

«Цена согласия. Двенадцать размышлений о власти, воле и свободе»



Ze Ro

Ze Ro

**«Цена согласия.
Двенадцать размышлений
о власти, воле и свободе»**

«Автор»

2026

Ro Z.

«Цена согласия. Двенадцать размышлений о власти, воле и свободе» / Z. Ro — «Автор», 2026

О чём эта книга? О том, как мы отдаём свою волю - начальнику, обществу, деньгам, страху - и называем это порядком. О том, как смех помогает не замечать проблему. Как чужие мнения становятся нашими. Как богатство не делает свободным, а порядок превращается в тюрьму. И о том, что бывает, когда кто-то перестаёт прогибаться. Двенадцать глав. Один вопрос: при каких условиях человек может удерживать свою волю? Здесь нет готовой философии. Есть размышление — с опорой на Гоббса и Сартра, Сенеку и Агату Кристи, Марка Аврелия и Экзюпери. Но опора не для того, чтобы спрятаться за авторитетами, а для того, чтобы точнее задать свои вопросы. Книга не обещает истины. Она предлагает разговор — с собой и с читателем, который готов не соглашаться.

© Ro Z., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. О власти	5
Глава 2. О цене человека	7
Глава 3. О порядке	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ze Ro

«Цена согласия. Двенадцать размышлений о власти, воле и свободе»

Глава 1. О власти

Я думаю о власти и замечая странную вещь: власть существует только тогда, когда кто-то соглашается её признать. Она не висит в воздухе. Она не даётся свыше. Она возникает в момент, когда один говорит «делай», а другой делает.

И это не про насилие. Насилие - это другая история. Власть - это всегда согласие. Даже когда она кажется принудительной. Даже когда ты не видишь выбора. Ты выбираешь подчиниться, потому что альтернатива кажется тебе страшнее. И в этом главная загадка: почему мы так часто выбираем подчинение?

Я не думаю, что это трусость в привычном смысле. Или слабость характера. Я думаю, что здесь что-то глубже. Что-то в самой природе человека.

Когда я смотрю на людей, я вижу, что большинство из них не хочет власти. Они не хотят отвечать. Они не хотят решать. Они хотят, чтобы кто-то сказал им, что делать. Это даёт им спокойствие. Это освобождает их от мучительного процесса выбора. Они могут жаловаться на тех, кто наверху, но внутри они знают: им легче, когда наверху кто-то есть.

В этом смысле власть - это своего рода защита. Она ограждает человека от самого себя. От его бесконечных вопросов, от его сомнений, от его свободы, которая всегда требует ответственности. Когда я подчиняюсь, я говорю: «Я не отвечаю. Пусть отвечает он». И я чувствую облегчение.

Но у этого облегчения есть цена. Мы уничтожаем себя, когда отдаём власть другим. Мы уничтожаем свою способность думать, выбирать, быть. Мы становимся частью стада. Мы подчиняемся волку, который громче всех лает. И мы называем это порядком.

Я перестаю быть субъектом. Я становлюсь объектом. Со мной происходит что-то, но я сам ничего не создаю. Я не влияю на свою жизнь. Я просто переносусь из одного состояния в другое. Это похоже на сон - ты не управляешь событиями, но они с тобой случаются. И в этом сне можно жить годами.

Один мыслитель, которого я читал, говорил, что без сильной власти люди уничтожат друг друга. Он сравнивал человека с волком, готовым разорвать ближнего. Возможно, он был прав. Но он не сказал о другом: что власть сама может быть этим волком. Что она может использовать наш страх, чтобы держать нас в подчинении. Что она может давать нам ровно столько свободы, сколько нужно, чтобы мы чувствовали себя свободными, но не больше, чтобы мы не начали задавать вопросы.

И здесь возникает странный парадокс: мы боимся власти, но мы же её и создаём. Мы наделяем её силой. Мы даём ей право говорить от нашего имени. Мы отдаём ей свою волю. И она становится больше нас. Она становится независимой. Она начинает жить своей жизнью. И тогда мы говорим: «Она нас эксплуатирует». Но мы забываем, что эксплуатирует она нас только потому, что мы когда-то отдали ей право на это.

Я думаю о том, что такое свобода. Свобода - это способность сказать «нет». Это способность не делать того, что тебе говорят. Это способность выбирать свой путь, даже если он труден. Но свобода - это ещё и ответственность. Когда я свободен, я не могу сказать: «Так сложилось». Я не могу сказать: «Меня заставили». Я должен признать, что я сам выбрал этот путь. И я сам отвечаю за его последствия.

Именно этой ответственности мы боимся больше всего. Мы боимся ошибиться. Мы боимся, что наш выбор окажется неправильным. Мы боимся, что мы не справимся. И поэтому мы отдаём свою свободу власти. Мы говорим: «Ты решай, а я буду делать». Это проще. Это безопаснее. Это снимает с нас бремя.

Но безопасность имеет свою цену. Когда я перестаю выбирать, я перестаю быть собой. Я становлюсь функцией. Я становлюсь винтиком. Я становлюсь частью системы, которая работает не на меня. И я теряю ощущение, что моя жизнь принадлежит мне.

Я думаю о тех, кто осмеливается выйти из системы. Тех, кто не хочет подчиняться. Кто не хочет слушать. Кто не хочет быть винтиком. Что с ними происходит? Их не любят. Их называют сложными, неудобными, странными. Они не вписываются. Они не хотят вписываться. Они остаются одни.

