

Неизвестный автор

**Канон Жёлтого двора.
Трактат для освящения
Жёлтого Двора, состоящий
из драгоценных
внутренней и внешней
частей.**

Неизвестный автор

**Канон Жёлтого двора. Трактат
для освящения Жёлтого Двора,
состоящий из драгоценных
внутренней и внешней частей.**

«Автор»

2026

автор Н.

Канон Жёлтого двора. Трактат для освящения Жёлтого Двора, состоящий из драгоценных внутренней и внешней частей. /
Н. автор — «Автор», 2026

В алхимическом даосском трактате Хуантинцзин (кит. ###) «Канон Жёлтого двора. Трактат для освящения Жёлтого Двора, состоящий из драгоценных внутренней и внешней частей» объясняются основы устройства микрокосмоса человеческого тела и излагается сущность практики постижения Дао и достижения бессмертия. Текст делится на 36 глав; включает три дополнительных стиха. Сложился на основе устной традиции эпохи династии Хань и был окончательно зафиксирован между 220 и 439 годами н.э. По легенде, текст записан известным каллиграфом Ван Сичжи; стихи написаны строками по 7 иероглифов. Канон ценится как практическое руководство по внутренней даосской алхимии Нэйдань (Сяньсюэ) даосскими мастерами и мастерами внутренних стилей у-шу. Канон Жёлтого Двора Хуантинцзин является одним из фундаментальных текстов даосизма и важнейшей частью мирового культурного наследия.

Неизвестный автор

Канон Жёлтого двора. Трактат для освящения Жёлтого Двора, состоящий из драгоценных внутренней и внешней частей.

Канон Жёлтого двора. Трактат для освящения Жёлтого Двора, состоящий из драгоценных внутренней и внешней частей.

Автор неизвестен.

Перевод на русский язык сделал Новиков Николай Николаевич под редакцией Рылеева Михаила Геннадьевича.

В алхимическом даосском трактате Хуантинцзин (кит. ###) «Канон Жёлтого двора. Трактат для освящения Жёлтого Двора, состоящий из драгоценных внутренней и внешней частей» объясняются основы устройства микрокосмоса человеческого тела и излагается сущность практики постижения Дао и достижения бессмертия. Текст делится на 36 глав; включает три дополнительных стиха. Сложился на основе устной традиции эпохи династии Хань и был окончательно зафиксирован между 220 и 439 годами н.э. По легенде, текст записан известным каллиграфом Ван Сичжи; стихи написаны строками по 7 иероглифов.

Канон ценится как практическое руководство по внутренней даосской алхимии Нэйдань (Сяньсюэ) даосскими мастерами и мастерами внутренних стилей у-шу.

Вступление.

Ван Сичжи (303–361) — китайский каллиграф, переписавший «Канона Жёлтого двора». Это текст, посвящённый внутренней алхимии и визуализации духов, который считался одним из основополагающих в даосской школе Шанцин. Согласно легенде, настоятель даосского монастыря Нефритового императора в уезде Шаньинь мечтал заполучить каллиграфию Ван Сичжи и предложил обменять на это копию «Канона Жёлтого двора». Ван Сичжи согласился и написал более 1200 иероглифов на жёлтом шёлке. Ван Сичжи ### (303-361), второе имя Ишао ## - один из величайших китайских каллиграфов. Поскольку в свое время он был командующим правым крылом армии, его также называли "Правителем Правой армии" ### (# - "правитель, глава, князь", а также фамилия Ван Сичжи). Потомки прозвали его "гением каллиграфии" ##. Каллиграфия Ван Сичжи не имеет себе равных. "В изяществе просвечивает крепость, мягкость несёт твердость" - так говорят о написанных им иероглифах. Существует немало чэньюев, посвященных Ван Сичжи. Один из них - ##### gùmù sānfēn - "[тушь] пропитала древесину на глубину трёх фэней", что означает "проникать в самую суть". Рассказ об этом эпизоде встречается в сочинении танского каллиграфа и теоретика каллиграфии Чжан Хуайгуаня ### "Принципы каллиграфии - Ван Сичжи" ##.###:

Однажды император отправился в северный пригород чтобы принести жертвы, и попросил Ван Сичжи написать благодарственную надпись на деревянной доске. Затем он велел мастеру вырезать ее. Когда тот приступил к работе, то обнаружил, что иероглифы были написаны Ван Сичжи с такой силой, что тушь проникла в древесину на три фэня*. Он воскликнул: "Иероглифы Генерала Правой армии поистине проникают в дерево на три фэня!" (*3 фэня (#) ~1 см). Каллиграфия Ван Сичжи - не только следствие его таланта, но и огромного трудолюбия, постоянных тренировок. Рассказывают, что когда он отдыхал или гулял, то обдумывая написание иероглифов, часто писал их пальцем на своей одежде, отчего на ней появлялись дыры. Ещё одна история гласит, что вода в пруду, в котором Ван Сичжи мыл кисти, со

