

Не выбрасывай бумагу — создай чудо!

Плетение
из бумаги
для новичков



Пошаговые мастер-классы,
простые инструкции,
яркие идеи


Для детей
и взрослых



Доступные
материалы



Понятные
объяснения



Красивые
изделия



Творчество
для всей семьи

Александр Жучков

**«Не выбрасывай
бумагу — создай чудо!»**

«Автор»

2026

Жучков А. В.

«Не выбрасывай бумагу — создай чудо!» / А. В. Жучков —
«Автор», 2026

Не выбрасывай бумагу — создай чудо! А что, если обычная бумага может превратиться в красивую корзинку, необычную шкатулку или оригинальный подарок? Эта книга приглашает вас в удивительный мир бумажного плетения, где простые материалы обретают новую жизнь, а своими руками можно создавать настоящую красоту. Вас ждут понятные пошаговые мастер-классы, творческие идеи, полезные советы и вдохновение для первых самостоятельных работ. Вы узнаете, как подготовить бумажные трубочки, освоить основы плетения и превратить простые полоски бумаги в красивые и полезные изделия. Неважно, сколько вам лет и есть ли у вас опыт рукоделия. Начните с малого, откройте простор для фантазии и почувствуйте радость творчества! Ведь настоящее чудо начинается с желания попробовать. Иллюстрации созданы с помощью chatgpt

© Жучков А. В., 2026

© Автор, 2026

Александр Жучков

«Не выбрасывай бумагу — создай чудо!»

Глава 1. Бумага, из которой рождаются чудеса.

Старые газеты, ненужные листы и остатки упаковочной бумаги могут стать материалом для красивых и полезных вещей. Из них можно сплести корзинку, коробочку для мелочей, подставку или органайзер. Всё, что понадобится для начала, — немного бумаги, несколько простых инструментов и желание попробовать себя в новом творчестве.

В этой книге мы освоим плетение из бумажных трубочек — заготовок, которые получают путём скручивания бумажных полос. Вы научитесь подготавливать материал, выполнять основные переплетения, создавать форму изделий и украшать готовые работы. Начнём с простых упражнений, а затем перейдём к полноценным мастер-классам.

1. Что можно создать из бумаги

Для первых занятий лучше выбирать небольшие изделия, не требующие сложных техник. Например, можно сделать плоскую подставку, небольшую корзинку или коробочку для хранения мелочей. Позже вы сможете попробовать сплести органайзер для рабочего стола, подарочную корзину или изделие с крышкой.

Каждый проект поможет освоить новый навык: подготовку трубочек, переплетение, формирование стенок или аккуратное завершение края. В дальнейшем вы научитесь изменять размеры изделий, сочетать цвета и добавлять собственные декоративные элементы.

2. Материалы и инструменты

Для первых упражнений подготовьте:

бумагу — старые газеты, листы для печати или тонкую упаковочную бумагу;

ножницы — для нарезки полос;

линейку и карандаш — для разметки;

тонкую спицу или деревянную палочку — для скручивания бумаги;

клей, подходящий для выбранного материала, — для закрепления концов трубочек;

небольшую коробку — для хранения готовых заготовок.

Краски, кисточки, ленты и другие украшения пока не понадобятся. Их можно приобрести позднее, когда вы начнёте работать над декоративными проектами.

Выбирайте бумагу, которая легко скручивается и не рвётся при небольшом натяжении. Слишком плотный материал может затруднять работу, а очень тонкий — сминаться. Подходящий вариант лучше определить на практике, изготовив несколько пробных трубочек.

При работе с ножницами, клеем и острыми инструментами соблюдайте меры предосторожности. Детям следует выполнять потенциально опасные действия под присмотром взрослого.

3. Подготовка рабочего места

Выберите ровный стол с хорошим освещением. Уберите лишние предметы, разложите инструменты и подготовьте поверхность, которую не жалко испачкать клеем.

Бумагу держите отдельно от влажных материалов. Для готовых трубочек выделите коробку или контейнер, чтобы они не помялись. Если вы используете бумагу разных цветов и видов, храните заготовки отдельными группами.

