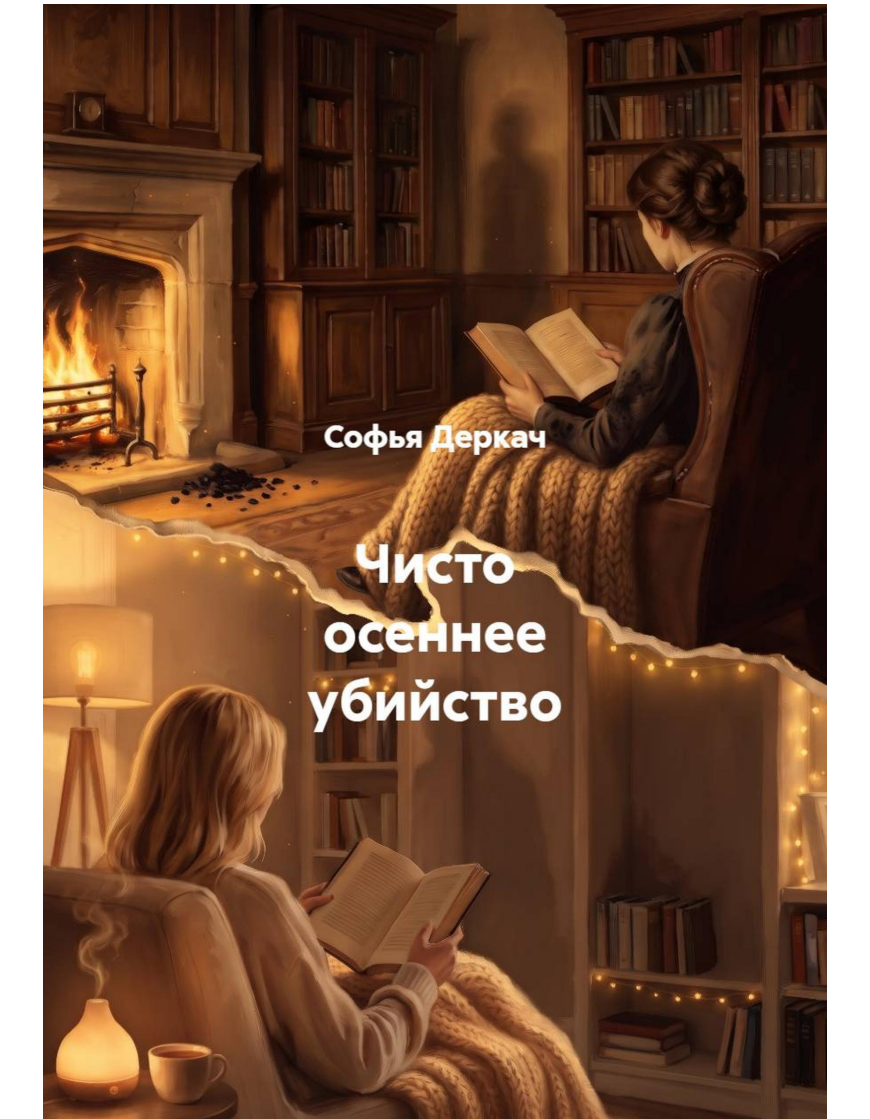


The top half of the image shows a woman with her hair in a bun, wearing a dark dress, sitting in a leather armchair and reading a book. She is in a room with tall wooden bookshelves filled with books. To her left is a fireplace with a warm fire burning. The floor is covered with a patterned rug, and some dark objects are scattered near the fireplace. The lighting is warm and cozy.

Софья Деркач

The bottom half of the image shows a woman with blonde hair, wearing a light-colored sweater, sitting in a modern armchair and reading a book. She is covered with a thick, knitted blanket. In the foreground, there is a small table with a glowing orange diffuser and a white mug. A lamp with a warm light is visible in the background. The room has white walls and a bookshelf with string lights.

Чисто
осеннее
убийство

Софья Деркач

Чисто осеннее убийство

<https://litres.ru/74668732>

SelfPub; 2026

Аннотация

Две эпохи. Два старинных особняка. Две вечеринки дождливым ноябрьским вечером. И два убийства.

Англия, 1934 год. Хозяйка поместья Нэнси устраивает вечер для друзей, который оборачивается трагедией: в библиотеке находят тело одной гостьи.

Подмосковье, 2025 год. Саша приезжает на встречу выпускников в шикарный загородный дом, чтобы отвлечься от тяжелого развода. И здесь история повторяется — одну из приглашенных тоже убивают в библиотеке. В руке жертвы Саша находит старый английский детектив. Ту самую книгу, события которой с пугающей точностью начинают воплощаться в реальность.

Осенний ливень отсекает гостей от цивилизации в обеих эпохах. Теперь им предстоит распутать клубок чужих тайн, не испугаться зарождающихся чувств и, главное, выжить — ведь убийца находится среди них.

Содержание

Глава 1	4
Англия, 1934 год	4
Москва, 2025 год	8
Глава 2	12
Англия, 1934 год	12
Москва, 2025 год	28
Глава 3	38
Англия, 1934 год	38
Москва, 2025 год	44
Глава 4	48
Англия, 1934 год	48
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Софья Деркач

Чисто осеннее убийство

Глава 1

Англия, 1934 год

Холодный осенний ветер не оставлял попытки сорвать с ветки дерева единственный пока не сдающийся оранжево-красный листок.

Нэнси стояла у окна, держа в руках телефон, и наблюдала за этой ноябрьской битвой. Эта серая картина вместе со звуковым сопровождением завываний ветра только добавляла уюта теплой гостиной, потрескивающему камину, пледу, в который закуталась Нэнси, и запаху готовящегося ужина, доносившемуся с кухни.

—Мэм, ужин почти готов, мне накрывать на стол сейчас или позже? — Нэнси услышала из-за спины мягкий голос кухарки и, вздрогнув, обернулась.

—Миссис Браун, вы напугали меня, — мягко ответила она женщине, — я же просила вас, не нужно называть меня «Мэм»... Вы ведь меня с детства знаете, называйте меня просто «Нэнси».

—Да, — миссис Браун слегка улыбнулась и повела бровью, — но ведь теперь вы —хозяйка.

Нэнси провела рукой по дубовому столу, задумавшись.

—Я бы хотела сохранить наши отношения, где вы для меня — как мама, — сказала Нэнси, — я ведь почти не помню свою настоящую маму, она умерла, когда я была совсем маленькой. Но я очень хорошо помню, как вы занимались со мной, учили читать и писать, играли, купали... К тому же, теперь, когда папы не стало, вы — единственный человек, напоминающий мне о детстве, о том, как весело нам было в этом доме, о теплоте моего отца...

—Да, мисс Нэнси, — снова улыбнулась миссис Браун, — так что скажете по поводу ужина?

—Да, — Нэнси выдернуло из размышлений, — я только сейчас хочу позвонить и пригласить всех, а потом — сразу приду. Спасибо, — все это время она держала в одной руке телефонную трубку. Свободной рукой она дотрагивалась до диска, не решаясь прокрутить его и набрать нужный номер.

миссис Браун развернулась и пошла к кухне, но в один момент снова посмотрела на Нэнси и спросила:

—мисс Нэнси, могу я задать вам один вопрос?

Нэнси кивнула.

—Почему вы решили сделать из этого поместья гостевой дом? Ведь вы выросли здесь, как я вижу, вы достаточно сентиментально относитесь к памяти о детстве и отце...

—Я ведь живу и учусь в Лондоне, у Ричарда там работа

— вздохнула Нэнси, — вся моя жизнь сейчас там, здесь я практически не бываю... Да и средства для того, чтобы содержать два дома, учиться и жить — тоже нужны... Гостевой дом — это очень удачное решение, я знаю несколько девушек, которые открыли свои и отлично с ними справляются. Ричард тоже считает это правильной идеей, — она упомянула мнение своего мужа для того, чтобы миссис Браун, все еще считающая, что все решения должен принимать только мужчина, поверила в эту идею немного больше.

миссис Браун кивнула и вернулась на кухню.

Нэнси снова бросила взгляд в окно, капли дождя размывали вид из окна, как будто напоминая — можно смотреть на осень хоть до завтрашнего дня, но собраться с духом и позвонить придется, ведь она уже приняла окончательное решение. Вечеринке быть. На этой вечеринке она решила собрать друзей перед тем, как превратить этот дом в гостиницу. К тому же, ей осталось пригласить всего лишь одного человека...

