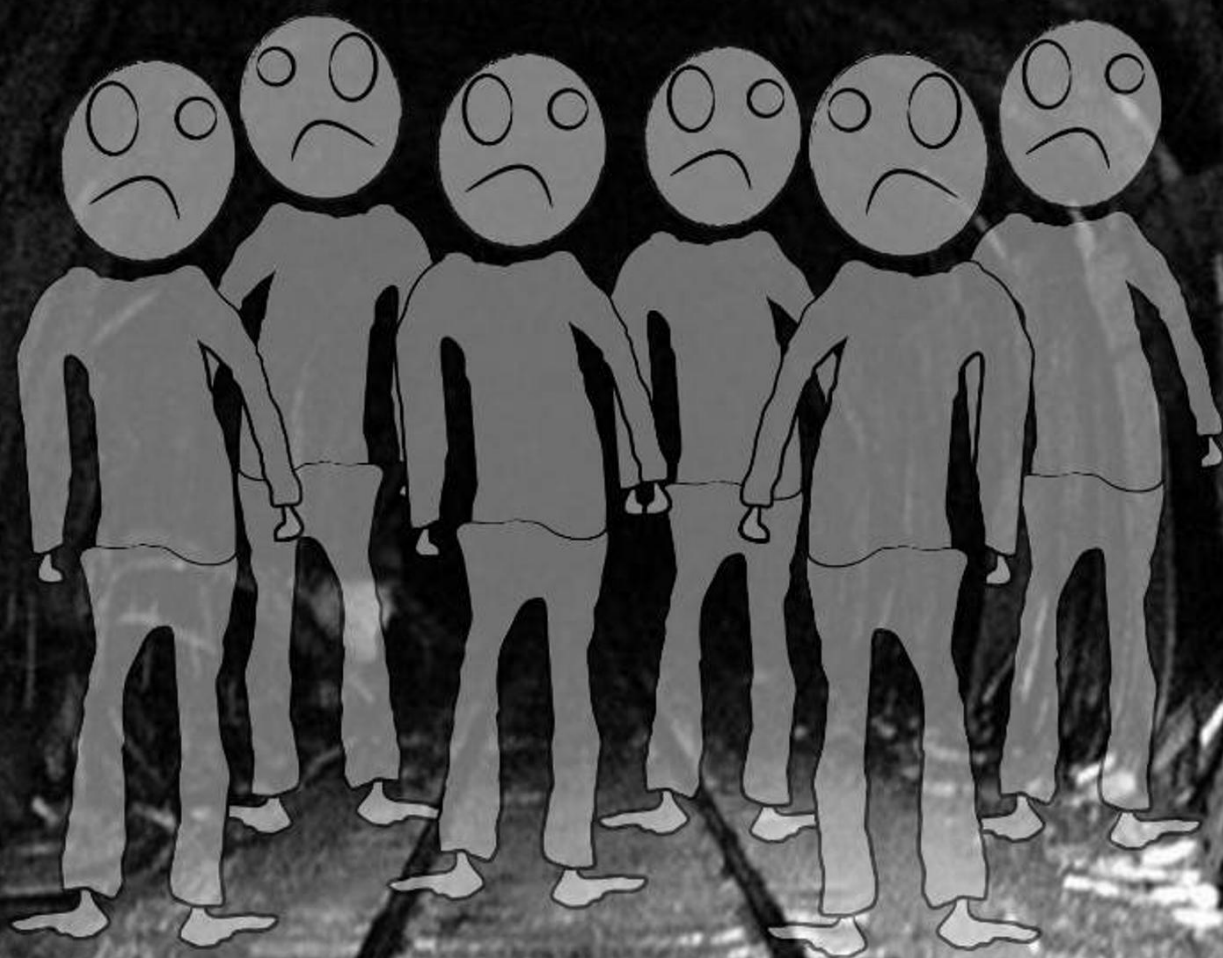


СЕРГЕЙ К.



