

The image is a movie poster for the Russian film 'Ask for Advice from the Future' (Попросить совета у себя из будущего). It features Alexander Seryomin in two roles: a younger man in a dark, worn coat on the left and an older man in a grey suit sitting in a chair on the right, holding an open book. In the background, a mirror shows a third version of the younger man. The mirror is cracked, and the scene is lit with warm, dramatic lighting.

Александр Сеземин

**Попросить совета
у себя из будущего**

Александр Сеземин

**Попросить совета
у себя из будущего**

«Автор»

2026

Сеземин А.

Попросить совета у себя из будущего / А. Сеземин — «Автор»,
2026

Человек увидел в зеркале свое отражение из будущего. Мудрый старик не ответил на важный вопрос, только улыбнулся в ответ. Почему так произошло?

© Сеземин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Сеземин

Попросить совета у себя из будущего

Предисловие

Как-то я заболел. Со всеми бывает. Поднялась температура, добавилась насморк, потом и горло начало саднить. Школу пришлось отставить, хотя приближались экзамены, заканчивался восьмой класс. Несколько интересных книг проглотил мигом, а по телевизору в те времена смотреть было нечего. Правда днем шел сериал "Четыре танкиста и собака", но одна серия в день не спасала.

Слонялся по квартире от безделья, лежать на кровати надоело, отоспался на месяц вперед. Можно было постоять у окна в своей комнате, наблюдая как машины разгоняют весеннюю слякоть, не особо интересно, но хоть какое-то движение.

Проходя в спальне родителей к окну, из него можно было понаблюдать, как ребята катались на лыжах, я боковым зрением увидел свое отражение, мелькнувшее в большом зеркале шифоньера.

Вроде что такого, мелькнуло и мелькнуло, так и должно быть. Однако мне показалось, что отражение двигалось медленнее, позволило себе некоторую вольность и чуть отставало. Я вздрогнул, вернулся к зеркалу и посмотрел на себя, для проверки помахал руками. Нет, все было нормально.

В зеркале был я, и вид оставался болезненным. Нос распух и швыркал, глаза источали болезнь. На мне был одет теплый отцовский свитер, воротник хорошо согревал горло. Из кармана трико торчала большая салфетка, приходилось часто сморкаться, носовые платки промокали моментально.

- Да, неважнецки я выгляжу, - обветренные губы раскрывались с трудом.

Взяв маленькое зеркало с маминого столика, я хотел посмотреть, что делается у меня в горле. Пока искал удобное положение, маленькое зеркало отразилось в большом, изображение бесконечно множилось, убегало вглубь, можно сказать в бездну. Я увидел себя бесчисленное число раз, отражение уменьшалось в каждом последующем.

Стало интересно! Встав лицом к большому зеркалу, приложив маленькое зеркальце к груди, я продолжил рассматривать себя, переходя от одного отражения к следующему, более дальнему.

Сначала мне показалось, но потом я убедился - мой возраст менялся, я становился старше с каждым новым отражением! На границе видимого из глубины на меня смотрел седой старик с бородой и лучистыми добрыми глазами. Это был я! Только в далеком будущем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.