Она прокрутила диск аппарата, набрав нужный номер.

— Барбара? — сказала она, дождавшись ответа, — Да, это Нэнси. Я... Я планирую сделать из дома, который мне достался в наследство, гостиницу, но перед этим я хочу позвать друзей, увидаться, наконец, пообщаться, хорошо провести время и, так сказать, проститься с домом в том виде, в котором он сейчас есть. Да, да... Я знаю, что такие вечеринки сейчас в моде, да. Что ж, я очень рада, что ты придешь. Мы

с Ричардом очень рады, что ты будешь. В субботу в 4 вечера. Увидимся.

Нэнси повесила трубку. Капли дождя за время их разговора значительно участились и окончательно перекрыли любую картинку. Нэнси сняла с себя накиннутый плед и, бросив его на кресло, направилась ужинать.

Москва, 2025 год

Мобильный Саши разрывался. Она знала, кто это звонит, но пока не готова была общаться. Сегодня утром она окончательно развелась с мужем. Говорят, что дождь в день свадьбы — это счастливая примета. В ее случае она не сработала, хоть она специально выбирала ноябрьскую дату для бракосочетания. Именно для того, чтобы день, с большой вероятностью, был дождливый, и чтобы эта примета пересилила другую загадочную примету, которая сопровождала ее по жизни. Дело в том, что ее маму зовут Даша. Ее папу зовут Аркадий, но мама всю жизнь ласково называет его Аркашей. И вот в один, кстати, тоже осенний, день двадцать восемь лет тому назад у Даши и Аркаши родилась дочь, и они решили назвать ее Сашей, потому что посчитали это милым дополнением к их семейной рифме. Получилась вот такая вот семья из Даши, Аркаши и Саши. И, кажется, какие-то магические чары были наложены родителями при подборе этой рифмы. По какой-то причине девочка Саша всю свою жизнь могла находить общий язык и выстраивать действительно длительные и хорошие взаимоотношения только с людьми, чьи имена имели такое же окончание. Ее лучшей подругой с самого детства была Наташа. С другими девочками не особо клеилось. Была еще одна близкая подруга, приобретенная уже во взрослой жизни. Уже угадали имя? Маша. И так во всем —

если у человека имя рифмовалось с ее именем, они всегда находили общий язык. А если нет, то по какой-то причине с нерифмующимися людьми в какой-то момент в их общении что-то шло совершенно наперекосяк. Ее мужем в дождливый осенний день пять лет назад стал мужчина с именем Евгений. Он продержался довольно долго, но, как бы ей ни хотелось верить в то, что дождливый день свадьбы перебьет эту загадочную историю с рифмами и именами, этот брак был обречен. Он начал рушиться уже давно и вот, вдобавок окончательно потерпел крушение. Саша посмотрела в окно. Оранжевые листья плавно падали на асфальт. Она вышла замуж в дождливый осенний день и развелась в такой же. Телефон снова зазвонил. Это была Наташа. Она знала, что у подруги сегодня развод, и хотела ее поддержать. Но Саша пока не была к этому готова. Она забралась на кровать, укуталась в одеяло и попыталась уснуть. Ей это удалось, но вдруг, сквозь какую-то невероятно нужную ей в такой день стадию сна она услышала звонок в дверь. Нехотя она встала и прошла в коридор. Это была Наташа.

—Открой, я знаю, что ты там! — кричала девушка из подъезда.

Саша открыла дверь, поняв, что скрыться уже не удалось.

—Почему ты не берешь трубку? — сразу же спросила подруга.

—Я спала, — соврала Саша.

—Ты хоть можешь себе представить, что я подумала? Ты

развелась и сразу пропала! Написала бы хотя бы, что ты в норме!

—А я не в норме, — ответила Саша, пытаясь не заплакать.

—Девочка моя, — подруга сменила гнев на сострадание и обняла Сашу, — я понимаю, я все понимаю, но это все пройдет. Все пройдет, ты встретишь хорошего человека, с которым у вас все сложится как нужно...

—Проходи, — Саша махнула рукой в сторону кухни, смахивая с щеки слезу.

—Я к тебе не просто так, — призналась Наташа, — я к тебе с идеей! Можно сказать, с планом!

—Если честно, мне страшно спрашивать об этом твоём плане, но выбора у меня, кажется, нет, — Саша поставила перед подругой чай и положила упаковку конфет.

—Помнишь Костю? — спросила Наташа.

—Если честно, слабо, — призналась Саша.

—Это мой однокурсник бывший, я знакомила вас на какой-то вечеринке. Так вот, он сейчас в гостиничном бизнесе, очень важный, купил себе какой-то очередной шикарный дом в Подмосковье, планирует делать из него отель. Так вот, перед этим он решил устроить что-то типа встречи выпускников в этом шикарном доме. Ну, на самом деле просто вечеринка на природе. Там будут наши однокурсники, может, кто-то еще из его друзей... Меня пригласили, и я договорилась, что приеду с подругой. Это будет в эти выходные. Едем? Там прекрасный дом, вокруг — природа! Отдохнем,

повеселимся, поехали!

—Я как-то сейчас не в настроении ехать на вечеринку к людям, которых я абсолютно не знаю, — ответила Саша.

—Ну, пожалуйста! Я бы тебя позвала куда-то вдвоем, но, если честно, проектов сейчас мало и денег, соответственно, тоже, а тут — все бесплатно и на целые выходные! Я уже посмотрела на место в интернете — оно волшебное! Там и озеро, и поле, и закаты будут... А посторонние люди... Ну, никто же не говорит, что мы должны постоянно быть с ними...

Саша посмотрела в окно, и в ее голове снова всплыл день их свадьбы с уже бывшим мужем. Такой же осенний и такой же дождливый.

—Хотя, может, действительно меня это могло бы побыстрее вывести из послеразводного состояния, — задумалась Саша, смотря в одну точку, — ведь если я буду сидеть дома одна, я просто буду прокручивать это в голове... Я обещала себе, что не буду одной из таких женщин...

—Вот это здравый подход! Ну, что, едем? — обрадовалась Наташа.

Саша кивнула, отпив чай.

Глава 2

Англия, 1934 год

— Все же я иногда совершенно не понимаю тебя, дорогая, — заявил Ричард, застегивая жилет у зеркала, — Мне, конечно, будет приятно видеть Джека...

— И мою подругу детства Маргарет, — добавила Нэнси, тоже стоя перед зеркалом и прикладывая разные сережки к ушам, чтобы определиться.

— И Маргарет, конечно, — согласился он.

— А Сьюзан — моя лучшая подруга, — снова добавила Нэнси.

— Да, я понимаю, но Барбара... Зачем ты позвала Барбару? Хотя она и сестра Маргарет, мне кажется, вы не так близки, все-таки вы дружите именно с Маргарет, она сама со своей сестрой не сильно ладит, кажется.

— Не говори ерунду, — отмахнулась Нэнси, — Барбара — тоже моя подруга, хоть и не такая близкая. Но мы тоже общаемся с ними с детства, ты же помнишь? — она поймала взгляд мужа в зеркале, подойдя к нему сзади.

Ричард растерянно кивнул.

— Давай я тебе помогу, — Нэнси одернула жилет мужа, чтобы он сидел лучше, — все-таки это был прекрасный вы-

бор, такая дорогая ткань... — заметила она и сразу перевела тему, — ты говорил, что позовешь какого-то своего нового коллегу, с которым вы сдружились, кто он?

— Чарльз, — ответил Ричард, — отличный малый. Он тебе понравится.

— Я не сомневаюсь, — Нэнси поцеловала мужа в щеку, — я уверяю тебя, вечеринка перед всей этой суетой с гостевым домом — отличная идея. Наконец-то увидим всех наших близких друзей, хорошо проведем время... Тут ведь такая природа, не то, что в городе...

— Дорогая, я хочу повторить еще раз, если тебе тяжело превращать свое фамильное поместье в бизнес, давай не будем это делать? Мы будем приезжать сюда на праздники, на выходные, будем отлично проводить время на природе вдвоем, а затем с нашими будущими детьми...

— У нас не будет детей, Ричард, — Нэнси сразу изменилась в лице, ее голос стал ниже и строже, — Никогда. И ты это прекрасно знаешь, — сказав это, она вышла из спальни и направилась вниз.

— Мисс Сюзан уже здесь, — доложила миссис Браун Нэнси, когда та спустилась в зал.

— Отлично, — обрадовалась Нэнси и поспешила встретить подругу.