Не стоит сразу готовить большое количество материала. Для начала достаточно нескольких полос, которые позволят освоить основные движения и выбрать наиболее подходящую бумагу.

4. Первое практическое упражнение

Сейчас мы проверим, какая бумага лучше подходит для скручивания трубочек. Это простое занятие поможет подготовиться к следующим мастер-классам.

Шаг 1. Возьмите два или три вида бумаги. Например, газетную бумагу, обычную бумагу для печати и тонкую упаковочную бумагу.

Шаг 2. С помощью линейки и карандаша разметьте полосы одинаковой ширины. Для первого опыта можно использовать ширину около 5–7 сантиметров. Это ориентировочный размер: подходящая ширина зависит от плотности бумаги и толщины будущей трубочки.

Шаг 3. Аккуратно разрежьте бумагу по линиям. Подготовьте по три полосы каждого вида.

Шаг 4. Положите первую полосу на стол и приложите палочку к одному из уголков. Начните накручивать бумагу по диагонали, придерживая её пальцами. Старайтесь сохранять равномерное натяжение, не сминая материал.

Шаг 5. Когда полоса будет скручена, закрепите её кончик небольшим количеством подходящего клея. Дайте клею высохнуть согласно инструкции производителя.

Шаг 6. Повторите действия с остальными полосами. Постарайтесь сделать трубочки примерно одинаковой толщины.

Шаг 7. Сравните полученные заготовки. Обратите внимание, какая бумага скручивалась легче, где чаще появлялись заломы и какие трубочки лучше сохраняют форму.

На этом этапе не нужно добиваться идеального результата. Ваша задача — понять свойства разных материалов и научиться управлять движениями рук. Подробную технологию изготовления и соединения трубочек мы рассмотрим в следующей главе.

5. Как исправить распространённые ошибки

Бумага рвётся. Попробуйте уменьшить натяжение и скручивать полосу медленнее. Если проблема сохраняется, выберите другой вид бумаги.

Трубочка получается неровной. Проверьте ширину полосы и старайтесь скручивать её равномерно. Несколько повторений помогут освоить движение.

Кончик раскручивается. Закрепите его небольшим количеством клея и дождитесь высыхания. Не наносите слишком много состава, чтобы не размочить бумагу.

Заготовки отличаются по толщине. Для тренировки используйте полосы одинаковой ширины и начинайте скручивание примерно под одним углом.

Не спешите выбрасывать неудачные трубочки. Их можно использовать для тренировок или проверки того, как бумага реагирует на клей и краску.

6. Хранение подготовленных трубочек

Складывайте готовые заготовки в отдельную коробку, не придавливая их тяжёлыми предметами. Храните бумагу в сухом месте, вдали от воды и источников повышенной влажности.

Если вы подготовили трубочки разного цвета или размера, разделите их на группы. Это упростит подбор материала для будущих изделий и поможет поддерживать порядок на рабочем месте.

7. Задание начинающего мастера

Теперь выполните небольшую самостоятельную работу.

Выберите три вида бумаги.

Подготовьте из каждого материала по три полосы одинаковой ширины.

Скрутите девять трубочек, стараясь сохранять одинаковую толщину.

Сравните заготовки и выберите бумагу, с которой вам удобнее работать.

Запишите результаты в тетрадь мастера: вид бумаги, ширину полосы и особенности скручивания.

В конце занятия ответьте на два вопроса: какой материал оказался самым удобным и что было труднее всего? Эти наблюдения пригодятся при выборе бумаги для первого изделия.

Теперь у вас есть первые заготовки и понимание того, как материал влияет на результат. В следующей главе мы подробнее разберём изготовление бумажных трубочек, научимся соединять их между собой и подготовим всё необходимое для первых переплетений.



Глава 2. Первая бумажная трубочка: начало большого приключения.

