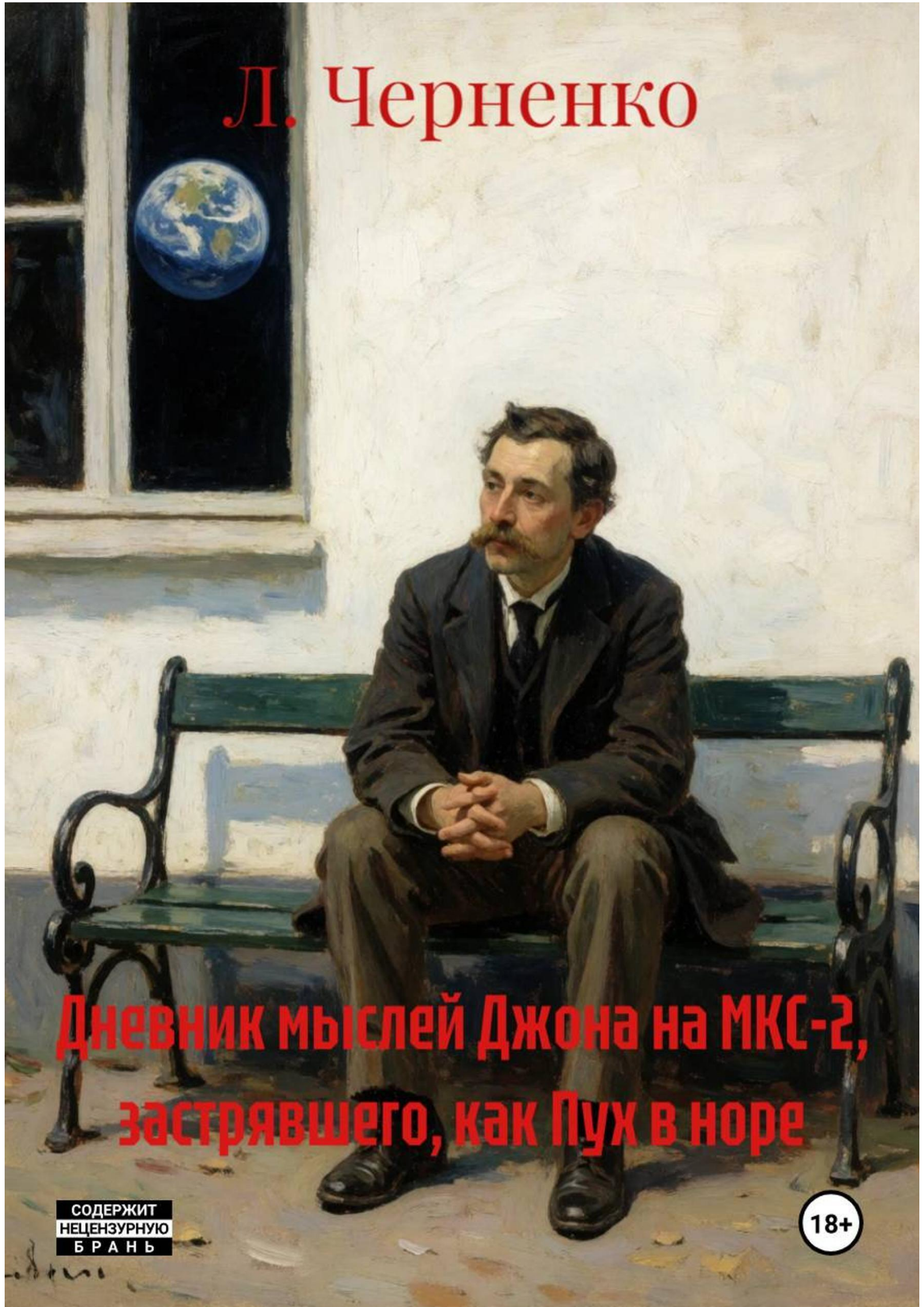


The background of the cover is a painting of a man with a mustache, wearing a dark suit and tie, sitting on a green park bench. He is looking off to the side with a thoughtful expression. Behind him is a white wall and a window. Through the window, a view of Earth from space is visible. The title and author's name are at the top, and the subtitle is at the bottom. There are also rating labels in the bottom corners.

Л. Черненко

Дневник мыслей Джона на МКС-2,
застрявшего, как Пух в норе

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Л. Черненко

**Дневник мыслей Джона на МКС-2,
застрявшего, как Пух в норе**

«Автор»

2026

Черненко Л.

Дневник мыслей Джона на МКС-2, застрявшего, как Пух в норе /
Л. Черненко — «Автор», 2026

Пару часов человека застрявшего в мыслях на МКС-2 без возможности
полететь на другую планету или вернуться на Землю.

Л. Черненко

Дневник мыслей Джона на МКС-2, застрявшего, как Пух в норе

Дневник мыслей Джона на МКС —2, застрявшего как Пух в норе.

Сегодняшний день надоел ещё вчера, а на орбите я уже три дня. Задержки, и бортов вечно нет. Я иногда задумываюсь о таком философском, как: «куда они деваются? Если они не вылетают оттуда и не вылетают отсюда, то куда? И почему на МКС лишь я?»

Но зачем об этом задумываться это убивает моё, и так не важное, настроение? Я кукую тут три дня и по ощущениям я в положении хуже, чем в дне сурка хотя бы потому, что уже не помню своё прошлое. Что я буду делать, когда борт все же предоставят? Я помню зачем лечу, но уже не помню зачем согласился. Ох, уж это состояние, какого было первым космонавтам на орбите, где цель — это просто быть тут и не сойти с ума?

Вот я и узнал какого быть человеку без будущего и без прошлого? Хуёво.

«Хочу домой.» Говорил про себя я, каждый раз в своём собственном доме на Земле. Сейчас я тут и не знаю как долго мне быть тут, как долго там.

Хочу домой.

—ПиПиПи. Джон мы нашли вам борт Ил —657. Прибудет ко второму гейту. В ...Ваш рейс перенесен точное время будет определено в 15:00.

—Я уже и не надеялся. Что всё решится так скоро... —саркастично ответил Джон дружелюбному экрану.

Хочу домой.

Кто-то меня должен же забрать отсюда! Нельзя же тут вечность торчать. Почему я только не поехал световым шаттлом! Жаба его душила, а он лишь кончал. А сейчас, что делать зачем вообще я лечу!

Джон прекрасно знал от чего летит и к чему, но, когда находишься в стерильном и замкнутом помещении более 3 дней, «до и после» не помнится и остаётся только «и», в котором всё ещё и болит. Ещё с Земли ему плохо, он ударился об чужой сапог животом и сгнулся со скрипом в невесомости, это могло и не чувствоваться, но он порядком поднабрал и теперь «человечек» ака бельё для космоса ему мало и натирает его нежную кожу, всю в синяках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.