— Привет, дорогая, — Сюзан обняла подругу.

— Мы будто бы не виделись сотню лет! — воскликнула Нэнси.

—Всего лишь полгода, — поправила ее подруга, — но да, это тянулось как вечность, хоть мы и созванивались. Я ужасно соскучилась и безумно рада тому, что ты устроила эту вечеринку! Это будет грандиозно!

—Ты хорошо доехала? — поинтересовалась Нэнси.

—Еле пробрались к особняку, дороги жутко размыло, дождь идет уже третий день. Надеюсь, все смогут добраться, не любая машина проедет через это безобразие.

—Чай и печенье, чтобы согреться, — миссис Браун принесла поднос с тремя чашками чая и тарелкой свежего печенья с вареньем.

—Спасибо, дорогая миссис Браун, — улыбнулась ей Сьюзан, — я так по вам скучала.

Миссис Браун сдержанно улыбнулась и также вышла из комнаты.

—Ну, как ты? — спросила подругу Нэнси.

Сьюзан хотела начать рассказ, но в этот момент раздался звонок в дверь.

—Я знаю всех, кто будет сегодня? — поинтересовалась она.

—Даже я всех не знаю, — махнула рукой Нэнси, — Ричард пригласил какого-то друга с работы, мы еще не знакомы, но он утверждает, что он — отличный парень.

В этот момент в зал вошла миссис Браун, а за ней — высокий темноволосый молодой человек.

—Добрый вечер! — сказал он девушкам.

—Мистер... — миссис Браун хотела представить гостя, но тут по лестнице послышались быстрые шаги Ричарда, и тот, появившись в зале, закончил представление за нее.

—Чарльз! — он с улыбкой бросился пожимать ему руку, — молодец, что приехал! Я увидел твой автомобиль из окна!

—Здравствуй, Ричард,- ответил Чарльз, — представишь меня своей милой супруге и другой прекрасной даме? — он кивнул в сторону девушек, сидящих на диване.

—Конечно, — ответил Ричард, — Нэнси, моя прекрасная жена.

—Я именно так вас себе и представлял, Ричард много рассказывал о вас.

—Мне очень приятно познакомиться с человеком, который произвел на моего мужа такое хорошее впечатление, я тоже наслышана о вас, — она подала Чарльзу руку, — а это Сюзан, моя лучшая подруга.

Чарльз посмотрел на Сюзан и подал ей руку.

—Я уже предвкушаю вечер в отличной компании таких замечательных людей, — сказал он, не отводя взгляд от Сюзан. Та также смотрела ему в глаза.

Сюзан была действительно очень красивой девушкой, у нее были густые темные прямые волосы по плечи, длинные ресницы, подчеркивающие большие глаза, идеальная белоснежная кожа и точеная фигура. Она выглядела очень утонченно, изящно, практически как фарфоровая статуэтка. Было очевидно, что она понравилась Чарльзу.

Ричард попытался отвлечь Чарльза от дам и начал с ним беседу о работе, но они вскоре были вынуждены прервать ее, ведь прибыли новые гости в сопровождении миссис Браун.

—Маргарет! Барбара! — воскликнула Нэнси и бросилась к вошедшим девушкам, — я так рада, что вы приехали!

—Мы тоже очень рады, — ответила на объятия Маргарет, — хоть это было и не просто.

—Мы чуть не застряли на подъезде к лесу, — рассказала Барбара, — и жутко замерзли.

—Камин растоплен, чай будет через минуту, — доложила миссис Браун.

—Добрый вечер, дамы, — без особого энтузиазма поздоровался с ними Ричард, — я включу музыку, никто не против?

—Я думаю, что все только за музыку, — улыбнулась Сюзан.

—У меня есть несколько новых джазовых пластинок, — Ричард подошел к граммофону.

—Я очень люблю джаз, — сказала Маргарет, — и моя сестра тоже, — она ткнула в бок слегка стушевавшуюся Барбару.

—Как приятно снова видеть вас! — воскликнула Нэнси, — и почему мы не созваниваемся чаще? Последние пару лет мы только поздравляли друг друга с днем рождения...

—Да, в современной жизни очень сложно сохранять дружбу, — вздохнула Маргарет, — столько всего происхо-

дит, столько всего надо успеть!

—Чаще всего, когда пытаешься все успеть, как раз-таки везде опаздываешь, — усмехнулся Чарльз, — очень приятно познакомиться, дамы! Я — Чарльз, коллега Ричарда.

Девушки кивнули ему и тоже представились:

—Я — Маргарет, мы с Нэнси знакомы с детства, а это — моя сестра, Барбара.

—А как вы познакомились с Нэнси? — спросил он у Сьюзан, кажется, чтобы хоть как-то завести диалог с ней.

—Наши семьи дружат, — ответила девушка, — конечно, не с самого нашего детства, но где-то с подросткового возраста мы очень близки. Сейчас мы общаемся меньше, потому что, сами понимаете, дела, учеба, дом...

—Учеба? Что вы изучаете? — поинтересовался Чарльз.

—Медицину, — ответила Сьюзан, слегка опустив глаза. Она привыкла к неоднозначной реакции на этот факт. Ее семья была прогрессивна и всячески поощряла желание дочери стать врачом, но многие другие люди, гораздо более консервативные, все еще считали медицинское дело неподходящим занятием для девушки из состоятельной и благородной семьи.

—Медицину, — удивился Ричард, — это так интересно! — кажется, его глаза еще сильнее загорелись, — почему вы выбрали эту сферу?

—Война показала, как важен квалифицированный врач. Юриспруденция или банковское дело меня не привлекают, а

медицина — это возможность приносить реальную, осязаемую пользу людям, — объяснила Сьюзан.

—Сьюзан всегда была такой, — улыбнулась Нэнси, — смелой, современной...

—Я уважаю умных, целеустремленных и независимых в своих суждениях девушек, — сказал ей Ричард.

— А чем занимаетесь вы? — спросила она, улыбаясь.

В этот момент заиграла джазовая пластинка: Ричард все же справился с настройкой граммофона.

—Мы — юристы, я и Ричард, — ответил он уже под аккомпанемент модной мелодии, — но сегодня я бы предпочел быть просто веселым парнем, который будет беззаботно танцевать весь вечер с самой очаровательной дамой. Вы не откажете мне, Сьюзан?

—Как же можно устоять перед таким приглашением? — на ее щеках показались ямочки от улыбки. Она поправила прядь волос и изящно подала новому знакомому руку для того, чтобы выйти на танцпол.

—Может, и мы потанцуем? — предложила Нэнси мужу, нежно касаясь его плеча.

Ричард был очень напряжен и задумчив. Он посмотрел на руку жены на его плече и аккуратно отстранился.

—Извини, дорогая, я как-то пока что не настроен на танцы.

—Как знаешь, дорогой, — пожала плечами Нэнси, которую, очевидно, задело поведение мужа.

Тут в комнату вошел еще один мужчина, лучший друг Ричарда, Джек. Он был среднего роста, худощавый, с зализанными лаком волосами и усами.

— Вот и наш последний приглашенный! — Нэнси радостно подошла к гостю, желая скорее избавиться от послевкусия отказа мужа.

— Здравствуй, Нэнси! Ричард, старина, как я был рад получить ваше приглашение! — Он пожал руку и приобнял старого друга.

— Спасибо, что доехал, — Ричард улыбался ему, — нам с женой это очень важно, для Нэнси это своего рода прощание с фамильным поместьем в том виде, в котором она его знает. Скоро это все будет гостиницей, здесь будет совершенно другая атмосфера...

— Вы молодцы, что послушали мой совет про гостиницу, — ответил Джек, — это будет очень прибыльно.

— Спасибо за совет, — сказала Нэнси, — и за то, что приехал.

— Как же я мог не приехать к своему лучшему другу? — усмехнулся он, — я, можно сказать, прилетел, ведь дороги там развезло от дождя просто ужасно...

— Да, мы тоже еле проехали, Джек, — тут к нему подошла Барбара и протянула руку для приветствия.

— Барбара! Как неожиданно! — удивился он, — ты что, знаешь Нэнси и Ричарда?

— Да, мы с Нэнси знакомы с детства, — ответила она, —

рада тебя видеть, Джек.

—Откуда вы знаете друг друга? — поинтересовался Ричард.

—Познакомились на одной вечеринке, — поделился Джек, не отрывая взгляд от Барбары, — это был один из лучших вечеров в моей жизни, ведь я танцевал с такой прекрасной девушкой.