Бумажные трубочки — основа большинства изделий, которые мы будем создавать в этой книге. От их качества зависит, насколько удобно будет плести, легко ли получится соединять заготовки и аккуратно ли будет выглядеть готовая работа. Поэтому в этой главе мы подробно разберём процесс изготовления трубочек, научимся соединять их между собой и подготовим материал для первого плетения.

Подготовка материалов и инструментов

Для работы понадобятся:

- бумага: газетная, тонкая бумага для печати или упаковочная;
- металлическая спица диаметром примерно 1,5–2 мм или тонкая деревянная палочка;
- линейка;
- карандаш;
- ножницы или канцелярский нож;
- клей ПВА;
- небольшая ёмкость для готовых трубочек.

Для первого занятия удобнее использовать бумагу средней плотности, которая легко скручивается и не рвётся при небольшом натяжении. Если вы берёте старые газеты, заранее проверьте, чтобы листы не были влажными или слишком хрупкими.

Подготовьте ровную рабочую поверхность и разложите инструменты так, чтобы они находились под рукой. Если вы используете канцелярский нож, режьте бумагу на специальном коврике и соблюдайте осторожность. Детям следует выполнять эту операцию под присмотром взрослого.

Нарезка бумажных полос

От ширины полос зависит толщина будущей трубочки. Для первых тренировок можно взять полосы шириной 5–7 см. Это ориентировочный размер: для тонкой бумаги часто подходят более узкие полосы, а для плотной может потребоваться другая ширина.

Шаг 1. Разложите лист на столе и выровняйте его края.

Шаг 2. С помощью линейки и карандаша разметьте параллельные линии. Старайтесь соблюдать одинаковое расстояние между ними.

Шаг 3. Разрежьте лист по разметке. Подготовьте не менее десяти полос, чтобы было достаточно материала для тренировки.

Шаг 4. Сложите полосы в стопку и проверьте их ширину. Если отдельные заготовки заметно отличаются, подравняйте их до скручивания.

Для первых изделий лучше делать трубочки примерно одинаковыми. Так их будет проще соединять и переплетать.

Как правильно скрутить трубочку

Шаг 1. Положите бумажную полосу на стол. Разместите спицу у одного из уголков так, чтобы она лежала по диагонали к краям полосы.

Шаг 2. Подверните уголок бумаги вокруг спицы и начните скручивание. Первые несколько оборотов выполняйте медленно, придерживая бумагу пальцами.

Шаг 3. Продолжайте накручивать полосу по диагонали. Одной рукой вращайте спицу, а другой слегка направляйте бумагу, сохраняя равномерное натяжение.

Шаг 4. Следите, чтобы трубочка не становилась слишком свободной или чрезмерно тугой. Если бумага собирается складками, остановитесь, немного расправьте участок и продолжите работу.

Шаг 5. Когда останется небольшой уголок бумаги, нанесите на него каплю клея и завершите скручивание. Прижмите кончик пальцами на несколько секунд, чтобы он не раскрылся.

Шаг 6. Осторожно выньте спицу. Если трубочка немного распускается, придержите её и дайте клею высохнуть.

Готовая трубочка должна сохранять форму, не иметь крупных складок и не раскручиваться после отпускания. Не стремитесь сразу получить идеальные заготовки: сначала важно освоить равномерное движение рук.

Как сделать трубочки одинаковыми

Для плетения понадобятся заготовки близкой толщины и плотности. Если часть трубочек получится слишком толстой, а другая — тонкой, поверхность изделия может выглядеть неровной.

Чтобы добиться более стабильного результата, придерживайтесь нескольких правил. Используйте полосы одинаковой ширины, начинайте скручивание примерно под одним углом и не меняйте силу натяжения во время работы. Скручивайте бумагу с похожей скоростью и не торопитесь на первых оборотах.

После изготовления разложите трубочки на столе рядом друг с другом. Сравните их длину и толщину. Заготовки, которые сильно отличаются от остальных, отложите для тренировки. Их можно использовать для проверки клея, красок или новых способов соединения.