временем стала черной от туши. Ван Сичжи любил разводить гусей, что считалось изящным занятием для культурного человека, развивавшим его чувства. Наблюдая за их движениями и формой, он постигал принципы каллиграфии. Ван Сичжи считал, что, держа кисть, указательный палец должен быть поднят и слегка согнут как голова гуся. Движения кисти должны быть подобны тому, как гусь лапками загребает воду, а дух должен концентрироваться на кончике кисти. Также рассказывают, что настоятель даосского монастыря Нефритового императора ## # в уезде Шаньинь ###, мечтал заполучить каллиграфию Ван Сичжи "Канон Жёлтого двора" # ## (текст, посвященный внутренней алхимии и визуализации духов; считался одним из основополагающих в школе Шанцин). Но разве знаменитый командующий Правой армией снизойдёт до старика-даоса? К счастью, настоятель узнал, что Ван Сичжи любит гусей и специально стал разводить прекрасных белых гусей, о которых вскоре стало известно по всей округе. Ван Сичжи приехав в этот монастырь, "случайно" увидел их. Они настолько понравились ему, что он захотел приобрести их. Однако старый даос ни за что не соглашался продать их, кроме как обменять на написанную лично Ван Сичжи копию "Канона Жёлтого двора". Ван Сичжи согласился. Поэтому этот список также называют "Каллиграфическая пропись в обмен на гусей" # ##.

Высшая Чистота, Глава 1.

Перед императором Пустоты Пурпурного Облака Высшей Чистоты,
Первородный император Великого Дао, в своём безмятежном состоянии,
слагает семь стихов в «Небесных чертогах, украшенных цветами и жемчугом»,
распределяется и преображается в пять форм и мириады богов.
В звуках циня передаются чувства, трое танцуют танец, зачинающий бессмертие,
девять Ци ясно отражаются в небесах, дух защищает ребенка,
порождая пурпурную дымку.
Говорят, что Нефритовую книгу можно изучать с большим усердием.
Прочтение её десять тысяч раз приведёт к вознесению на третье небо.
Тысячи бедствий будут развеяны, и сто недугов будут исцелены.
Можно будет не бояться свирепости тигров и волков.
Она также способна замедлить старение и продлить жизнь.

О обладании высшим. 2 глава.

Высшие души Хунь опускаются в (точку) Сягуань
в районе точки переднесрединного меридиана 3 см ниже пупка,
черта гексаграммы молодой Ян выражена слева,
а справа великая сила инь (выраженная чертой из гексаграммы Сян),
затем можешь увидеть прошлое своё воплощение,
а впереди - врата жизни (точка на уровне второго позвонка поясничного отдела).
В выходит солнце, а луна заходит, дыхание привлекает изначальную энергию,
объединяет созвездия.
Пурпурный дым поднимается и опускается,
заклиная 3 изначальных субстанции энергии, орошая 5 полых органов,
сажая корень жизни, 7 жидкостей достигают хижин с определёнными промежутками.
Верните фиолетовый и примите желтый в дантянь и осветите врата ян в темной комнате.
Возвращайте пурпурный цвет в дантянь и введите жёлтый цвет в дантянь
и осветите ярким светом тайную комнату из точки на меридиане между почками.

О значении рта. Глава 3.

Рот — это чиновник, управляющий изначальной энергией ци в Нефритовом озере. Прополощите рот и проглотите слюну и все ваши проблемы со здоровьем будут устранены.

Тело засияет сиянием, а дыхание наполнится ароматом орхидей.

Сто зол будут устранены, и цвет лица станет чище - нефритового цвета станет лицо.

Способный по-настоящему развить его и подняться в Северный дворец бессмертных, оставаясь бодрствующим и днём, и ночью, достигнет Просветления, а его громоподобный дух станет беспредельным.

4 глава. Жёлтый двор Хуантин (место сплавления Кань и Ли в алхимии Нэй-дань).

Дева подобная феи, в роскошном разноцветном платье с фиолетовыми шнурами, свисающими с юбки находится в месте плавления Кань и Ли, где лёгкая облачная дымка и закрыта дверь с 7 свирелями, украшенными нефритами.

Двойная тяжёлая дверь преграждает вход во дворец Небесного владыки, в котором сокрыт

центр верховного управления там, где водопад возвышается легко и круто в точке между почками.

С трёх сторон прелестная скромная девушка с веером неуловима и окутана лёгкой дымкой.

