

A detailed illustration of a small, cozy stone coffeehouse built into a cliffside. The building is covered in lush green vines and clusters of purple grapes. It features a large arched window on the left, a smaller arched window above the entrance, and a round door with a circular window. Warm light emanates from the windows and a small lantern hanging outside. A wooden balcony with a railing and a table with chairs is attached to the side. A sign with a coffee cup icon hangs from the balcony. The background shows a misty, mountainous landscape under a starry night sky with a prominent constellation.

Эрин Флинн

Кофейня  
на краю  
тумана

Здесь магия не спасает мир.  
Она согревает сердца.

# Эрин Флинн

## Кофейня на краю тумана

<https://litres.ru/74671804>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Иногда, чтобы обрести покой, нужно просто сварить правильный кофе.

Оставив в прошлом блестящую столичную карьеру и придворные интриги, Адель забирает свой старый алхимический котел и уезжает на самую окраину Империи - в деревушку Бримвуд.

Здесь, на границе с Вековым Лесом, она открывает кофейню «Сонная сова». Свежемолотые зерна, спелая черника и капля бытовой магии превращают напитки в лекарство от душевных ран, возвращающее веру в тепло.

Но Бримвуд живет в постоянном страхе перед фиолетовым туманом. Когда на аромат корицы в заведение заглядывают пугливые лесные феи и большой тролль Барнаби, местный староста грозит закрыть лавку. Чтобы спасти свой обретенный дом, Адель объединяется с лесничим Калемом. Им предстоит отправиться вглубь чащи за секретным ингредиентом для сидра, способного растопить любые предрассудки.

Вас ждет неспешная, согревающая история о втором шансе, зрелом доверии, мягком юморе и людях, которые создают свое идеальное убежище от жизненных штормов.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Введение                          | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# **Эрин Флинн**

## **Кофейня на краю тумана**

### **Введение**

На самой далекой окраине Империи, там, где вымощенный серым сланцем тракт окончательно сдавался перед натиском ползучих корней, лежала деревушка Бримвуд. Императорские картографы редко добирались сюда - их чернильные перья высыхали задолго до того, как они успевали зафиксировать на пергаменте очертания этих холмов. Местные жители привыкли мерить жизнь не указами из столицы, а сменой сезонов и высотой фиолетового тумана, который каждое утро лениво выползал из чащи Векового Леса.

Туман был местной достопримечательностью и одновременно поводом для бесконечных суеверий. Он не походил на сырую городскую изморось, от которой ломило кости. Он был густым, осязаемым, пах дикой черникой, прелой хвоей и едва заметным озоновым покалыванием, какое бывает перед грозой. А по ночам он мягко светился изнутри, словно в глубине леса кто-то пролил жидкое серебро. Горожане предпочитали запира́ть ставни до того, как фиолетовые нити коснутся их порогов, искренне веря, что в этой дымке прячется

нечто изменчивое и небезопасное.

Так было до тех пор, пока на самом краю Бримвуда, прямо у невидимой границы с лесом, не появился старый двухэтажный дом из речного камня. Долгие годы он стоял заброшенным, постепенно скрываясь под густыми косами дикого винограда, пока его не выкупила женщина по имени Адель.

В столице ее знали как магистра алхимии первого ранга. Она годами рассчитывала пропорции смертоносных ядов, искала противоядия от дворцовых заговоров и варила эликсиры правды для высокородных особ, чьи улыбки были опаснее кинжалов. Но от этой жизни, полной золоченой лжи и постоянного страха, у нее осталось лишь глубокое, выжигающее изнутри чувство пустоты. Адель собрала свои немногочисленные вещи, погрузила в телегу тяжелый медный алхимический котел и уехала туда, где ее прошлые заслуги не стоили ровным счетом ничего.

Вместо того чтобы открыть аптеку или лавку защитных амулетов, чего от нее ждали соседи, Адель сделала нечто совершенно немыслимое. Она отмыла каменный пол, расставила тяжелые круглые столы из мореного дуба, притащила из леса охапки поющих фиалок, которые тихонько звенели, если их поливали теплой водой, и повесила над дверью латунную вывеску. На ней аккуратным почерком бывшей ученой было выведено: «Сонная сова».

Адель решила применить свои знания высшей алхимии к самому мирному и созидательному ремеслу на свете - вар-

ке кофе и выпечке булочек с корицей. Для нее это была не просто кулинария, а строгая наука уюта. Она знала, что правильная экстракция кофейных зерен при температуре ровно в девяносто два градуса в сочетании с щепоткой лаванды и крупницей лунной соли способна излечить от самой глубокой душевной раны. В ее фарфоровых чашках бурлила магия, но теперь эта магия не забирала жизни, а возвращала их к теплу.

И пускай староста Брамбл хмурил седые брови при виде странного заведения, а суровый лесничий Калев ежедневно проверял крепость засова на ее террасе, Адель точно знала: здесь, на самом краю фиолетового тумана, под тихий треск камина, начинается ее новая, настоящая история. История о том, как одна маленькая кофейня способна обогреть целый мир.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.