Как соединить две трубочки

При плетении длины одной заготовки часто не хватает, поэтому трубочки приходится соединять. Существует несколько способов, но для первых занятий удобнее использовать соединение внахлест.

Шаг 1. Возьмите две трубочки и проверьте, какой конец одной из них немного шире. Если трубочки одинаковые, слегка придайте одному концу овальную форму пальцами, не сминая всю заготовку.

Шаг 2. Нанесите небольшое количество клея на узкий конец второй трубочки или внутрь более широкого конца первой.

Шаг 3. Осторожно вставьте одну трубочку в другую примерно на 1,5–2 см. Не прикладывайте чрезмерных усилий, чтобы бумага не смялась.

Шаг 4. Аккуратно прокрутите место соединения пальцами, чтобы клей распределился равномерно.

Шаг 5. Удерживайте соединение несколько секунд и положите заготовку на стол до высыхания клея.

Шаг 6. После высыхания слегка согните трубочку в месте соединения. Если она держится и не распадается, заготовка готова к использованию.

Не наносите слишком много клея: избыток влаги размягчает бумагу и может деформировать трубочку. Если соединение получилось слабым, разберите его до полного высыхания, добавьте немного клея и повторите попытку.

Что делать, если трубочка получилась неудачной

Бумага рвётся во время скручивания. Возможно, она слишком сухая, хрупкая или сильно натянута. Попробуйте уменьшить натяжение и скручивать медленнее. Если проблема повторяется, замените материал.

Трубочка получается рыхлой. Проверьте, насколько плотно вы накручиваете бумагу на спицу. Старайтесь не оставлять свободных участков, но и не затягивайте материал до образования складок.

Трубочка сплющивается. Не сжимайте её пальцами слишком сильно и осторожно вынимайте спицу. Если бумага очень тонкая, попробуйте использовать немного более широкую полосу или другую бумагу.

Кончик постоянно раскручивается. Наносите клей на самый край полосы и удерживайте его до первоначального схватывания. Дайте заготовке полностью высохнуть перед использованием.

Место соединения получается толстым. Не вставляйте трубочки слишком глубоко и не добавляйте лишний клей. Для аккуратного соединения достаточно небольшого нахлёста, если он обеспечивает прочность.

Практическое задание: подготовьте материал для плетения

Теперь изготовим небольшую партию трубочек, которую можно будет использовать в следующей главе.

Шаг 1. Выберите один вид бумаги и подготовьте пятнадцать полос одинаковой ширины.

Шаг 2. Скрутите из них пятнадцать трубочек, стараясь сохранять одинаковую плотность.

Шаг 3. Проверьте каждую заготовку: кончик должен быть закреплён, а сама трубочка — сохранять форму.

Шаг 4. Возьмите две самые короткие трубочки и соедините их в одну длинную заготовку способом, описанным выше.

Шаг 5. Дождитесь высыхания клея и проверьте прочность соединения.

Шаг 6. Отложите отдельно ровные трубочки и заготовки, которые требуют дополнительной тренировки.

Шаг 7. Сложите готовый материал в коробку, чтобы трубочки не помялись.

Если у вас получилось не всё с первого раза, не нужно переделывать каждую заготовку. Для начала достаточно нескольких ровных трубочек и одного прочного соединения. Остальные можно оставить для тренировки.

Как хранить бумажные трубочки

Храните заготовки в сухом месте, вдали от воды и источников тепла. Не кладите на них тяжёлые предметы, иначе трубочки могут потерять форму. Для длинных заготовок используйте коробку подходящего размера.

Если вы подготовили трубочки из разных видов бумаги, разделите их по группам. Можно отдельно хранить тонкие и толстые заготовки, а также материал разных цветов. Это позволит быстрее подобрать подходящие трубочки для будущего проекта.

Перед началом плетения проверьте, чтобы клей на концах и местах соединения полностью высох. Влажные заготовки легче деформируются и могут оставлять следы на изделии.