Двойная дверь излучает лунный сверкающий свет.

В междубровье в опасном месте находится здание, в котором сверкающий яркий бог всех направлений поставил столик, с помощью которого управляет сильно непоколебимым сердцем.

Средний пруд. 5 глава.

Внутренне Божество в Среднем пруду, управляющее пятью внутренними органами и семью душами, одетое в парадный костюм чиновника с металлическим талисманом в виде

тигра, в облачном одеянии, состоит из эликсира бессмертия. Оно обитает в трёхдюймовом горизонтальном пруду из живой слюны, где скрыт трутовик и то место, где очищается ци, они поддерживают друг друга.

О верхней части Неба. 6 глава.

В Верхней части Неба на горной вершине тщательно очищается "лицо человека", по нему гуляет Нефритовый император, дорога к успеху никогда не заканчивается, название знака "Брови, покрывающие драгоценность".

В девяти мирах подземного мира есть пещера Солнца и Луны, а внутри сводчатой пещеры пустоты хранится истинное постоянство и внешний покров эликсира бессмертия.

Человек, способный ясно видеть, свободен от болезней, его юбка из красного жемчуга сияет ослепительным блеском.

Под его языком таится таинственный берег жизни и смерти, его лазурная энергия излучается изнутри и в лазурь.

Если ты встретишь её, ты вознесёшься на небеса.
Ребенок, способный увидеть простейшие вещи, болезни,
полость ручного колокольчика дух в фартуке сияющим пурпурным цветом,
скрыт в подъязычном нерве, где рождение и смерть в темнице, если ты встретишь его,
то достигнешь двоякого состояния, вознесёшься на голубое Небо на Млечный Путь.

Путь Дао. Глава 7.

Путь Дао не вызывает беспокойства и содержит секретный истинный метод.
Нивань (область внутри головы) в равной мере влияет одухотворённо на все суставы человеческого тела.
Божество волос Цанхуа (второе имя Правящий император),
божество Мозга эссенция Цзин и Шэнь (второе имя Нивань (область внутри головы)),
божество Глаз Миншан с выразительным взглядом,
божество Носа мудрое (второе имя Духовная сила), божество Ушей (второе имя Гробница),
божество Языка со сверхъестественными способностями (второе имя Нравственность),
божество Зубов Цзяньфэн (второе имя Возносящийся к пику вершины).
Божество одной стороны Шэньцзун происходит из Нивань,
у Девяти Истинных божеств в Нивань есть своя комната размером в квадратный дюйм с кругом внутри.
Господа, одетые в даосские пурпурные одежды и развевающиеся шёлковые юбки сидят внутри мозга.
Просто созерцайте одну точку в мозгу, не разделяйте на отдельные обитатели,
всё находится в одной точке и изнутри обращено наружу.

Сердце и Дух. Глава 8.

Сердце и Дух называются называют Разумом сердечного духа.
Они охраняют духа Лёгких (второе имя Освещающий Пустой).
Дух Печени успешно сидит за главным письменным столом.
Метод восполнения Мин состоит в том,
что Божество И Юй направляют дымку из мутной и прозрачной ци (*в теле есть Божество яркое И Юй ##, оно очищает мутную сё ци в ци и сублимирует очищенную ци в квинтэссенцию - в чистейшую юань цзин ци).
Дух Почек божество зимы и севера возвращает зародыш.
Дух Селезёнки постоянно присутствует (его второе имя разумная душа Хунь).
Дух Жёлчного пузыря сидит в главной зале (второе имя - Великая Сила, внушающая уважение).
Шесть внутренностей: желудок, желчный пузырь, тракт прохода жидкостей, мочевой пузырь, большая кишка, малая кишка и пять внутренних органов в равной мере прибывают в сердце, передавая Небесные Писания.
Храните их днём и ночью, и вы обретёте долголетие.

Лёгкие. Глава 9.

Божество Лёгких официально находится на своём посту, восседая под балдахином.
Под ним снизу находится ребёнок в Нефритовом дворце.
Семь небесных тел (Солнце, Луна и пять планет Юпитер, Марс, Венера, Сатурн, Меркурий имеют проекции в теле) регулируют ци,

снаружи соответствуя точкам на носу, кончике носу и пупку.

Они сидят на тронах согласно рангу в парчовых одеждах без узоров в дымке жёлтого цвета, подпоясавшись облаками.

Когда дыхание становится затруднённым и тело чувствует себя плохо, быстро накапливаете белую эссенцию и шесть ци связанных с шестью чувствами (любовью, ненавистью, радостью, гневом, печалью и весельем), обратившись к божеству Лёгких. Бессмертные если будут долго смотреть на божество, не пострадают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.