ТОННЕЛЬ

18+

Сергей К.

Тоннель

«Автор»

2026

Сергей К.

Тоннель / Сергей К. — «Автор», 2026

Люди, часто являются, не теми за кого себя выдают. С этим отрицательным качеством людей, пришлось столкнуться одному из главных персонажей рассказа Михаилу.

Тоннель

Тоннель.

Конвейер работал круглосуточно, вдоль конвейера по обе стороны стояли рабочие, большинство из которых были женщины.

1

Как, можно было заблудиться, находясь в тоннеле, который, имеет всего два направления? Но, тем не менее, это произошло. Они, сбились с пути, и шли уже несколько часов, сами не понимая куда идут.

Виктор, первым предложил свернуть в давно заброшенный, технологический тоннель, где они, могли и собирались, снять нужную им деталь для ремонта электрического оборудования. Сотовая связь, в какой-то момент, перестала работать. Сигнал, скорее всего, больше не пробивал, толстые, армированные, бетонные стены массивного искусственного сооружения.

— Мы заблудились Витя, — сказал Михаил, тоннельному мастеру, и присел на прохладный бетонный выступ.

— Ну подожди, мы же, свернули один раз, в левое крыло, и на развилке, пошли в правое ответвление тоннеля, ведь так?.. — спросил как бы оправдываясь и одновременно снимая с себя вину, тоннельный мастер Виктор, смотря на сидящего на низком бетонном выступе электромеханика Михаила, освещая его фигуру светом фонаря.

— Да, но почему, мы, не можем найти выход и вернуться в основной тоннель, для меня это загадка, — произнёс Михаил, и задумался, затем добавил:

— Мы оба что-то напутали...

Затем, они, снова продолжили путь, надеясь, что всё-таки, они найдут выход, в основной тоннель.

— Слушай Витя, я давно здесь работаю, но этот участок тоннеля, совершенно незнаком мне, — сказал Михаил, и добавил: — Посмотри!.. Михаил, направил луч фонаря на стены тоннеля, и поводит лучом слева на право, затем сказал: — Видишь, на стенах, совершенно нет никаких указателей, я конечно понимаю, что он давно заброшен, но указатели на стенах, должны были остаться?.. Куда они исчезли?..

— Мой фонарь, скоро совсем сядет, — сказал Виктор как бы между прочим, и тоже направил слабеющий луч своего фонаря, на стены тоннеля.

— Будем экономить, предлагаю сначала, пользоваться твоим фонарём, до тех пор, пока он, совсем не "умрёт", — произнёс Михаил, и в этот момент, они оба замерли на месте, так как из глубины тоннеля, услышали резкий металлический звук. Было похоже на то, как будто, из рук рабочего выпал огромный гаечный ключ и упал на металлическую поверхность, после чего, эхо, повторило, этот неприятный пронзительный звук, отразив его, несколько раз, от мощных бетонных стен тоннеля.

— Что это?.. — спросил Виктор, смотря широко открытыми глазами на Михаила.

— Я могу задать тебе такой же вопрос... — ответил Михаил, смотря в ту сторону откуда донёсся, звук.

— Мы здесь не одни?.. — снова спросил, смотря в глубину тоннеля Виктор. После чего, в диалоге между работниками, возникла напряжённая пауза, тишина которой, наполнила звуками, пространство вокруг, которыми, жил тоннель. Там, в глубине массивного сооружения, капала вода, что-то, как будто живое, громко вздыхало, где-то, через щели, в старой бетонной конструкции, время от времени, струйками сверху, сыпался грунт. Присутствовали в тоннели, и другие, тихие, невнятные, и странные звуки, происхождение которых, понять, было совсем невозможно, но которые, как раз, больше всего и настораживали. Освещения, в заброшенном тоннеле давно не было, впрочем, в него, вообще входить было запрещено регламентом, из-за его аварийного состояния, но его, в нарушение инструкций, часто использовали как разбитый

в хлам автомобиль, с которого, ещё можно было снять некоторые детали, и узлы, для текущего ремонта, других участков действующего тоннеля.