Теперь вы умеете нарезать бумагу, скручивать трубочки и соединять их в длинные заготовки. Эти навыки станут основой дальнейшей работы. В следующей главе мы перейдём к основным приёмам плетения, научимся правильно располагать трубочки и создавать первые переплетения.



Глава 3. Секреты красивого плетения.

Первые бумажные трубочки уже готовы. Теперь пришло время превратить их в настоящее плетёное полотно. Именно на этом этапе становится понятно, почему одни изделия получаются ровными и аккуратными, а другие перекошенными, рыхлыми или слишком плотными. Секрет заключается не в особом таланте, а в правильном положении трубочек, равномерном натяжении и последовательности движений.

В этой главе мы освоим базовый приём плетения, сделаем небольшую квадратную подставку и научимся исправлять распространённые ошибки. Для работы не понадобится специальное оборудование: достаточно бумажных трубочек, картона, клея и нескольких обычных инструментов.

Что понадобится для мастер-класса

Для изготовления квадратной подставки размером примерно 10 × 10 см подготовьте:

12 бумажных трубочек для основы;

3–4 дополнительные трубочки для плетения и возможной замены;

кусоч плотного картона размером примерно 10 × 10 см;

линейку;

карандаш;

ножницы;
клей ПВА;
несколько канцелярских зажимов или прищепок;
небольшой груз, например книгу, для прижимания картона.

Если трубочки закончились, изготовьте дополнительные по инструкции из предыдущей главы. Желательно, чтобы они были примерно одинаковой толщины. Для первого изделия подойдут газетные трубочки или заготовки из тонкой бумаги для печати.

Канцелярские зажимы помогут удерживать детали, пока сохнет клей. Если вы работаете с ребёнком, заранее подготовьте нарезанный картон, чтобы не использовать острые инструменты во время плетения.

Как устроено плетение

Прежде чем начинать работу, разберём основной принцип. В простом полотняном плетении рабочая трубочка поочерёдно проходит над одной трубочкой основы и под следующей. В следующем ряду последовательность меняется: если предыдущий ряд проходил над первой трубочкой, новый должен пройти под ней.

Такое чередование создаёт переплетение, которое удерживает детали вместе. Если постоянно проводить рабочую трубочку только сверху или только снизу, устойчивого полотна не получится.

Для начала запомните три правила. Во-первых, основа должна оставаться на месте. Во-вторых, рабочую трубочку нужно направлять плавно, не перегибая её под острым углом. В-третьих, каждый новый ряд следует аккуратно пододвигать к предыдущему, сохраняя одинаковое расстояние между рядами.

Не пытайтесь сразу затягивать плетение максимально сильно. Слишком большое усилие может сломать бумагу или привести к тому, что края изделия начнут стягиваться.

Подготовка основы

Для первой подставки используем картонную форму. Она поможет сохранить квадратные очертания и облегчит работу начинающему мастеру.

Шаг 1. Положите картон на стол и с помощью линейки начертите квадрат размером 10 × 10 см. Вырежьте его ножницами.

Шаг 2. Подготовьте восемь трубочек основы. Разложите четыре трубочки вертикально, а ещё четыре горизонтально. Перекрестите их в центре так, чтобы получилась небольшая решётка из четырёх рядов и четырёх столбцов.

Шаг 3. Выровняйте концы основы. Старайтесь распределить расстояние между трубочками равномерно. Для тренировочного изделия достаточно промежутков около 1,5–2 см.

Шаг 4. Нанесите несколько небольших капель клея в местах пересечения трубочек. Не пропитывайте бумагу клеем полностью. Прижмите конструкцию картоном или книгой через чистый лист бумаги и дождитесь, пока соединения закрепятся.

Шаг 5. Проверьте основу. Она должна лежать ровно и не распадаться, когда вы осторожно поднимете её за край. Если одна из трубочек сместилась, поправьте её до полного высыхания клея.

Теперь у вас есть основа для плетения. Она может выглядеть неидеально, но это нормально: главное, чтобы пересечения были закреплены, а трубочки не двигались свободно.

