



МОСКВА – САХАЛИН

Константин
Бессонов

Константин Бессонов
Москва — Сахалин

«Автор»

2026

Бессонов К. А.

Москва — Сахалин / К. А. Бессонов — «Автор», 2026

Обычная рабочая рутина Константина внезапно прерывается нелепой, на первый взгляд, просьбой. Коллега Рита умоляет его сыграть роль её мужа перед мамой, которая приезжает из Москвы в Южно-Сахалинск, чтобы наконец-то увидеть зятя и внуков. Костя соглашается на эту авантюру, даже не подозревая, что безобидная игра в «идеальную семью» очень скоро перестанет быть просто игрой...«Москва — Сахалин» — фантастическая история о хрупкости нашей реальности, о памяти поколений и о том, как один день может поменять ваш взгляд на мир вокруг.

© Бессонов К. А., 2026

© Автор, 2026

Москва — Сахалин

Всё началось с нелепой просьбы, которая поначалу казалась мне просто забавным одолжением. Моя коллега, Рита, в панике просила меня сыграть роль её мужа.

— Костя, ну пожалуйста, — умоляла она, теребя край моего пиджака. — Мама приезжает из Москвы, она уже в пути. Она должна увидеть, что у меня всё хорошо, что я не одна, что у детей есть отец.

Я согласился.

Когда мы встретили мать Риты, Елену Викторовну, на перроне вокзала в Южно-Сахалинске, я был готов к возможным расспросам. Она оказалась интеллигентной женщиной с мягким, немного уставшим взглядом. Мама обняла дочь, тепло кивнула мне и сказала, что очень соскучилась.

— Долгая была дорога, — вздохнула она, глядя на залитые солнцем улицы города. — Но оно того стоило.

Мы всей «семьёй» отправились на «Горный воздух». Это место — визитная карточка Сахалина, гора, с которой открывается панорамный вид на утопающий в зелени Южно-Сахалинск и всю долину. Подъёмник плавно скользил вверх. Я уже собирался достать смартфон, чтобы сделать селфи на фоне красочной панорамы, но моя рука нащупала лишь пустоту. В карманах ничего не было. Я огляделся. Никто в кабине не смотрел в экраны и не делал фото. Люди в одежде, чем-то напоминающей изящный крой 19 века, но сшитой из странных, перебивающихся, на вид невероятно прочных натуральных тканей, просто молча смотрели в окна.

Мы вышли на смотровую площадку. Воздух здесь был непривычно чистым, звенящим, с лёгким запахом озона и хвои. Елена Викторовна подошла к перилам, восхищённо охая.

— Какая красота... — прошептала она. — Как давно я здесь не была... А ведь город стал совсем другим, тише. Природа берёт своё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.