

A romantic couple in a high-rise apartment at night. The man, with dark hair and a beard, is wearing a dark suit and a white shirt. The woman, with blonde hair in a bun, is wearing a light-colored blouse. They are standing close together, looking into each other's eyes. In the background, a city skyline is visible through large windows, with the Empire State Building prominently lit up. The overall mood is intimate and dramatic.

КОНТРАКТ — НА — НЕНАВИСТЬ

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Дарья Кузнецова

Контракт на ненависть

«Автор»

2026

Кузнецова Д.

Контракт на ненависть / Д. Кузнецова — «Автор», 2026

Алиса Корнева ненавидит нового гендиректора с первой же планёрки. Максим Орлов слишком холоден, слишком требователен и слишком красив, чтобы быть настоящим. Одна случайная фотография на корпоративе меняет всё. Теперь весь город уверен: они пара. А Максим предлагает сделку — три месяца фиктивных отношений. Взамен бонус, свобода и тишина. Жить в одной квартире с человеком, которого хочется то ударить, то поцеловать, оказывается куда опаснее, чем казалось. Особенно когда ненависть начинает предательски таять, а касания перестают быть только для камер. Игра по правилам контракта неожиданно выходит из-под контроля. И теперь Алисе приходится решать: разорвать сделку или рискнуть сердцем.

© Кузнецова Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Кузнецова

Контракт на ненависть

Глава 1

Я опоздала на семь минут. Семь чёртовых минут. И именно в эти семь минут новый гендиректор решил устроить первое общее собрание.

Когда я влетела в переговорку, все уже сидели. Максим Орлов стоял у головы стола, опираясь на него двумя руками, и смотрел на меня так, будто я лично испортила ему утро, обед и, возможно, всю оставшуюся жизнь.

— Алиса Корнева, — произнёс он. Голос низкий, спокойный и абсолютно ледяной. — Мы вас ждали.

— Пробки, — соврала я.

На самом деле я проспала, потому что до трёх ночи рисовала обложку для своей тайной подработки. Но ему этого знать не обязательно.

Он выпрямился. Высокий. Очень высокий. И красавчик, зараза. Тёмные волосы, светлые глаза, идеальная рубашка без единой складки.

— В следующий раз, если пробки вас задержат, предупреждайте. Или приезжайте раньше. Выбирайте.

Я села на свободный стул в конце стола и тихо выдохнула:

— Да уж, добро пожаловать в команду.

Он услышал. Конечно, услышал. Уголок его рта чуть дрогнул — то ли от раздражения, то ли от того, что ему было смешно. Я так и не поняла.

— Итак, — продолжил он, уже обращаясь ко всем, — с сегодняшнего дня в компании новые правила. Никаких опозданий. Никаких «я художник, я так вижу». И никаких сюрпризов.

Его взгляд снова нашёл меня.

Я улыбнулась самой сладкой улыбкой, на которую была способна.

Что ж. Кажется, мы только что стали врагами. И это чувствовалось... чертовски интересно.

После планёрки я едва успела дойти до своего стола, когда услышала за спиной:

— Корнева. Ко мне.

Кабинет гендиректора был на последнем этаже. Стекланные стены, минимум мебели, максимум контроля. Максим сидел за столом и листал что-то в планшете.

— Садитесь.

Я села. Скрестила ноги. Старалась выглядеть максимально равнодушной.

— Ваш отдел сдал последний проект с опозданием на четыре дня, — сказал он без преисловий. — И с ошибками в макетах.

— Ошибки были мелкие. Клиент их даже не заметил.

— Я заметил. — Он поднял глаза. — Мне всё равно, заметил клиент или нет. Мне важно, чтобы работа была сделана качественно и в срок.

Я наклонилась чуть вперёд.

— А мне важно, чтобы новый гендиректор хотя бы пять минут понаблюдал, как мы работаем, прежде чем раздавать указания. Мы не роботы.

Тишина. Длинная, тяжёлая.

Максим откинулся на спинку кресла и смотрел на меня так, будто пытался решить: уволить сразу или дать шанс накосячить ещё раз.

— Вы смелая, — наконец произнёс он. — Или глупая. Пока не понял.

— Могу быть и тем, и другим. Зависит от дня.

Он почти улыбнулся. Почти.

— Идите работать, Корнева. И постарайтесь больше не опаздывать. Мне не нравится повторять одно и то же.

Я встала, кивнула и вышла, чувствуя, как по спине бегут мурашки. Не от страха. От чего-то другого. От того, как он произносил мою фамилию. Слишком спокойно. Слишком внимательно.

Вечером, уже дома, я открыла ноутбук и долго смотрела на пустой экран. Потом написала подруге:

«Новый босс — ледышка. Красивая, злая ледышка. Кажется, мы будем отлично ладить».

Ответ пришёл через минуту:

«Ой. Это же классика. Ты уже влюбилась?»

Я закатила глаза и закрыла чат.

Влюбилась. Ха. Ещё чего не хвата

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.