Первые переплетения

Для плетения возьмите одну рабочую трубочку. Если она слишком длинная, работать с ней будет неудобно, поэтому на первых рядах лучше использовать заготовку умеренной длины.

Шаг 1. Расположите рабочую трубочку горизонтально возле одного края основы. Оставьте небольшой свободный кончик длиной около 3–4 см. Позже его можно будет аккуратно закрепить.

Шаг 2. Проведите рабочую трубочку над первой вертикальной трубочкой основы, затем под второй, над третьей и под четвёртой. Продолжайте чередование, пока не дойдёте до противоположного края.

Шаг 3. Аккуратно подтяните рабочую трубочку. Не тяните за один конец резко: лучше поправляйте её пальцами по всей длине, чтобы переплетение оставалось ровным.

Шаг 4. Начните следующий ряд рядом с первым. Теперь поменяйте последовательность: если предыдущий ряд проходил над первой трубочкой основы, новый должен пройти под ней. Далее снова чередуйте положение.

Шаг 5. После каждого ряда осторожно пододвигайте рабочую трубочку к предыдущему ряду. Следите, чтобы между ними не оставались крупные щели.

Шаг 6. Продолжайте работу, пока не получите небольшое полотно. Для подставки размером около 10 × 10 см может потребоваться несколько рядов, но их количество зависит от толщины трубочек и плотности плетения.

Не расстраивайтесь, если первый ряд будет немного неровным. Именно он задаёт направление всей работе, поэтому лучше потратить на него больше времени и сразу поправить заметные перекосы.

Как продолжить плетение, если трубочка закончилась

Во время работы длины одной трубочки может не хватить. В этом случае нужно соединить её со следующей.

Шаг 1. Остановитесь, когда рабочая трубочка станет слишком короткой для удобного продолжения. Оставьте достаточно длины, чтобы конец не потерялся внутри переплетения.

Шаг 2. Подготовьте новую трубочку. Если один её конец немного уже другого, используйте его для соединения. При необходимости слегка придайте концу овальную форму пальцами.

Шаг 3. Нанесите небольшое количество клея на место соединения и осторожно вставьте узкий конец в более широкий примерно на 1,5–2 см.

Шаг 4. Удерживайте соединение несколько секунд, затем продолжайте плетение без резких рывков. Не сгибайте место соединения под острым углом, пока клей не высохнет.

Если трубочки не соединяются, не пытайтесь протолкнуть их силой. Слишком толстый конец может разорвать бумагу. Лучше немного сузить его пальцами или выбрать другую пару заготовок.

Как сделать полотно ровным

Аккуратность плетения зависит от небольших деталей, которые легко проверить прямо во время работы.

Проблема первая: между рядами остаются большие промежутки. Осторожно подвиньте рабочую трубочку к предыдущему ряду. Делайте это равномерно по всей ширине, а не только с одной стороны.

Проблема вторая: полотно начинает стягиваться. Возможно, вы слишком сильно затягиваете рабочую трубочку. Ослабьте натяжение и аккуратно расправьте ряды пальцами.

Проблема третья: одна сторона получается длиннее другой. Проверьте расположение трубочек основы и расстояние между ними. Если перекося появился в начале, лучше исправить его сразу, пока не добавлено много рядов.

Проблема четвёртая: трубочка сгибается или ломается. Не перегибайте её резко. Если бумага сильно смялась, замените рабочую трубочку, а повреждённый участок используйте для тренировок.

Проблема пятая: переплетение постоянно распадается. Проверьте, закреплена ли основа и достаточно ли близко расположены ряды. Не добавляйте много клея в середину полотна: это может размочить бумагу и сделать поверхность неровной.

Как завершить квадратную подставку

Когда полотно достигнет примерно 10 × 10 см, можно переходить к завершению работы. Не стремитесь получить точный размер любой ценой: у начинающего мастера небольшие отклонения вполне допустимы.

Шаг 1. Положите подставку на ровную поверхность и проверьте форму. Если один край немного выступает, аккуратно подровняйте расположение рядов, пока бумага ещё позволяет это сделать.

