

Александр Сеземин

A movie poster featuring Alexander Seseimin. The scene is set in a dimly lit room. On the left, a young man with dark hair, wearing a dark, worn coat, stands looking towards the right. In the center, a large mirror with a cracked and spiderwebbed surface reflects the same young man. On the right, an elderly man with white hair, wearing a dark suit, sits in a patterned armchair, smiling and looking up at the young man. He is holding an open book in his lap. The overall atmosphere is mysterious and contemplative.

Попросить совета у себя из будущего

Александр Сеземин

Попросить совета у себя из будущего

<https://litres.ru/74670873>

SelfPub; 2026

Аннотация

Человек увидел в зеркале свое отражение из будущего. Мудрый старик не ответил на важный вопрос, только улыбнулся в ответ. Почему так произошло?

Содержание

Предисловие	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Сеземин

Попросить совета у себя из будущего

Предисловие

Как-то я заболел. Со всеми бывает. Поднялась температура, добавился насморк, потом и горло начало саднить. Школу пришлось отставить, хотя приближались экзамены, заканчивался восьмой класс. Несколько интересных книг проглотил мигом, а по телевизору в те времена смотреть было нечего. Правда днем шел сериал "Четыре танкиста и собака", но одна серия в день не спасала.

Слонялся по квартире от безделья, лежать на кровати надоело, отоспался на месяц вперед. Можно было постоять у окна в своей комнате, наблюдая как машины разгоняют весеннюю слякоть, не особо интересно, но хоть какое-то движение.

Проходя в спальне родителей к окну, из него можно было понаблюдать, как ребята катались на лыжах, я боковым зрением увидел свое отражение, мелькнувшее в большом зеркале шифоньера.

Вроде что такого, мелькнуло и мелькнуло, так и должно

быть. Однако мне показалось, что отражение двигалось медленнее, позволило себе некоторую вольность и чуть отставало. Я вздрогнул, вернулся к зеркалу и посмотрел на себя, для проверки помахал руками. Нет, все было нормально.

В зеркале был я, и вид оставался болезненным. Нос распух и швыркал, глаза источали болезнь. На мне был одет теплый отцовский свитер, воротник хорошо согревал горло. Из кармана трико торчала большая салфетка, приходилось часто сморкаться, носовые платки промокали моментально.

- Да, неважнецки я выгляжу, - обветренные губы раскрылись с трудом.

Взяв маленькое зеркало с маминого столика, я хотел посмотреть, что делается у меня в горле. Пока искал удобное положение, маленькое зеркало отразилось в большом, изображение бесконечно множилось, убегало вглубь, можно сказать в бездну. Я увидел себя бессчетное число раз, отражение уменьшалось в каждом последующем.

Стало интересно! Встав лицом к большому зеркалу, приложив маленькое зеркальце к груди, я продолжил рассматривать себя, переходя от одного отражения к следующему, более дальнему.

Сначала мне показалось, но потом я убедился - мой возраст менялся, я становился старше с каждым новым отражением! На границе видимого из глубины на меня смотрел седой старик с бородой и лучистыми добрыми глазами. Это был я! Только в далеком будущем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.