

Александрова Марина



История моей...
нечести?

18+

Марина Александрова

История моей...ненависти?

«Автор»

2026

Александрова М.

История моей...ненависти? / М. Александрова — «Автор», 2026

Быть гением здорово! Возможно, если ты правильный гений, который знает, как именно применить свои таланты, умеет постоять за себя и свои изобретения, ты можешь стать успешным, просто положившись на свои личностные качества. Но если ты Эйвери Ровен, которая постоянно влипает в какие-то несуразные истории, не разбирается в людях и смотрит на мир под абсолютно непонятным окружающим углом, то вся эта гениальность становится скорее обузой, нежели достоянием. Выиграв грант на обучение в лучшей магической академии, в которой учатся потомки Сияющих, Эйвери и подумать не могла, как этот удивительный шанс в корне перемелет её жизнь. Но, наверное, любому герою, как и гению, нужна своя тропа, чтобы повзрослеть, стать сильнее и вернуть всё то, что у него отняли. Вас ждёт: #Академия_магии_и_жесткое_классовое_неравенство#Любовь_ненависть_и_об

Содержание

Часть 1. Пролог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Марина Александрова

История моей...ненависти?

Часть 1. Пролог.

Маленькая девочка сжимала ладошку впереди идущей женщины, отчаянно пытаясь успеть за её торопливыми шагами. Со стороны казалось будто бы ребёнок – это желтый шарик, который беспечно тащит за собой хозяйка, даже не пытаясь проникнуться трудностями не поспевающего за взятым темпом малыша.

- Эй, ты можешь не отставать? - прошипела Миллиса в очередной раз дергая девочку за руку, отчего малышку замотало из стороны в сторону, прежде чем она сумела выравняться и поспешить следом.

- Да, мама, - тихо ответила девочка, за что тут же получила очередную порцию негодования.

- Не называй меня так! - буркнула женщина, склоняясь над крохой. – Ну-ка, - дернула она её ещё раз за руку, - повтори, как я тебя учила.

- Да, сестра, - послушно пролепетала малышка доверчиво всматриваясь в строгие голубые глаза матери.

- Именно, - искривила рот в улыбке женщина, оглянувшись и подвела девочку к лотку с новомодным лакомством – сладким льдом, которое совсем недавно появилось в провинции Эйдук королевства Лаерт. – Самый маленький рожок, полпорции, - попросила она лоточника, положив на прилавок несколько медяшек.

Забрав крошечное угощение Миллиса протянула его дочери.

- На вот, попробуй хоть разок, - пробурчала она. - Кто тебя ещё побалуует кроме любимой старшей сестрёнки? - женщина растянула губы в насквозь фальшивой улыбке.

Вот только белокурая малышка в желтом платьице смотрела на маму восторженными глазами. Мало того, что сегодня мама подарила ей новое платье и сандалики, купила лакомство, а теперь ещё и улыбается так открыто! Детское сердце счастливо трепетало в груди искренне радуясь такому проявлению внимания со стороны той, кто обычно даже не смотрел на неё.

Посчитав оказанную заботу достаточной, Милли вновь схватила дочь за руку и потащила её вперёд, всё дальше удаляясь от центральной площади провинциального городка, где их совсем недавно высадили дилижанс. Пришлось потратить два дня и целую ночь, чтобы добраться до этой дыры.

Стоял послеобеденный зной и лёд в вафельном рожке, политый ягодным сиропом, быстро таял, а девочка не успевала слизывать образующуюся сладкую жижу. Её крошечные пальчики противно пропитывались липким сиропом и прилипали к размокшей вафле.

- Я так не успею на обратный дилижанс, - бормотала себе под нос Миллиса. – Эй, давай побыстрее! – рыкнула она на дочь, в очередной раз дернув ту за руку чересчур сильно, отчего вафельный стаканчик вместо рта угодил аккурат на маленькую грудь ребёнка. – Да ты...твою мать, хоть что-то можешь сделать нормально?! Вечно от тебя одни проблемы! – привычно начала отчитывать она дочку.

Они шли довольно долго и оставалось только позавидовать горе-мамаше, что её малышка молчаливо топала за ней весь этот путь несмотря на то, что новые сандалики с непривычки натёрли крошечные ножки, а сама девочка безумно устала. Она хотела кушать, но об этом она тоже молчала. Как любой ребёнок, который жил в полном игнорировании, она знала, что плакать и жаловаться бесполезно. Это ничего не изменит.

- Наконец-то, - выдохнула Миллиса, остановившись у одноэтажного обшарпанного здания некогда бывшего жёлтым с покосившейся вывеской: «Пункт приёма использованных артефактов». – Как же я упарилась, - попыталась она обмахнуть разгоряченное и вспотевшее лицо ладонями. – Эй, - вновь позвала она дочь, - веди себя хорошо, поняла? Не вздумай даже пикнуть, пока тебя не спросят!

Девочка согласно кивнула и вновь потрусилась за женщиной внутрь маленького домишки. Что ж, внутри было ничуть не лучше, чем снаружи разве что гораздо прохладнее. Голубые обшарпанные стены, небольшой прилавок по центру, кругом целая куча каких-то железяк, портрет, принадлежавший то ли мужчине, то ли женщине был размещён над прилавком и небольшая скамеечка в углу, на которую тут же был усажен ребёнок. Девочка с интересом разглядывала портрет. Раньше она никогда не видела так хорошо нарисованных картинок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.