

Алена Мирьянич

Криж, Краш

Тайна Блейского замка



Алёна Мирьянич

**Криж, краш: Тайна
Блейского замка**

«Автор»

2026

Мирьянич А.

Криж, краш: Тайна Блейского замка / А. Мирьянич — «Автор»,
2026

В ночь Хэллоуина двенадцатилетние Уля и Кая отправляются в старинный Блейский замок. Ведьмы, скелеты, отрубленные пальцы и жуткие призраки — всё это, конечно, проделки актёров. Но кто такой загадочный король Матьяш, который появляется из ниоткуда и бесследно исчезает? И почему его боятся даже те, кто сам должен пугать посетителей? Уля мечтает поскорее вернуться домой, а Кая полна решимости разгадать тайну замкового призрака. Весёлый и немного страшный детектив для тех, кто любит загадки, приключения и Хэллоуин!

© Мирьянич А., 2026

© Автор, 2026

Алёна Мирьянич

Криж, краш: Тайна Блейского замка

*Криж, краш, Король Матьяш,
Дай мне грош — куплю я нож
(Словенская детская считалочка)*

— Ула-ла, смотри, куда мы пойдём в субботу! — Кая влетела в класс и сунула мне под нос яркий флаер.

— Так-так, «Школа маленьких волшебников в Блейском замке на Хэллоуин. Изготовление волшебной палочки, стрельба из лука и рецепт магического травяного чая». — Я засмеялась: — А не староваты мы для подобных развлечений?

— Да не это! — зашипела Кая — переверни.

Я послушалась.

На обороте нас опять приглашали в замок на Хэллоуин. Только вечером. Взрослая программа называлась «Ночь страхов», а в углу красовался строгий кружок «14+».

— Опять не для нас. Во-первых, нам по двенадцать. Во-вторых, я боюсь.

Прозвенел звонок, учительница Мета вошла в класс, началась география. Мы продолжили обсуждение шепотом:

— Чего ты боишься? — уточнила Кая.

— Фильмов ужасов, комнат страхов, прогулок по кладбищам в Хэллоуин, — принялась перечислять я.

— Странная ты, Хэллоуин для этого и существует. День памяти умерших всё-таки, вот все и таскаются на кладбище — зажигать свечи. А костюмированные вечеринки, — голос Каи невольно зазвучал громче, — это же весело. Обожаю!

— Мне больше нравится ваш весенний карнавал. Пуст, — зашептала я, жестом призывая подругу вести себя потише, — Особенно, когда дети ходят по соседям и собирают конфеты. В первый год, когда мы только переехали в Словению, я ходила по нашему кварталу в Любляне. Мама нам разрисовала лица — мы были клоунессами. Шчас фотку найду.

Фото найти не удалось — строгая учительница Мета, которая и так недовольно поглядывала в сторону нашей парты, не выдержала и призвала нас к порядку. Ещё и телефон забрала до конца урока.

Когда, наконец, в столовой я показала Кае свой первый карнавал в Словении, у неё моментально созрел план.

— Раз твоя мама — художница, пусть она нас загримирует. Ботинки на платформе возьмем у моей сестры, оденемся в какие-нибудь ведьминские плащи и балахоны. Никто нас не узнает на входе.

— А если документы попросят?

— У ведьмы и привидения? — Кая рассмеялась. И быстро добавила: — Я буду привидением.

— У твоей сестры какой размер ноги? — мрачно поинтересовалась я.

— Сороковой, как и у меня.

Я вздохнула и набрала сообщение маме:

«Пойдем по магазинам после школы, плиз. Нужны черная мантия и ботинки на платформе».

Поезд по имени Кая всё равно было уже не остановить. Я приготовилась провести Ночь Хэллоуина в средневековом замке над озером Блед в компании духов, колдунов и прочей нечисти.

Мама, к счастью, с восторгом приняла нашу авантюру. Такая она у меня — в меру легкомысленная. Не обратила внимание на возрастные ограничения, зато с энтузиазмом стала искать референсы для костюмов.

— Вы серьёзно? Приведения? Где ваша фантазия? — возмущалась мама, пока везла меня в обувной, — Белой простыней накрылись — вот вам и костюм. И что там рисовать? Уля, давайте найдём что-то поинтереснее.

Подготовка шла всю неделю. Мама закупила краски для грима и отрезы черной и бордовой ткани. Госпа Власта, у которой мы снимаем полдома, помогла сшить длинные плащ-накидки.

Так что в субботу я оказалась в образе мексиканской мертвой невесты Катарины. Лицо мое мама превратила в белоснежный череп с черными глазницами и словно зашитым черными стежками ртом. Голову украсил венок из красных и оранжевых цветов. Фигуру скрыл длинный бордовый плащ, а ботинки на платформе прибавили несколько сантиметров. Под плащ я надела теплый спортивный костюм и ветровку. Ночь обещали ясную и холодную.

Кая превратилась в Эльфабу — ведьму с зелёным лицом и крючковатым носом из страны Оз. Да, мама приклеила ей искусственный нос. Нарядилась Кая в такой же плащ, как у меня, но черного цвета. Её образ дополнили остроконечная черная шляпа и метла госпы Власты, которую мы пообещали вернуть.

Когда папа вернулся с пробежки и увидел нас при параде, то на мгновение перестал дышать. Потом сказал тихонько маме:

— Вы все тут сошли с ума?

Но потом принял душ, попил водички и почти перестал вздрагивать при виде собственной дочери и её лучшей подруги. Даже покорно согласился отвезти нас к замку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.