

ПРЕДВЕСТНИЦА КРОВИ



Ана Деваиль

18+

Яна Деаваль

Предвестница крови

<https://litres.ru/74668667>

SelfPub; 2026

Аннотация

Война, которая длится уже две сотни лет, отняла у неё всё. Хрупкая девушка стала стальным воином. И теперь ей предстоит спасти оба королевства, завершив кровавую резню. Вокруг сплетни, интриги, опасность, и даже собственная любовь становится для неё врагом. Одна против всего мира. Поверит кто-то в неё?

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Яна Деаваль

Предвестница крови

Пролог

Пролог

Когда мне было четыре года, началась война между королевством фейри и человеческим. Война между Фейвестом и Меретти идёт уже две сотни лет, то холодная то открытая, и видимо продлится ещё столько же. Оружие людей против магии фейри. После отбора новобранцев, мой отец уходит в войска и через шесть месяцев умирает. Через два с половиной года уходит Джорди, мой старший брат. Крупный парень с кучерявыми светлыми волосами и отцовскими чертами лица. Год спустя он объявляется посмертным героем. Следом уходит средний брат, худощавого телосложения с тёмными волосами, и голубыми глазами. За него семья переживала сильнее, потому что Генри и мухи не обидит, а оружие ему было противно. Через три года приходит письмо, то самое, которого мы все боялись. В нём сказано, что брат пропал после сражения, не смогли найти даже его тело. От отчаяния матушка заболела и почти всё время проводила в своей комнате, в кровати, отвернувшись от всех. Не пускала: ни меня,

ни брата, ни своего отца, только прислугу. Когда мне исполнилось двенадцать, я уже начала понимать серьёзность ситуации, горечь потери и боль отчаяния. Мы стали жить опасаясь за самого младшего мужчину в нашей семье, Энеля - моего младшего брата.

Прошло три года с последнего траура. Недавно на меня легло много обязанностей по дому, а так же пришлось искать работу, поскольку из-за нехватки денег пришлось распустить прислугу.

Захожу в комнату матери, замечаю как сильно она изменилась за эти годы. Как будто постарела на пятнадцать лет: вокруг глаз покраснения и морщинки, лицо опухшее будто она не перестаёт плакать ни на минуту. Потихоньку шагаю вперёд и кладу поднос с едой на небольшой столик рядом с кроватью. Сажусь на стул, который возле кровати, беру мокрую тряпочку с её морщинистого лба, обмакиваю в воде и снова помещаю на прежнее место.

– Тебя покормить?

Услышав мой голос матушка медленно открывает глаза и хрипло произносит:

– Не нужно.

Встаю, направляюсь к выходу и слышу тихий голос:

– Постой, подойди ко мне.

Замедляю шаг, но не останавливаюсь.

– Виола...

Из-за произношения моего имени из её уст, я застыла.

Мурашки пошли по коже, а глаза наполнились слезами. Она три года делала вид что меня не существует, а ещё забыла про существование своего сына и отца. И вдруг сейчас я ей понадобилась. Ну конечно, прислуги в доме больше нет, а ухаживать кроме меня за ней стало некому. Отмахиваюсь от негативных мыслей, быстро вытираю упавшую слезинку и медленно разворачиваюсь, делая невозмутимое лицо. Медленно шагаю, сажусь на тот же стул.

– Прости меня, моя девочка. Я не должна была так поступать с вами, но не видела иного выбора. Потеряла мужа и двух сыновей, и не смогла справиться с горем. Знаю...

– Ты не одна их потеряла! Я потеряла отца и братьев, но я же смогла жить дальше! – гневно вырывается из моего рта, не давая ей возможности продолжить свои оправдания.

– Потому что у меня есть младший брат и дедушка, о которых мне пришлось заботиться. А ты так легко выбросила нас из своей жизни, когда мы в тебе нуждались!

Щёки запылали от ненависти и горечи моих же слов, а глаза наполнились слезами.

– Ты была ещё маленькой...

Снова её перебиваю:

– Вот именно, была маленькой, мне тоже было больно и тяжело, и единственное чего я хотела, так это утешения в твоих объятиях. А ты представь какого было Энелю? Он до сих пор считает что ты больна тяжёлым, заразным недугом. А на самом деле ты трусиха, которая решила спрятаться от

собственной же боли.

Глаза матери наполнились слезами, видимо я задела её правдивостью своих слов.

– Да. – слезинка покатилась по её щеке – Так и есть.

Выдыхаю, не понимая, что она хочет этим сказать.

– Ты права... слабая трусиха. Прости меня! – она делает паузу – если сможешь...

Между нами повисло молчание на несколько секунд, и она первая его нарушает:

– Я признаю свою вину перед вами. Но время на исходе и мне нужно тебе рассказать одну вещь, ты только обещай выслушать.