—Что ж, — вставила свое слово Нэнси, — у нас тут все предрасполагает к тому, чтобы повторить этот самый лучший вечер: музыка — есть, напитки — сейчас будут, — на этих словах она махнула миссис Браун, — ничто не мешает вам присоединиться к Сьюзан и Чарльзу и потанцевать снова!

—Барбара, потанцуем? — тут же последовал совету Нэнси Джек.

Барбара, слегка помявшись, но быстро придя в себя, ответила:

—Не вижу причин говорить «нет».

—Моя младшая сестра как всегда, — усмехнулась Маргарет, подойдя к Ричарду и Нэнси, — Не успела зайти в комнату, а уже нашла себе кавалера!

—Может, и мы потанцуем? — неожиданно спросил жену Ричард.

—Ты же говорил, что не в настроении? — удивилась Нэнси.

—Подумал, что мы именно для этого и устроили эту ве-

черинку — чтобы повеселиться. Значит, нужно веселиться!

—Если бы ты знал, как я рада этому твоему озарению, дорогой! Я обожаю танцевать! — Нэнси похлопала в ладоши и, таким образом, в центре гостиной под джазовую пластинку танцевали уже три пары.

В этот момент в комнате появилась миссис Браун с подносом, на котором стояли бокалы с шампанским.

—Шампанское! После чая! Необычная комбинация, — Маргарет, единственная не присоединившаяся к танцам, сразу же подошла к подносу и взяла бокал.

—Все логично, — усмехнулся Джек, — чай — чтобы согреться и начать вечеринку, шампанское — чтобы ее продолжить, — он взял два бокала и преподнес один Барбаре. Та с улыбкой приняла бокал.

Сьюзан и Чарльз также взяли себе по бокалу. Ричард тоже хотел взять два бокала для себя и жены, но, проходя мимо Барбары, задел ее плечом, из-за чего бокал девушки выпал у нее из рук и разбился.

—Ой! — воскликнула Барбара, — Нэнси, прости, пожалуйста, это был дорогой бокал? Прости меня...

—Это моя вина, — вмешался в разговор Ричард, — я случайно толкнул тебя, извини.

—Барбара, да какой бокал! Ты о чем? — отмахнулась от ее извинений Нэнси.

Миссис Браун подошла, чтобы убрать осколки.

—Мисс, я сейчас принесу вам новый бокал, — сказала

она, когда закончила прибирать последствия инцидента.

— Нет, спасибо, — ответила Барбара, — у меня сегодня как-то целый день голова болит, наверное, из-за погоды... Я лучше не буду пить алкоголь.

— Как скажете, мисс, — ответила миссис Браун и удалилась.

— А зря, — сказал Джек, — шампанское восхитительное!

— Какие у нас планы на вечер и на уикенд? — поинтересовалась Сьюзан.

— Нам уже стоит собираться к ужину, — сообщила Нэнси, смотря на часы, — а вообще, я, конечно, планировала на завтра прогулки, теннис, бадминтон, чаепитие на открытом воздухе, но у осени свои планы, и она имеет на это право... Поэтому мы будем наслаждаться прекрасной едой, шампанским, коктейлями, игрой в бридж и домино, разговорами... Может, дорогая Маргарет сыграет нам на фортепиано?

— Думаю, не стоит, — ответила Маргарет, опустив глаза, — я так давно не практиковалась...

— Я и не подумала, фортепиано осталось в доме, который по завещанию остался Барбаре? — поинтересовалась Нэнси.

— Да, — ответила она, слегка поджав губы.

— Маргарет, я постоянно предлагаю тебе перевезти фортепиано в твою квартиру... — вмешалась Барбара.

— Мне это не нужно, — ответила старшая сестра.

— Но почему? Ты бы могла практиковаться, ты же любишь фортепиано... — удивилась Нэнси.

Маргарет молчала.

—Маргарет просто все еще обижается, что родители оставили дом мне, — объяснила за сестру Барбара.

—Но ведь они хотели как лучше... — ответила Нэнси, — ты вышла замуж за владельца фабрики, у вас все было хорошо с финансами, они хотели помочь еще не устроенной дочери... Они же не знали, что у Уильяма начнутся проблемы с фабрикой... Как он, кстати?

Маргарет молча смотрела в свой бокал шампанского.

—Нэнси, мне кажется, Маргарет неприятно об этом говорить, давайте обсудим что-то другое, — сказал жене Ричард.

—Да нет, — вздохнула Маргарет, — все в порядке. Все газеты пишут про фабрику Уильяма, про проблемы и долги, конечно, все знают и переживают. Уильям держится, старается как-то разгрести все это. Именно поэтому он не смог приехать сегодня, вы извините.

—Что ты, мы все понимаем! — заверила ее Нэнси, — мы действительно очень переживаем за вас, я только поэтому и спросила, ведь слухи ходят действительно тревожные... Прости, если я задела тебя своим вопросом...

—Я верю, что все будет хорошо, — слегка улыбнулась Маргарет.

—Так, ну что, продолжим танцевать? — Джек спросил у Барбары, решив разрядить обстановку.

—Отличная идея, что скажете, мисс? — спросил Чарльз Сьюзан.

—С удовольствием, — ответила она своему кавалеру, который весь вечер не сводил с нее глаз.

—Я, наверное, пока посижу, — ответила Барбара Джеку, присаживаясь на диван.

—Точно? Такая пластинка, под нее так и хочется танцевать с прекрасной девушкой, и, мне кажется, мы с тобой отлично смотрелись вместе на танцполе...

—Она же сказала, что плохо себя чувствует, — неожиданно вставил свое слово Ричард.

Джек удивленно посмотрел на него.

—Обычно с такой погодой мы оказываемся не в самом завидном положении: если дождь идет несколько дней, то к нам сюда не доехать, остается только ждать его завершения. Не хотелось бы, чтобы кому-то стало плохо, врача нам придется ждать очень долго, — добавил Ричард.

—Да, Ричард прав, скорее всего, к ночи дороги размочит окончательно, — сказала Нэнси, задумчиво смотря в окно.

—Надеюсь, за выходные погода наладится, хотелось бы спокойно вернуться в город в воскресенье, — сказала Барбара.

—Мы не можем повлиять на погоду, но можем надеяться, что все разрешится благополучно, — сказала Нэнси, снова повернувшись к гостям, — а пока что, давайте насладимся этим вечером!

—Посмотрите на них! — с улыбкой вздохнула Маргарет, кивая в сторону Сьюзан и Чарльза, — не могут отлипнуть

друг от друга! Танцуют и танцуют!

—Мы все слышим, — засмеялся Чарльз, и они со Сьюзан вернулись к остальным, — извините, просто не часто встретишь девушку, которая так прекрасно танцует!

—Ты мне льстишь, — засмеялась Сьюзан, — Ричард, у тебя просто прекрасные пластинки!

—Он охотится за ними! — ответила Нэнси.

—Да, я очень люблю пластинки и коллекционирую их, — улыбнулся Ричард.

—Это прекрасно! — воскликнула Сьюзан.

—А что, может, выйдем подышать воздухом перед ужином? — неожиданно предложила Маргарет, — пока дождь, кажется, немного утих.

—Я не против, — пожала плечами Нэнси, — Сьюзан, Чарльз, вы как?

—Давайте, — ответила Сьюзан за них обоих.

—Джек, приглашай свою даму, — Нэнси заговорщически кивнула в сторону Барбары, одиноко сидящей на диване.

—Отличная идея! — воскликнул Джек, — Барбара, мне кажется, тебе сразу станет лучше!

—Да нет, — ответила она, — я, наверное, останусь тут.

—Очень тяжело видеть такую красивую девушку не в хорошем состоянии и расположении духа, — продолжил настаивать Джек, — пойдем, подышим воздухом, пройдемся, я уверен, это исправит твоё настроение! — он положил свою руку на руку Барбары.

Девушка выдернула свою руку и встала с дивана:

— Я же сказала, я останусь! — сказала она строго, но все еще сдержанно и тихим голосом, — я пойду подготовлюсь к ужину, — сказала она после небольшой паузы, заметив растерянный взгляд Джека и всеобщее внимание, устремленное на нее.

— Миссис Браун покажет тебе твою комнату, — ответила ей Нэнси.

Барбара кивнула и удалилась.

Все остальные, хоть и удивились такой смене настроения Барбары, быстро пришли в себя и вернулись к исходному плану — выйти подышать воздухом перед сборами на ужин.