Шаг 2. Нанесите небольшое количество клея на места, где рабочая трубочка соприкасается с основой. Зафиксируйте несколько наиболее свободных участков прищепками.

Шаг 3. Дайте клею высохнуть в соответствии с инструкцией производителя. Не перемещайте изделие, пока соединения остаются влажными.

Шаг 4. Если концы трубочек выступают за края, аккуратно подрежьте их ножницами после закрепления. Не режьте слишком близко к переплетению, иначе ряды могут распутаться.

Шаг 5. Осмотрите изделие. Проверьте, нет ли свободных концов, крупных щелей или мест, где трубочки легко выскальзывают. При необходимости добавьте каплю клея и снова дождитесь высыхания.

Готовую подставку можно оставить в естественном газетном цвете. Если вы захотите раскрасить её позднее, сначала убедитесь, что клей полностью высох, а бумага не деформировалась.

Важно: такая подставка предназначена для лёгких сухих предметов и декоративного использования. Не ставьте на неё горячую посуду и не подвергайте изделие воздействию воды, если оно не обработано подходящим защитным покрытием.

Практическое задание начинающего мастера

Теперь попробуйте повторить плетение самостоятельно. Возьмите новую основу и выполните небольшое полотно, используя тот же принцип чередования.

Сначала подготовьте восемь трубочек основы и закрепите их крест-накрест. Затем сплетите не менее шести рядов, чередуя положение рабочей трубочки. После каждого ряда проверяйте расстояние между переплетениями и форму полотна. Если заметили перекос, исправьте его до перехода к следующему ряду.

В конце сравните первую и последнюю части работы. Посмотрите, стало ли проще сохранять одинаковое натяжение, получились ли ряды ровнее и удалось ли избежать крупных прожутков.

Если результат оказался неидеальным, не нужно начинать всё заново. Отметьте, что именно вызвало трудности, и повторите упражнение на небольшом участке. В плетении важнее научиться замечать и исправлять ошибки, чем с первого раза получить безупречное изделие.

В этой главе вы освоили базовое переплетение, подготовили основу, научились соединять трубочки и сделали первую тренировочную подставку. В следующей главе мы применим эти навыки для создания настоящей бумажной корзинки, разберём формирование стенок и научимся придавать изделию аккуратную форму.



Глава 4. Моя первая корзинка: от полосы до шедевра.

Есть особенное удовольствие в том, чтобы взять несколько бумажных трубочек и постепенно превратить их в настоящую вещь. Сначала перед вами лежат простые заготовки, затем появляется дно, поднимаются стенки, формируется край — и наконец на столе стоит небольшая корзинка, сделанная своими руками.

В этой главе мы создадим декоративную корзинку из бумажных трубочек. Она подойдёт для хранения лёгких мелочей: резинок, ниток, небольших канцелярских принадлежностей или материалов для рукоделия. Для работы не нужны дорогие инструменты и специальные навыки. Главное — не торопиться и следить за формой изделия на каждом этапе.

Что понадобится для работы

Для корзинки размером примерно 12 × 12 см и высотой 6–8 см подготовьте:

25–35 бумажных трубочек для плетения и стоек;

небольшой лист плотного картона;

квадратную коробочку размером около 10 × 10 см, которая послужит формой;

линейку и карандаш;

ножницы;

клей ПВА;

несколько прищепок или канцелярских зажимов;

лист обычной бумаги для защиты стола.

Количество трубочек приблизительное: оно зависит от их толщины, расстояния между стойками и плотности плетения. Лучше подготовить несколько дополнительных заготовок, чтобы не прерывать работу.

Выбирайте коробочку с прямыми стенками и ровным дном. Она поможет сохранить форму корзинки. Если вы работаете с ребёнком, заранее нарежьте картон и подготовьте трубочки.

Подготовьте дно корзинки

Для первой корзинки удобно сделать дно из картона. Оно даст устойчивую основу и позволит сосредоточиться на плетении стенок.

