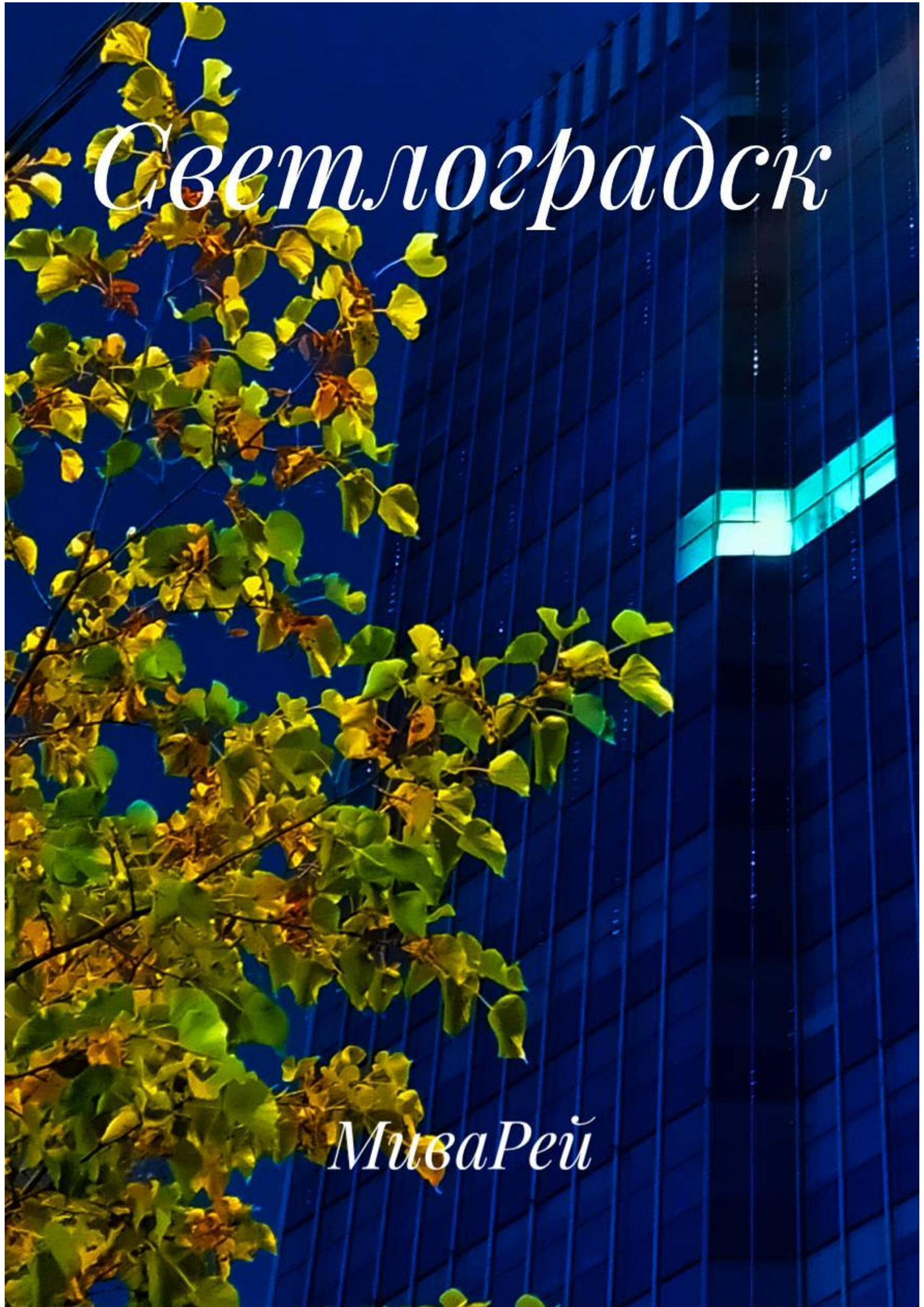




Светлоградск

Мива Рей

МиваРей
Светлоградск

«Автор»

2026

МиваРей

Светлоградск / МиваРей — «Автор», 2026

Деревенская Ольга переезжает в город-миллионник, где она знакомится с городскими ребятами, которых она в мыслях ненавидела до переезда в этот город. Рита помогает ей освоиться, а потом, уже в более взрослом возрасте, Маргарита предает Олю, с которой они дружили с самого приезда Оли. Будучи уже взрослой, Оля возвращается в деревню, которая уже исчезла с лица земли.