Постояв немного на веранде и насладившись свежим, хоть и холодным осенним воздухом, все вернулись в дом и разошлись по комнатам.

После сборов, собравшись, наконец, за одним столом, все восторгались кухней миссис Браун, обсуждали работу, магазины, поездку Сьюзан в Париж и отдых Джека у моря в Брайтоне. Ричард, услышав про Брайтон, рассказал всем о новых скоростных поездах, которые как раз появились на Брайтонской линии. Чарльз рассказывал про скачки, Нэнси делилась последними сплетнями об общих знакомых, а Барбара, которая после уединения пребывала в гораздо лучшем настроении, рассказала о новой выставке, которой была сильно впечатлена.

Это был действительно приятный вечер для всех присут-

ствующим.

Вдоволь наевшись, наговорившись, выпив несколько коктейлей, и совершенно не заметив, как пролетело время, все разошлись по своим комнатам.

Москва, 2025 год

— Ответишь мне на один вопрос? — обратилась Саша к подруге, смотря в окно машины.

— Какой?

— Зачем человеку в двадцать первом веке покупать дом для бизнеса, который расположен в месте, куда из-за дождя отказались ехать четыре такси?

— Саш... — Наташа чувствовала себя виноватой за то, что подруги простояли час под ливнем в ожидании такси, которое согласится довезти их по размытому полю к дому, в который она уговорила подругу поехать на вечеринку, — я же не знала, что будет дождь...

— А, то есть то, что этот дом находится в такой... Далекой и бездорожной точке Подмосковья, ты знала? — с упреком посмотрела на нее Саша.

Наташа промолчала.

— Приехали, девушки, — сказал им водитель, — ну вы и забрались, я-то, надеюсь, выеду еще, но, если дождь не закончится, на выходных до вас никакое такси не доедет.

— Да это у моей подружки такое хобби — оставаться на выходных в глуши без возможности выезда, — с сарказмом ответила ему Саша и вышла из машины под дождь.

— Сколько!?! — Наташа выпучила глаза, увидев, сколько денег у нее списалась в приложении за эту поездку.

—Девушка, вы же видели дорогу! — развел руками таксист, — «спасибо» бы лучше сказали за то, что я единственный согласился на ваш заказ приехать.

—Спасибо, — со вздохом ответила Наташа и тоже вышла из машины.

—Поездка получилась дорогая, — сообщила она подруге, — но если разделить на двоих...

Саша грозно посмотрела на нее, и Наташа сразу же исправилась:

—И правда, зачем делить на два? Ерунда! — махнула она рукой.

Они подошли к высокому каменному забору и позвонили в домофон. Через несколько секунд дверь открылась, девушки вошли на участок.

—Ничего так, — оценила Саша, окинув взглядом довольно обширную территорию, на большей части которой расстился идеально подстриженный газон, на котором в некоторых местах лежали желтые и красные осенние листья, слетевшие с деревьев, которые росли по всему периметру участка. Девушки дошли до трехэтажного дома из бежевого камня с деревянными панелями, панорамными окнами на первом этаже и уютными балконами на втором и третьем этажах. На этот раз девушкам не пришлось долго ждать, им открыл молодой человек в сером свитере с высоким горлом, со светло-русыми волосами и легкой щетиной.

—Добро пожаловать, девушки! — сказал он с улыбкой.

—Костя! — Наташа улыбнулась и бросилась обнимать его.

—Сколько лет не виделись! — сказал он, отвечая на ее объятие.

Когда бывшие одноклассники поприветствовали друг друга, настал черед Саши как-то представиться.

—Я-Саша, — сказала она, — подруга Наташи.

—Очень приятно, я — Костя, — сказал он и жестом пригласил девушек войти.

—Наташа! — когда они вошли, Наташа угодила еще в одни объятия, на этот раз девушки с темными прямыми волосами, подстриженными под каре, — молодец, что выбралась!

—Привет, Катя, я тоже очень рада тебя видеть, — ответила Наташа, — а кто еще приехал?

—Все уже тут! Вы последние! — ответил Костя, — оставьте здесь куртки и обувь и проходите скорее.

В доме был новейший ремонт в стиле американской классики. Саше было довольно странно видеть такой современный, ухоженный и богатый дом фактически посреди поля, куда даже не проложена дорога.

—Привет! — когда девушки вошли в гостиную, они увидели еще двух человек — мужчину и девушку.

—Наташ, ты покрасилась что ли? — подошла к ней девушка и тоже обняла ее.

—Нет, — Наташа поправила волосы, — если бы мы еще столько же не виделись, ты бы вообще меня не узнала! —

засмеялась она, — Привет! Я— Наташа, — Наташа обратилась к молодому человеку, сидящему на диване, который, по всей видимости, был ей незнаком.

—Это Юра, — представил его Костя, — это единственный, кто будет не из нашей группы, это мой друг и бывший коллега, пригласил его тоже.

—Очень приятно, — ответила Наташа, и Саша за ней повторила.

Юра приветственно помахал девушкам с дивана.

—Саш, знакомься! Это Оля, — Наташа показала на блондинку с длинными волосами, которая обняла ее последней и все еще стояла рядом, — Юра, — парень на диване снова помахал, — Катя, — девушка с каре, которая встретила их еще в прихожей, улыбнулась.

—Мы боялись, что вы не доедете, — сказала Оля, — так развезло все...

—Ваш чай, — в комнату вернулся Костя с подносом, на котором стояли две кружки горячего чая.

—Это очень кстати, спасибо, — Саша сразу взяла кружку и стала греть руки.

—Ну ты и забрался, Костя! — сказала Наташа, — как ты тут отель будешь делать? Тут же даже дороги нет!

—Ты видишь отсутствие дороги, дорогая моя, — он сел на диван и закинул ногу на ногу, — а я — возможности! Я купил этот прекрасный дом, а также часть поля вокруг буквально за гроши относительно сегодняшних цен на недви-

жимость.

— Тем более, на такую недвижимость, — добавила Катя.

— Я сделаю здесь небольшой дом отдыха — все будут приезжать за тишиной, за отдыхом, за спокойствием, — продолжал Костя, — тут будет такая конфетка, что еще за год бронировать надо будет! Я же не первый день в этом деле, я вижу потенциал или его отсутствие, — важно заявил он, поправив очки.

— Ты молодец, Костик, — сказала Наташа, садясь рядом с ним, — и такая идея тебе в голову пришла классная — когда бы мы еще встретились нашей компанией?

— Спасибо, Наташ, — он снова обнял ее, — так, я хочу принести на стол закуски.

— Я принесу, Кость, — засуетилась Катя.

— Кать, ты сегодня целый день готовишь, давай мы поможем, — Юра тоже встал с дивана и направился на кухню вместе с Костей и Катей.

Все трое вернулись через пару минут с подносами, на которых стояли тарелки с разнообразными продуктами.

— Рыбные закуски, — Катя прошла мимо гостей с подносом, уставленным разнообразными закусками с красной и белой рыбой во множестве вариаций.

— Мясные закуски — единственное, что мне разрешили разложить из сегодняшнего ужина, — следом за Катей вышел Костя с другим подносом.

Третий поднос появился вместе с Юрой, на нем были раз-

личные сыры:

—Прошу, — он стал предлагать всем по очереди, — лично у меня уже слюнки текут.

—Так поставьте же на стол, и давайте все всё попробуем, — улыбнулась Оля.

—Можно я быстро возьму сыр... — Наташа потянулась к подносу Юры.

—Этот — с медом, — сказал он ей.

Наташина рука перенеслась с изначально выбранного сыра на другой кусочек.

—Если вы думаете, что мы обойдемся закусками, то вы сильно заблуждаетесь, — сказала Катя, разместив поднос на столе, — у меня в духовке курица, картошка...

—Вау! — обрадовалась Наташа, поглощая уже пятый кусочек сыра.

—Кость, я осматривала дом, — сказала Оля, — и увидела библиотеку... Там столько книг... Это же просто моя мечта...

—Забирай, — рассмеялся он, — не знаю, что с ними делать. Выкидывать жалко.

—Выкидывать?! — возмутилась Оля, — это же такое богатство... Я бы из этой библиотеки не вылезала...

—Хочешь — можешь ночевать там, — пошутила Катя.

—С разрешения Кости, я там действительно проведу время, — ответила Оля.

—Конечно, — сказал Костя, — мой дом — ваш дом, раз-

решаю всем проводить время так, как им хочется. А пока я включу музыку, надеюсь, вы не против раритета, — Костя открыл старый виниловый проигрыватель и расположил на нем пластинку.