Шаг 1. Поставьте коробочку на картон, обведите её основание и вырежьте два одинаковых квадрата. Если коробочка имеет размер 10 × 10 см, дно можно сделать такого же размера.

Шаг 2. Разложите на первом картонном квадрате восемь бумажных трубочек: четыре горизонтально и четыре вертикально. Распределите их так, чтобы получилась решётка с примерно одинаковыми промежутками.

Шаг 3. Нанесите небольшое количество клея на места пересечения трубочек. Прижмите их пальцами, чтобы зафиксировать положение.

Шаг 4. Нанесите клей на картон и накройте решётку вторым квадратом. Аккуратно совместите края двух деталей.

Шаг 5. Положите сверху чистый лист бумаги и прижмите конструкцию книгой. Оставьте до высыхания клея согласно инструкции производителя.

После высыхания у вас получится плоское дно с восемью парами выступающих концов трубочек. Эти концы станут стойками, вокруг которых мы будем плести стенки.

Подготовьте стойки

Стойки — это вертикальные элементы, которые задают форму корзинки. Рабочая трубочка будет проходить между ними, образуя стенки.

Шаг 1. Возьмите картонное дно и поставьте его на стол решёткой вверх.

Шаг 2. Осторожно разогните выступающие концы трубочек вверх по краям дна. Старайтесь сгибать их постепенно, не делая резких заломов непосредственно у основания.

Шаг 3. Поставьте коробочку на дно так, чтобы она оказалась внутри будущей корзинки. Выступающие трубочки должны располагаться снаружи стенок коробочки.

Шаг 4. Закрепите стойки прищепками за верхний край коробочки. Они должны оставаться примерно вертикальными и не наклоняться внутрь или наружу.

Шаг 5. Проверьте расстояния между стойками. Если несколько трубочек сбились в одну сторону, поправьте их до начала плетения.

Не старайтесь добиться идеальной симметрии сразу. Важно, чтобы стойки были распределены по периметру равномерно и не мешали проходить рабочей трубочке.

Начните плести стенки

Теперь начинается основная работа. Рабочая трубочка будет поочередно проходить перед одной стойкой и за следующей. Такое чередование создаёт прочное переплетение.

Шаг 1. Возьмите рабочую трубочку и закрепите её начало у одной из стоек небольшим количеством клея или прищепкой. Оставьте короткий свободный конец, который позже можно будет спрятать внутри плетения.

Шаг 2. Проведите рабочую трубочку перед первой стойкой, затем за второй, снова перед третьей и за четвёртой. Продолжайте чередование по всему периметру.

Шаг 3. Когда вы вернётесь к началу ряда, аккуратно подвиньте плетение вниз, к картонному дну. Не тяните трубочку резко: поправляйте её небольшими движениями пальцев.

Шаг 4. Продолжайте следующий ряд, сохраняя то же чередование относительно стоек. Следите, чтобы рабочая трубочка не перекручивалась и не образовывала крупных петель.

Шаг 5. После каждого полного ряда осматривайте корзинку со всех сторон. Если один участок оказался рыхлым, осторожно подтяните его, пока трубочка ещё не зафиксирована клеем.

Шаг 6. Если рабочая трубочка заканчивается, соедините её со следующей способом, описанным во второй главе. Место соединения лучше располагать внутри переплетения, а не на самом заметном углу.

Плетите медленно, ряд за рядом. Не пытайтесь сразу сделать стенки высокими: сначала важно научиться сохранять одинаковое расстояние между рядами и удерживать стойки в вертикальном положении.

Как сохранить форму корзинки

Самая частая трудность начинающего мастера — стенки постепенно наклоняются, и корзинка становится шире сверху или уже у края. Чтобы этого избежать, используйте коробочку как внутреннюю форму и регулярно проверяйте результат.

После каждых двух рядов остановитесь и осмотрите стенки. Они должны идти примерно параллельно друг другу. Если стойки наклонились внутрь, осторожно отведите их наружу. Если они расходятся слишком широко, поправьте их к коробочке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.