, меня! Ваши глаза, это ваши истинные слова! – Начал Эмилия объяснять свою позицию, как Редактор начал идти дальше и дальше.

Количество дверей после лестницы достигало пяти штук. Каждую из которых Редактор закрывал перед лицом писательницы, а та смело открывала. В конце концов, мужчина устал повторять одно и то же действие, резко остановился, и писательница уткнулась в его пузо носом.

- Уткнулись? Заткнулись? Прервались? Кончались? – Спросил в рифму Редактор.

- Он мерзкий, но пережить можно, - ответила Эмилия.

- Кто? Я? Живот? – Мужчина выглядел слегка неловко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.