— Я обожаю виниловые пластинки! — Наташа подошла к нему, — ты коллекционируешь?

— Да, мне нравится звук, музыка ощущается иначе, — ответил Костя.

— Полностью с тобой согласна, — неестественно хихикнула Наташа и невзначай положила руку ему на плечо.

«Она ведет себя так, только когда ей кто-то нравится», — заметила про себя Саша, — «Неужели в этом настоящая причина нашего приезда сюда?».

— Не знала, что ты — такая ценительница винила, — вдруг к Косте и Наташе подошла Катя и положила свою руку на его второе плечо и посмотрела Наташе в глаза, — дорогой, — неожиданно обратилась она к Косте, — поставишь последнюю пластинку, на которую мы наткнулись в том магазине?

Наташа, услышав слово «дорогой», убрала руку с Костиного плеча.

— Дорогой? — переспросил Юра, тоже, видимо, удивленный формулировкой, — вы что, ребята, вместе? А почему мне мой лучший друг ничего не рассказывал?

— Да, вместе, — гордо ответила Катя.

— Пару недель, — вздохнул Костя, — и пока договарива-

лись сохранить это между нами, — посмотрел он на свою девушку укоризненно.

— Наши друзья за нас только порадуются, — Катя поцеловала его в щеку и ушла на кухню.

Наташа растерянно отстранилась от Кости.

Костя поставил пластинку. Это был джаз. Вскоре Катя принесла салаты и обещанную курицу с картошкой, и все расселись за столом. Во время ужина все очень оживленно делились новостями из своей жизни, а также задавали много вопросов новым лицам, Саше и Юре.

Вечер был очень приятным, Саше нравилось находиться среди одноклассников Наташи, они были очень милыми людьми.

В какой-то момент, после еды, стол расчистили, и в ход пошли настольные игры, а джазовая пластинка сменилась на современную музыку, поставленную на чьем-то телефоне.

— Да ну вас, — всхлипнула Оля, — я с вами всегда проигрываю!

— Всегда? — смеялась над ней Наташа, — ты не помнишь, как я проигрывала несколько вечеринок подряд в одну и ту же игру каждый раз?

— Видимо, ты выбралась из этого несчастливого круга, а я в него зашла, — тоже рассмеялась Оля.

— А можно свет поярче сделать? — спросил Юра, — а то лампочка перегорела в люстре еще пару конов назад, сложно читать уже карточки.

—Посмотрите на этого дедулю, которому сложно в темноте разобрать, что написано на карточке, — пошутила Катя, — слушай, Кость, а может, свечи зажжем?

—А что, атмосферно будет, — согласилась Оля.

—Юра, который уже несколько минут стоял у камина и рассматривал различные статуэтки и фигурки, стоящие на нем, взял одну из фигурок и поставил ее на общий стол:

—Вот у вас и подсвечник есть. Один, правда, зато какой интересный.

Все посмотрели на фигурку. Это было что-то, напоминающее рюмку, но чуть пошире. В середине рюмка вдруг становилась уже, а затем расширялась к низу вновь. Сделана она была из глины, раскрашена в светло-желтый цвет с большим количеством маленьких нарисованных на желтом фоне белых солнышек.

—Я думала, это что-то типа рюмки, а это, оказывается, подсвечник, — с интересом взялась за изделие Саша, — это кто-то своими руками сделал? Видно, что самодельная. Красиво. Я тоже как-то хотела пойти на лепку из глины. Кость, ты делал?

—Такие делала и дарила всем Леся, — неожиданно грустно сказала Оля.

Кость, с лица которого тоже пропала улыбка, смотрел на рюмку-подсвечник, поглощенный своими мыслями.

—Я принесу другие подсвечники, — сказала Катя и забрала со стола предмет, который все рассматривали, и вер-

нула его на камин.

—А что все погрустнели? — все еще улыбаясь спросила Саша.

—Никто не погрустнел, — Костя будто бы сбросил с себя мысли и снова улыбнулся, — Разве что Оля, потому что проиграла три раза подряд.

Оля тоже улыбнулась.

Катя вернулась со свечами и подсвечниками.

—Атмосферу вы создали, спору нет, но все равно не видно ни черта, — засмеялся Юра, — может, легче лампочку в люстру вкрутить?

—Ничего ты не понимаешь в полуночных посиделках, Юра, — ответила ему Катя.

—Уже давно не полуночных, — заметила Саша, — два часа ночи уже.

Со свечами всем быстро расхотелось играть. Все снова вернулись к разговорам и обсуждению всего на свете, а спустя час решили разойтись спать, чтобы завтра не проспать весь день и не проходить его вялыми.

Костя показал всем гостям их комнаты, а Катя выдала каждому постельное белье.

Наташу и Сашу поселили в одну комнату с двумя кроватями.

В доме воцарилась тишина.

Глава 3

Англия, 1934 год

Чарльз долго ворочался в предоставленной ему кровати, но так и не смог уснуть. Откровенно говоря, он думал о девушке, с которой ему посчастливилось сегодня познакомиться, о Сьюзан. Конечно, он мало что о ней знал, ведь они в основном танцевали и обменивались взглядами и улыбками, а если и общались, то исключительно в компании и на достаточно общие темы, но почему-то она не выходила у него из головы. И, да, с количеством работы, которое на него навалилось, совершенно неуместно было даже думать о девушках и любви, но эта мысль имела гораздо больший смысл до того, как он увидел Сьюзан с ее ямочками на щеках и привычкой аккуратно поправлять волосы тыльной стороной ладони. Как будто бы в нем пробудилось ощущение, которое он давным-давно вычеркнул из своей жизни. Он так долго и упорно вытравливал его и, к слову, добился в этом значительных успехов, а теперь оно почему-то оклемавшись от всей отравы, снова заползало в его душу.

Проворочавшись еще полчаса, он все же решил встать и пройтись по дому. Обычно, когда его настигала подобная бессонница, ему всегда очень помогало пройтись или поси-

деть у камина. Он накинул халат и вышел из комнаты.

В коридоре он понял, что был не единственным, кому этой ночью не спалось. Он услышал голоса. Женский и мужской.

— У меня не укладывается в голове, как ты могла согласиться на это приглашение, как ты могла приехать! — мужской голос. Из-за того, что они шептались, было сложно понять, кто именно это был.

— Ты не оставил мне выбора... — женский голос.

— Ты ставишь под угрозу все! Все и всех! — мужской голос.

— Я... — женский голос, — если позволишь, я больше не буду участвовать в этом разговоре.

Чарльзу не хотелось смущать участников сцены, поэтому он стоял, практически не шевелясь и невольно подслушивая.

Шаги. И тут, из-за стены появилась Барбара. Она повернула голову направо и, конечно же, заметила стоящего там Чарльза.

— Доброй ночи, Чарльз, — сказала она после небольшой паузы из-за удивления.

— Доброй ночи, Барбара, — ответил Чарльз.

Шаги мужчины, с которым она разговаривала, начали удаляться в обратном направлении, как только он услышал диалог Барбары и Чарльза.

Барбара направилась к лестнице, Чарльз вышел из-за стены и посмотрел в сторону удаляющихся шагов. Хотя он и пытался остаться незамеченным, Чарльз увидел его — этим

мужским голосом был Ричард.

Тяжело вздохнув, Чарльз направился вниз. Он не знал, что именно означало услышанное им, но догадки, крутящиеся у него в голове, делали их дальнейшее общение с Ричардом очень сложным. Должен ли он сказать, что все слышал? Или должен не лезть в это дело? Подойдя к гостиной, чтобы послушать треск камина и попытаться захотеть спать, он увидел, что эта идея уже пришла в голову одному человеку. Сюзан уже сидела у камина, завернувшись в шерстяную шаль.

— Не спится? — спросил он ее, подходя ближе.

— Чарльз? — удивилась она, — признаться честно, я не ожидала компанию в такой поздний час.

— Я тоже не ожидал, что могу кому-то составить компанию в такой поздний час, — усмехнулся Чарльз и присел рядом.

— Почему вы не могли уснуть? — спросила она.

— Разные мысли лезли в голову, — ответил Чарльз.

— Какие, например?

— Почему вам интересно?

— Сегодня я удивилась, когда вы пригласили меня танцевать, — сказала она, смотря на камин, — когда вы вошли в комнату, я подумала, что вы из тех, кто думает либо о работе, либо о страхе потерять работу.