– Говори.

– Когда Генри ушёл, я отдала ему семейную реликвию, меч, если ты помнишь?

– Помню.

– Ты обязана разыскать этот меч и исполнить пророчество. Вы с Генри последние из рода короля фейри Элдрена.

– Кажется ты бредишь. Может принести...

– Нет. – резко отрывает она – Это не бред. Ты знаешь легенду про Кровавый меч, и короля Элдрена. Есть и другая легенда.

– Даже если это правда, то это было сотню лет назад, меч утерян. А я никак не могу быть потомком фейри, у меня нет рогов, копыт, заострённых ушей или хвоста.

– У тебя есть дар.

– Какой ещё дар? – от усталости слушать её бред я опираюсь на спинку стула.

– Возьми ножик с подноса и пореж себе палец.

Мои брови взлетают от удивления:

– Ты с ума сошла?

– Поверь мне. Прошу. Маленький надрез.

Мне стало смешно над ситуацией, но всё же решаюсь это сделать и убедить бредившую мать, что ничего не произойдёт если я порежу палец. Беру нож для разделки рыбы и делаю небольшую царапину на безимьянном пальце.

– Видишь? Ничего волшебного не происходит. – доказываю ей с насмешкой.

– Приложи к ране здоровую руку, закрой глаза и представь как порез затягивается.

– Это же смешно! Так могут только фейри.

– Попробуй.

Делаю как велено, уже не понимая кто из нас сошёл с ума. Закрываю глаза, сжимаю палец здоровой рукой и представляю как рана заживает. Чувствую покалывание в месте пореза, открываю глаза смотрю на палец и не могу поверить глазам. Нет! Этого не может быть. Раны как будто и не было, только капелька крови которая размазалась в моей руке.

– Теперь веришь мне?

– Но как ты узнала? И почему я выгляжу как человек? снова задаю вопрос:

– Хорошо, но почему мы выглядим как обычные люди?

Она отодвигает тёмные пряди своих волос, в которых уже видна седина и демонстрирует ухо. На нём виден маленький шрамик.

– Теперь посмотреть в зеркало.

Иду к туалетному столику, на нём лежат пудреница, сурьма и другие предметы косметики. На всём этом как и на зеркале лежит хороший слой пыли. Рукавом я протираю кусочек зеркала и сначала смотрю на отражение, тёмные волосы, голубые глаза, аккуратный кончик носа, пухлые губы и светлая кожа. Понимаю как сильно я похожа на мать. Наклоняюсь ближе что бы посмотреть на ухо. И там замечен такой же шрамик.

– Что это значит?

– На всю историю нет времени. Ты родилась фэйри, пришлось отрезать кончики ушей и срастить, так делала мне моя мать, твоя бабушка. Мальчишки уродились в отца, поэтому только ты обладаешь даром. Это я заметила ещё в тот день когда ты маленькая упала с дерева, заплакала держась за садину на коленке, а через минуту перестала плакать и снова полезла на дерево. Я подошла тогда что бы посмотреть, и увидела что на коленях ничего нет.

– Я почти не помню этого.

– Конечно, тебе было четыре года.

– А что за меч? И пророчество? И наследница короля?

– Вторая легенда о мече. Способен кровавый меч начать войну, победить войну, или же положить ей конец. Но вла-

деть им может только потомок короля Элдрена, заплатив лишь кровью.

Я отдала этот меч Генри, надеялась что он покончит с войной, хотя и не знала как. Но он умер. – она выдерживает паузу – Найди меч, и покончи с войной! Защити брата и спаси оба королевства.

Мои мысли концентрируются только на словах о смерти Генри.

– Он не умер!

– Виола, его нет уже четыре года.

– Может он выжил, или в плену или...

– Не будь наивной...

– Я не... – запинаясь понимаю, что не хочу спорить на болезную для меня тему, и перевожу разговор в другое русло – От куда ты знаешь что я потомок короля Фейвеста?

– Это долго объяснять.

– Объясни, я не могу в это взять и поверить. Это легенды! Если бы это была правда, то Генри бы уже всё исправил.

– Может из-за того что он больше пошёл в отца, меч его не признал. Но я уверена это ты предвесница Кровавого меча. Это твоя судьба!

– Я в это не верю!

Я подрываюсь с места и убегаю из комнаты. Бегу в свою спальню, падаю на кровать и разрываюсь плачем.

Не заметила как уснула, и мне снился этот треклятый меч.

Теперь я видимо тоже сбредила. За окном летнее утро, солнце только начинает вставать. Накидываю лёгкое платьице голубого цвета и выхожу из комнаты. Спускаюсь в холл, вижу как дедушка сидит на кресле с грустным видом, а в руках держит платок матери.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.