— Смотри, кто-то идёт... — тихо сказал Виктор, интонация в голосе которого, указывала на страх перед чем-то необъяснимым. Вдали, появился луч фонаря, и послышались шаркающие шаги по щебню крупной фракции, которым, было засыпано железнодорожное полотно, заполняя пространство между старыми, и гнилыми, деревянными шпалами.

— Тихо, погаси фонарь, — почти прошептал Михаил, и сделав несколько шагов в сторону, зашёл в нишу безопасности, Виктор тут же последовал за ним. Стоя в нише, они, слушали приближающиеся шаги неизвестного, которого, не должно было быть в тоннеле. Шаги, вместе с лучом фонаря, приближались очень быстро, и в какой-то момент, неизвестный, поравнялся с людьми, стоящими в нише. Луч фонаря неизвестного, внезапно осветил, двоих стоящих в нише, после чего неизвестный задал вопрос:

— В какую сторону идти не подскажете?..

— Нет, мы не знаем... — робко ответил тоннельный мастер Виктор, понимая что происходит что-то странное.

— Лично я иду туда, — сказал неизвестный, и показал лучом фонаря направление в котором собственно и шёл.

— А вы кто такой, из какой бригады?.. — задал вопрос неизвестному, электромеханик Михаил.

— Я не из бригады, я сам по себе, — ответил неизвестный, и снова, зашаркав ногами по щебню, пошёл вперёд освещая лучом фонаря ржавые рельсы тянущиеся вдоль тоннеля, уходящие далеко в даль, в темноту.

Спустя какое-то время, после того как, неизвестный и странный работник железной дороги, который, "сам по себе", удалился вдаль, и практически исчез из поля зрения, внезапно, с обратной стороны тоннеля, послышались стоны, и просьбы о помощи:

— Помогите! Умоляю! Помогите! — кричал человек, затем, человек начинал громко стонать.

— Умоляю вас, помогите!!! — снова, взывал к помощи страдающий, видимо от сильной боли. Как только Виктор и Михаил, приблизились к нему, человек затих, смотря большими выпученными испуганными глазами на подошедших к нему людей. Человек взывавший к помощи, лежал под придавившей на половину его тело, металлической конструкцией. Но когда, Виктор и Михаил взяли, отодвинуть, металлическую конструкцию, выяснилось, что у человека, лежащего под ней, не достаёт нижней части тела. Взывавший о помощи, резко подпрыгнул опираясь на длинные мощные руки, и в прыжке, оттолкнул в сторону стоящего рядом, Виктора, затем, очень проворно, на руках, быстро побежал вдоль тоннеля, оглядываясь на Михаила и Виктора, стоящих в изумлении от происходящего.

— Давай присядем, что-то мне не по себе, — тихо произнёс Виктор, и сел на рядом лежащую деревянную шпалу. По лицу Виктора была заметно, что он, находится в крайней степени растерянности из-за всех происходящих с ними странностей.

— Что это было?.. — спросил смотря в тёмную пустоту перед собой Михаил.

— А ты разве не заметил, и не понял?.. — иронично, и с нескрываемым раздражением в голосе, спросил Виктор, и повторил то, что они оба, только что видели: — Он придурился, прикидывался, как будто его придавило металлоконструкцией, и как только мы решили ему помочь, выяснилось, что это был получеловек, то есть, я неправильно выразился, вернее: это был человек без "низа".

— Я, это и сам заметил, — немного возмущившись, произнёс Михаил. — Но как это возможно, откуда "оно" здесь?.. Как он вообще может существовать в таком виде, ещё и бегать на руках?.. А самое главное, для чего он прикидывался, и делал вид, что его якобы придавило?.. — размышлял, задавая вопросы Михаил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.