Но, может быть, одиночество - это не то, чего стоит бояться? Может быть, одиночество - это плата за свободу? Может быть, быть собой - значит быть готовым к тому, что не все готовы тебя принять?

Я не говорю, что быть свободным хорошо. Я не говорю, что быть свободным легко. Я говорю, что у нас есть выбор. Мы можем подчиниться и чувствовать себя в безопасности. Или мы можем быть свободными и чувствовать себя одинокими. И тот, кто говорит, что свобода - это всегда хорошо, - либо лжёт, либо никогда не пробовал быть свободным по-настоящему.

Власть не исчезнет. Она всегда будет. Потому что люди всегда будут бояться свободы. Потому что люди всегда будут искать того, кто решит за них. Но я думаю, что каждый из нас может задать себе вопрос: «Я подчиняюсь, потому что я согласен? Или потому что я просто устал выбирать?»

И если мы честно ответим на этот вопрос, мы можем сделать шаг. Маленький шаг. Не бунт, не революцию, не героический поступок. Просто - сказать «нет» один раз. И посмотреть, что будет. И если мы выдержим это одно «нет», мы сможем сказать его ещё раз. И так - шаг за шагом — мы начнём забирать свою волю обратно.

Глава 2. О цене человека

Я смотрю на мир и вижу, что люди стоят по-разному. Один получает много, другой - мало. Один может купить всё, что захочет, другой едва сводит концы с концами. И я задаю себе вопрос: от чего зависит цена человека?

Адам Смит писал, что стоимость определяется трудом. Чем больше человек работает, тем больше он создаёт ценности. Звучит логично. Но я вижу людей, которые работают много, а получают мало. И людей, которые работают мало, а получают много. Что-то здесь не так.

Сенека, которого я тоже читал, говорил, что жизнь человека бесценна. Что нельзя измерить душу деньгами, потому что душа - это не вещь. И я соглашаюсь с этим. Но я выхожу на улицу, смотрю на бездомного, который просит милостыню, и понимаю: его жизнь стоит ровно столько, сколько он может получить за день. А жизнь владельца банка стоит миллиардов. Сенека был прав в идеале, но не в реальности.

Я думаю о том, что цена человека - это не его труд и не его душа. Это его место в иерархии. Кто сверху - тот дороже. Кто снизу - тот дешевле. Это закон. И он работает вне зависимости от того, справедлив он или нет.

Иногда я пытаюсь понять, что такое богатство. Это деньги? Это власть? Это уважение? Я читал, что богатство - это свобода. Возможность не делать того, что не хочешь. Возможность выбирать. Но я вижу богатых людей, которые не выглядят свободными. Они боятся потерять своё богатство, они боятся, что их обманут, они боятся, что их место займут другие. Их богатство не освобождает их, а связывает.

И я задаю себе вопрос: может быть, мы ошибаемся? Может быть, мы путаем деньги с богатством? Может быть, истинное богатство - это не то, что мы имеем, а то, что мы есть?

Я не знаю ответа. Но я знаю, что человек, который измеряет себя деньгами, всегда будет бедным. Потому что денег всегда будет мало. Их всегда будет недостаточно. И гонка за ними никогда не закончится.

Я вспоминаю, что Смит писал о разделении труда. Что оно делает работу эффективнее, но оно же делает человека частью механизма. Ты перестаёшь быть творцом, ты становишься функцией. Ты делаешь одну маленькую операцию, и ты не видишь результата своего труда. Ты не знаешь, зачем ты это делаешь. Ты просто делаешь, потому что так надо.

И я думаю: может быть, мы должны искать не деньги, а смысл? Может быть, мы должны найти ту работу, которая даёт нам ощущение, что мы что-то создаём? Даже если она не приносит больших денег.

Я смотрю на людей в офисе. Они приходят в девять, уходят в семь. Они получают зарплату, которая позволяет им жить от зарплаты до зарплаты. Они устают. Они жалуются. Но они продолжают работать. Потому что боятся потерять то, что имеют. Даже если это мало.

И я понимаю: цена человека - это не то, сколько ему платят. Это то, сколько он готов заплатить за свою жизнь. Своим временем, своими нервами, своей свободой. И если он отдаёт всё это за деньги, значит, он оценил себя ровно в эту сумму.

Глава 3. О порядке

Я замечаю, что порядок - это странная штука. Я не живу по расписанию. Я встаю утром, потому что надо. Но ложусь спать тогда, когда захочу - хоть в десять, хоть в два ночи. Я пью кофе не по утрам, а когда захочу. Я делаю то, что хочу, и расставляю день так, как мне удобно. И если мне надоедает мой распорядок, я его меняю. Я не привязан к правилам, которые сам же придумал.

Но я знаю людей, которые привязаны. Они живут по часам. Они не могут выпить кофе после обеда, потому что «тогда не засну». Они не могут лечь позже одиннадцати, потому что «завтра будет тяжело». Они не могут пропустить тренировку, потому что «это выбьет из ритма». И если что-то нарушает их распорядок, они теряются. Не потому что мир рушится. А потому что они сами не знают, кто они вне этого распорядка.

Агата Кристи писала о порядке в своих книгах. Она создавала системы - алфавит убийств, логику, правила. И в этих правилах была красота. Но за этой красотой была жестокость. Порядок требует жертв. Он требует, чтобы мы подчинялись, чтобы мы не нарушали линии, чтобы мы были предсказуемыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.