— Никто не запрещает мне думать о работе или страхе потерять работу во время танца, — отшутился он.

—Мне показалось, что я ошиблась. Вы меня удивили. Обычно я хорошо разбираюсь в людях практически с первого взгляда. Интересно, что может заставить вас не спать в такой час. Вдруг вы снова удивите меня чем-то.

—Что ж, — вздохнул Чарльз, — чаще всего я не сплю действительно из-за работы.

—Мне кажется, сегодня — не тот случай, — ответила Сьюзан.

—Да, наверное, — почему-то Чарльзу захотелось поделиться с ней личным, — иногда я не сплю, потому что вспоминаю о своей невесте.

—У вас есть невеста? — Сьюзан слегка удивленно повела бровью. Хоть она и старалась не смотреть на него, было очевидно, что она слегка расстроилась.

—Была. У меня была невеста, но она умерла уже три года назад. Пневмония, — рассказал он, — с тех пор я не сплю либо из-за работы, либо из-за воспоминаний о ней. Хотя последний год, признаюсь честно, только из-за работы.

—Камин помогает, да? — сказала Сьюзан, немного помолчав.

—Камин помогает, — повторил он ее фразу, — а вас от чего помогает камин? — ему было интересно узнать что-то о ней, и он надеялся на взаимность в откровениях.

—Мне камин помогает от холода, — она посмотрела на него и улыбнулась, — в моей комнате ужасно холодно.

—Я бы мог ответить взаимностью и сказать, что мне ка-

жется, что сегодня — не тот случай, когда вы не спите исключительно из-за холода, но я уважаю желание дамы не говорить о своих мыслях, — так же улыбнулся он.

Они оба перевели взгляд на камин и просидели так около двух часов. В основном молча, лишь иногда перебрасываясь короткими диалогами о работе, об увлечениях или о семье. Они оба хотели поговорить друг с другом, но как будто оба не были уверены в том, что должны это делать. Поэтому за каждым таким мини-диалогом следовало гораздо более долгое молчание.

Часы показывали 4:30 утра. Сьюзан и Чарльз решили, что пора все-таки вернуться в комнаты и поспать, хотя, по правде говоря, разговаривать друг с другом или сидеть рядом и молчать им хотелось гораздо больше.

Вдруг послышался женский крик. Настолько громкий и жуткий, что Сьюзан попыталась остановить Чарльза, когда тот ринулся на этот крик. Ей стало настолько страшно, что ей не хотелось туда идти, но и оставаться одной тоже не хотелось.

—Мы должны посмотреть, что случилось, вдруг кому-то нужна помощь, — сказал ей Чарльз.

Сьюзан понимала, что его слова разумны, и заставила себя последовать за ним.

Раздался еще один крик. Он доносился из библиотеки. Подойдя к ней, они увидели миссис Браун, которая, облачиваясь на стену, закрыла рот дрожащей рукой и тяжело ды-

шала.

—Миссис Браун, что случилось? — спросил ее Чарльз.

Она не смогла ответить, лишь посмотрела на пришедших безумными глазами и указала пальцем внутрь самой библиотеки. Чарльз и Сьюзан зашли в комнату.

На полу рядом с креслом и стеллажами с книгами лежала Барбара, держа в руке книгу. Сьюзан сразу же подошла к лежащей Барбаре и потрогала ее запястье, пытаясь прощупать пульс. Пульса не было. Барбара была мертва.

Москва, 2025 год

— Не спится тебе? — спросила Саша подругу, которая не переставала ворочаться.

— Тебе тоже, я смотрю, — ответила ей шепотом Наташа.

— «Костя, ты собираешь виниловые пластинки, я тоже, какой ты классный!», — спародировала подругу Саша смешным голосом, — и ты мне даже не сказала!

— Что я тебе не сказала?

— Что тебе нравится Костя, поэтому мы сюда и приехали!

— Ну, нравится, и что в этом такого? — спокойно ответила Наташа.

— Ничего, могла бы и сразу сказать, — обиженно заметила Саша, — неудача, Катя опередила тебя. Слушай, а кто такая эта Леся? — она вспомнила случай с подсвечниками.

— Неважно. Пойду попою, что ли, — Наташа со вздохом встала с кровати, всунула ноги в тапки, накинула халат и вышла из комнаты.

«Обиделась, тоже мне», — подумала про себя Саша.

Саша лежала, ворочаясь и слушая звук продолжающегося дождя.

«Да сколько же можно», — думала она, все еще томя в себе тонущую с каждой каплей надежду на хорошую погоду, располагающую к прогулкам по такому красивому месту.

— Это моя вина? — услышала она вдруг громкий женский

голос за дверью.

Дальнейших реплик не последовало. Видимо, собеседник говорил гораздо тише.

Саша, будучи девушкой любопытной по натуре своей, встала с кровати и аккуратно подошла к двери.

Ничего слышно не было.

Тогда она, настолько быстро, насколько смогла (для эффекта неожиданности), открыла дверь и вышла в коридор.

Появившись в коридоре так неожиданно, она смогла-таки застать собеседников врасплох и увидела в конце коридора Костю и Олю.

—Просто следи за своим языком, — эту фразу полушепотом договорил Костя до того, как заметил неожиданно появившуюся в коридоре Сашу, именно эту фразу Саша и услышала.

Оба собеседника резко обернулись на появившуюся девушку.

—А ты чего не спишь? — спросила ее Оля, первая вышедшая из состояния удивления.

—Вышла воды попить, — Саша воспользовалась отмазкой подруги, — а вы?

—Тоже, — Оля снова сообразила быстрее Кости, — не спалось, случайно встретились, поболтали.

Саша кивнула и пошла к лестнице, чтобы ее «попить воды» не напоминало «я просто услышала, как тут кто-то разговаривает, и не смогла обуздать свое любопытство».

Заходя на кухню, она ожидала увидеть Наташу, но кухня была абсолютно пуста.

Налив себе воды, она переместилась в гостиную и села в кресло. Камин потушили, но в нем еще виднелись догорающие угольки.

«Ну и странные эти Костя с Олей, явно же спорили о чем-то. Первый раз за столько лет встретились и сразу поссорились? Надо будет рассказать Наташе», — думала она, смотря на красные угольки в камине. Через несколько мгновений Саша и сама не заметила, как уснула.

Проснувшись, она посмотрела в окно — уже светало, дождь все еще шел.

Она встала с кресла и, разминая спину, направилась в свою комнату, чтобы все-таки поспать в кровати хотя бы немного.

Подойдя к лестнице, она заметила, что рядом с ней открыта дверь в какую-то комнату, и в ней горит свет.

«Вроде тут было закрыто, когда я спускалась, кто-то тоже не спит, что ли?», — подумала она и, открыв дверь сильнее, вошла внутрь.

Это было что-то типа библиотеки или кабинета, у каждой стены стоял огромный стеллаж с разнообразными книгами, в центре стоял письменный стол, а напротив него — повернутое к нему мягкое кресло.

Именно в этом кресле Саша и увидела чью-то светловолосую макушку. Рука этой девушки лежала на подлокотнике, а

рядом с креслом лежала, видимо, упавшая книга.

— Не спится? — спросила она у девушки.

Саша подошла поближе и взяла книгу в руки:

- У тебя упало тут, — она повернулась, наконец, к сидящей девушке лицом с желанием передать книгу, но увидела что-то, чего совсем не ожидала.

Это была Оля. И Оля была в крови.

Уже через полминуты все гости Костиного нового дома были разбужены истошным, ледящим душу криком Саши.

Глава 4

Англия, 1934 год

—Только шипение, — констатировал Ричард, держа у уха телефонную трубку, — что-то случилось с телефонной линией, я не могу позвонить в полицию сейчас.

—Что же нам делать? — воскликнула Маргарет сквозь слезы, — сестра умерла, а мы даже не можем никому позвонить...

Все гости, разбуженные криком и собравшиеся в гостиной, сидели молча и старались не пересекаться ни с кем взглядом.

—Барбара не просто умерла, Маргарет, — Сьюзан решительно поднялась со своего кресла и вышла в середину комнаты, — Барбару убили. Ее задушили. И это, очевидно, сделал человек, который находится среди нас. Мы не можем этого отрицать, — послышались тяжелые вздохи мужчин и оханья девушек. И да, то, что линия повреждена, и мы не можем позвонить в полицию, очень плохо для нас, но это еще и очень удобно для убийцы!

—Послушайте, вы же не думаете всерьез, что кто-то из нас мог бы убить девушку? — недоуменно спросил Джек.