© МиваРей, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Олечка и новость"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

МиваРей Светлоградск

Глава 1 "Олечка и новость"

Недалеко, совсем в небольшой деревушке жила одна девочка. Звали её Оля. Оля была очень красивой, с белоснежными русыми волосами, которые были в длину до её колена или всегда заплетённые в косичку. Веснушки на её лице предавали изюминку, будто пятна на пышной траве. Носила эта Ольга только два платья: первое — голубое, как и её кукольные голубые глазки, а второе — белоснежное, как и её прекрасные волосы. Был у неё правда один недостаток: она терпеть ненавидела городских. Всегда они для Оли были странными. Со своими фразочками и модой приезжают и всё портят. Как-то летом мама Оли отправила свою дочурку к соседке тётке Зинаиде попросить обыкновенную соль. Всего лишь соль, неправда? Ольга, конечно, согласилась и пошла к Зинаиде Николаевне. Проходя мимо небольшой компании городских, которые уже опять курят свои вейпы, она отвернулась и закрыла свою веснучатый нос руками, чтобы не дай бог вдохнуть эти ужасные газы. На переулке чаще собирались мотоциклисты или обычные хулиганы, которые мешали спокойно жить деревне. Домики все дряхлые, но с большими воспоминаниями. Справа дворик всегда начинался сад, где росло миллионы цветов или овощей и фруктов. Всё домашнее, всё свежее, не то, что в магазинах города.

Оля дошла до небольшого домика, где и жила тётя Зина. По словам её мамы Зинаида очень добрая, пожилая женщина, которая всегда накормит и поможет. Поэтому тётя Зина всегда ходила в фартуке, чтобы в любой момент накормить.

- "Кто там?" - спросил мягкий и нежный голос после того, как Ольга постучала по деревянной скрипучей двери.

- "это я, Оля Князева, из 24 дома" - сказала Оля, ждав, когда ей откроют дверь.

- "а, это ты Олечка? Конечно проходи, чего желаешь? Может моего пирога? Или печенье с парным молоком?" - начала Зинаида Николаевна бодро спрашивать её

- "Спасибо, я дома наелась. Меня матушка послала к вам попросить у вас соль, можно?" - спросив, Оля посмотрела за спину Зинаиды.

За её спиной очень вкусно пахло выпечкой и парным молоком. Аж слюнки бы потекли если бы Оля вовремя не вернулась к разговору.

- "конечно ей, своей маме привет передавай, ах да, пока не забыла спросить" - сказала бабушка смотря добрыми но с грустью в глазах.

- "а что вы хотели спросить?" - спросила не уверена Оля, Но то, что она услышала, привело её в ступор.

- "а это правда, что вы переезжаете в город?" - запаски спросила Зинаида Николаевна, следя за реакцией Ольги.

- "Я ничего про это не знаю. Спасибо за соль, всего хорошего!" - протараторила Ольга выбежав из дома Зинаиды.

- "и тебе Олечка, надеюсь что вы останетесь!" - крикнула в след Зинаида Николаевна.

Оля, как пуля, вылетела из дома Зинаиды Николаевны. Слезы и гнев нарастали всё сильнее и сильнее, как воздушный шарик. Переулок по которому Ольга бежала уже расплывалась из-за накопленных от обиды слёз.

"какой ещё город?! Почему именно туда?!" Злилась про себя Оля.

Когда она добежала до домика, она сразу направились к матушке

- "дочь, у меня к тебе новости" - сказал мама на ходу, пока Олечка уже хотела возразить.

- "Какая ещё новость?" - выкинув из головы злость и желание закричать, спросила Оля.

- "Мы со следующей недели живём в городе" - ответила спокойно мать.

Оля стояла, смотрела на маму. Она не понимала, почему обязательно надо ехать в город. Ольга начала возмущаться:

- "В смысле в город? Мама это шутка?" - Оля решила, что это шутка.

На что она получила отрицательный кивок от мамы. К сердцу начало бешено колотиться, как будто она пробежала 100 км марафона по бегу. Слёзы покатались по её веснушчатым щекам.

«Нет, мам, я никуда не поеду! Мне здесь хорошо, тут всё знакомое, всё родное, а в городе там запах отвратительный, везде эти газы выхлопные, в магазинах одни химикаты!» — пыталась переубедить Оля маму.

— Доча, это уже не обсуждается. Я понимаю тебя, но мне и твоему отцу неудобно жить в деревне, да и школы у нас в деревне нет, а тебе скоро уже идти в школу. — сказала мама, упаковывая в коробки все вещи в доме.

Не найдя других аргументов, Оля пошла в сад, прощаясь последний раз с ним. Везде всё родное, как вон там вдалеке в углу сада яблони, где росли очень сладкие вкусные яблоки, а там справа рядом с ней теплица, где росли помидоры. В другом углу сада росла картошка, которую надо было постоянно окучивать. Ягоды росли вдоль теплицы: земляника, клубника, чуть подалее от них росла жимолость, красная и чёрная смородина. И со всем этим Оля больше не увидится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.