—Джек, у вас есть какой-то другой вариант? — поверну-

лась к нему Сьюзан, — если у вас есть какое-то объяснение найденной задушенной в библиотеке девушке, учитывая, что дом был заперт, и в него не мог проникнуть никто другой, мы с удовольствием его выслушаем. Но, предупреждаю вас как медик, сама она это сделать не могла.

Джек сел на диван, ничего не ответив.

— Это все просто какой-то страшный сон, — Нэнси закрыла лицо руками, — я устроила эту вечеринку, чтобы провести время с близкими друзьями, чтобы оставить приятные воспоминания об этом доме перед тем, как он станет гостиницей... И тут убили человека! Как это возможно... Почему это происходит именно со мной, именно в моем доме?

— Тише, дорогая, не доводи себя еще сильнее, — Ричард обнял жену, но та слегка оттолкнула его и отошла к другой стене.

— Возможно, мы действительно должны обсудить, кто что делал ночью, чтобы понимать ситуацию... — осторожно предложил Чарльз.

— Какой вздор! — бросила Маргарет, — я должна доказывать вам, что не убивала собственную сестру?

— Нет, — возразила Сьюзан, — вы ничего не должны доказывать нам, но Чарльз прав. Мы должны обговорить все сейчас, пока ситуация еще достаточно свежая, ведь кто знает, когда приедет полиция, а так мы уже все обсудим и будем иметь какую-то картинку перед глазами. Я могу начать. Мы с Чарльзом просидели здесь, в гостиной, у камина несколько

часов.

—Вдвоем? — удивилась Нэнси, слегка улыбаясь и смотря на подругу.

—Да, мы общались, — Чарльз поспешил на помощь Сьюзан, — и были здесь вдвоем вплоть до того, как услышали крик миссис Браун.

—Я всегда встаю в половине пятого, когда в доме гости, мне же надо заготавливать множество блюд, — вставила свое слово миссис Браун, — я проснулась и пошла на кухню, но, проходя мимо библиотеки, заметила, что дверь открыта, и в комнате горит свет, что достаточно странно, учитывая, что в библиотеку мистер Ричард ходит только когда работает, а была ночь. Я открыла дверь, и дальше вы все знаете.

Чарльз, Сьюзан и миссис Браун ожидающе смотрели на остальных.

—Я спала в своей комнате, — быстро ответила Маргарет, — я не знаю, что еще может делать приличная замужняя женщина в четыре часа утра! Явно не сидеть с кем-то у камина! — это был укол для Сьюзан и Чарльза.

—Хорошо, что я не замужем, и общение у камина не может испортить мою репутацию, но зато может создать хорошее алиби, — также язвительно ответила Сьюзан.

—Вы намекаете на то, что у меня не было алиби? Оно мне и не нужно! — разозлилась Маргарет, — мы говорим о моей родной сестре! Моей родной сестре! — повторила она.

—Не волнуйся, Маргарет, все сейчас должны будут рас-

сказать... — попыталась успокоить ее Нэнси.

—Мы с Нэнси спали всю ночь в нашей комнате, — рассказал про них Ричард.

Нэнси посмотрела на него, слегка прищурившись.

“Ведь он выходил из комнаты ночью, думал, что я сплю и ничего не замечу... А теперь надеется на алиби”, — подумала она про себя, а затем повернулась ко всем и подтвердила его версию:

—Да, спали в нашей комнате, — повторила Нэнси его слова.

—Я тоже спал, — сказал Джек и, слегка помолчав, добавил, — я — честный человек, мне нечего скрывать, и я ничего не сделал, поэтому хочу раскрыть сразу все карты.

—Вы это о чем? — спросила Нэнси.

—До того, как я пошел спать в свою комнату, я говорил с Барбарой, — признался он, — я курил, а она забыла свою накидку и спускалась за ней. Мы поговорили, и разошлись по своим комнатам.

—О чем вы говорили? — спросила Сьюзан.

—Это имеет значение? — посмотрел на нее Джек.

—Конечно, это имеет значение, ведь девушка убита, — помог ей Чарльз.

—Я спрашивал ее, есть ли у меня шанс. Я был влюблен в нее еще с давних пор, и вчера, увидев ее снова, захотел напрямую спросить.

—Что она ответила? — спросила Сьюзан.

— Ответила, что влюблена в другого человека, — сказал Джек.

Все присутствующие молчали.

— Что молчите? Думаете, что это дало мне мотив, и я мог задушить ее, дождавшись, пока она усядется читать? — усмехнулся он, — Я не делал этого. Я говорю абсолютно честно, и я был откровенен со всеми вами, рассказав про наш разговор. А ведь я мог бы поступить, как кто-то из вас — просто промолчать, сказав, что спал всю ночь!

— С чего вы взяли, что кто-то обманул? — спросила Сьюзан.

— Она сказала мне, что ей надо идти, потому что нужно было поговорить с кем-то перед сном. Я не услышал, чтобы кто-то еще говорил о встрече с Барбарой перед ее смертью, значит, кто-то испугался и врет. А я не вру. Потому что мне бояться нечего.

— Почему она вообще пошла в библиотеку ночью? — спросила Нэнси, — разве это не странно?

— О, нет, — ответила Маргарет, — это как раз таки не странно. Всегда, когда сестру что-то беспокоило, когда она переживала или хотела подумать, она читала. Всегда. Вообще она возила с собой свою книгу или даже несколько под разное настроение, но, может, в этот раз забыла...

— Значит, ее что-то беспокоило... — заключила Сьюзан. Все снова промолчали.

— Миссис Браун, — обратилась к ней Сьюзан, — сколько

примерно идти до ближайшего жилого дома пешком?

—Где-то час, мисс, — ответила она, бледная и испуганная, стоя в дверном проеме.

—Как вы думаете, у них есть телефон? — спросила она.

—Должен быть, — ответила миссис Браун.

—В таком случае мы вынуждены попросить вас пойти к ним и позвонить с их телефона в полицию, — сказала Сюзан, — кто-то из мужчин мог бы пойти с вами.

—Я пойду с миссис Браун, — сказал Ричард, — я-хозяин дома и должен позаботиться о своих гостях, сделав все возможное, чтобы эта ужасная ситуация разрешилась как можно скорее.

—Вы не можете поехать на машине? — спросила Нэнси, кутаясь в шаль, — это будет гораздо быстрее.

—Нет, невозможно, — ответил Ричард, — дороги размыло так сильно, что машина просто застрянет. Мы пойдем пешком.

—Прежде чем вы уйдете, — добавила Сюзан, — я хочу заранее извиниться перед всеми здесь собравшимися, но есть еще один неприятный момент, который нам надо обсудить. Миссис Браун, есть ли в доме холодное помещение, где хранится еда? Мы должны перенести тело Барбары туда.

—Боже, — Маргарет схватила за сердце и облокотилась на спинку дивана, закрыв глаза.

Сюзан сразу достала из кармана нашатырный спирт, уже использованный ранее на миссис Браун и на самой Маргарет.

— Не надо, — отмахнулась Маргарет, — уберите это от меня. Неужели непонятно, как я себя чувствую, когда обсуждаются такие вещи про мою сестру?

— Я извинилась заранее, — заметила Сьюзан.

— Да, мисс Сьюзан, комната есть. Рядом с кухней, — ответила миссис Браун, — я помогу вам.

— Нет, миссис Браун, — решительно ответил ей Чарльз, — это сделают мужчины.

— Джек, Чарльз, я могу рассчитывать на вашу помощь? — спросила Сьюзан, — тогда Ричард и миссис Браун смогут выдвигаться уже сейчас.

— Конечно, — ответил Чарльз.

Джек заметно побледнел и испугался, но кивнул, хоть и неуверенно.

Сьюзан сразу направилась к двери, и мужчины проследовали за ней.

Сьюзан первая вошла в библиотеку. Чарльз вошел за ней, а Джек мялся у входа.

Сьюзан прошла по комнате, осматриваясь.

— Мы же все осмотрели тут и ничего не нашли, — заметил Чарльз.

— Я все еще надеюсь, что мы упустили что-то, и что тут найдется какая-нибудь улика, которая поможет нам понять, кто убил Барбару, — ответила Сьюзан, — но, кажется, ничего такого тут нет.

— Вы же учитесь на врача, Сьюзан? — спросил ее Джек.

—Да, — ответила она, наклонившись к Барбаре и подняв книгу, которая выпала из ее руки, и которую она, очевидно, читала перед смертью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.