

ЛИКА
ЯНТАРНАЯ



РАЗВОД
НАЗАД ДОРОГИ НЕТ

Ли́ка Янтарная

Развод. Назад дороги нет

«Автор»

2026

Янтарная Л.

Развод. Назад дороги нет / Л. Янтарная — «Автор», 2026

— Агния? Да я с ней ни дня счастлив не был. Просто ждал, когда вернётся Диана. Слова мужа звучат спокойно и жестоко, будто он не замечает, что в этот момент рушится вся моя жизнь. Шесть лет брака, в котором я отчаянно старалась быть идеальной, каждый день доказывая, что достойна любви, сгорают в одно мгновение. Оказывается, всё это время он просто ждал другую.

© Янтарная Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ли́ка Янтарная

Развод. Назад дороги нет

Глава 1

— Да, я ухажу. К ней. К единственной, с кем мне по-настоящему хорошо.

Тишина тянется мучительно долго.

— Агния? Мам, какая Агния? Я рядом с ней ни дня счастливым не был. Просто устал притворяться и ждать, когда Диана наконец решит вернуться.

Я стою, прижавшись спиной к холодной стене, и пытаюсь заставить себя дышать.

Шесть лет брака летят под откос, как дешёвый сериал с плохим концом.

Шесть лет, в которых я глупо верила, что это навсегда, и каждый день доказывала ему, его матери, да и себе заодно, что я та самая, достойная.

Я жила в режиме вечного ожидания его одобрения, терпела унижительные взгляды свекрови, старалась быть идеальной женой, терпеливо сглаживала все острые углы и даже улыбалась, когда хотелось кричать.

А он, оказывается, просто ждал, когда вернётся другая. Всё это время он ждал её, а я была всего лишь временной заменой, удобной декорацией, которую теперь можно спокойно выбросить.

«Какая Агния?... Ни дня счастливым не был... Устал притворяться...»

Поднос слегка дрожит в руках, звякают чашки, и я сжимаю пальцы сильнее, стараясь унять эту мелкую дрожь. Вдох-выдох. Ещё раз.

— Мам, да хватит уже. Ты сама прекрасно знаешь, что мой брак был твоей идеей. Ну не полюбил я её, сколько можно повторять? Всё равно ведь не изменится ничего.

Голос Тимура звучит устало и раздражённо, будто он объясняет очевидные вещи ребёнку, который никак не может понять простейшую истину. Становится больно — физически больно, словно он не словами, а чем-то острым и ледяным проходит по мне насквозь.

В коридоре слышатся шаги, и я, испугавшись, что сейчас кто-то меня заметит, быстро ставлю поднос на консоль и отступаю назад, глубже в тень.

— Ты хоть понимаешь, как это выглядит, Тимур? — голос Инги Павловны режет воздух, холодный и презрительный. — Мало того, что ты привёл в дом женщину, от которой меня воротит, так ещё и не можешь с ней нормально расстаться. Агния должна сказать спасибо, что ты вообще столько её терпел. Пора заканчивать этот цирк. Где там твоя Диана?

Диана.

Я видела её пару раз мельком — яркая, эффектная, из тех, на кого невольно оглядываются на улице. Та самая женщина, рядом с которой любой мужчина кажется тенью.

Каждый раз, когда Тимур случайно упоминал её имя или кто-то из общих знакомых вспоминал её в разговоре, внутри меня что-то болезненно сжималось.

Я тут же начинала сравнивать себя с ней и каждый раз проигрывала в этом нелепом соревновании.

— Я поговорю, — Тимур явно устал от её наставлений. — Только не сейчас.

— Конечно, не сейчас, — язвительно усмехается свекровь. — Ты у нас всегда был слишком деликатный. Жалеешь её, а зря. Чем быстрее она поймёт своё место, тем лучше будет для всех.

В висках пульсирует кровь, так сильно, что становится больно.

Каждое слово Тимура и Инги Павловны эхом отдаётся в моей голове, будто кто-то снова и снова втыкает в меня невидимые иголки. Я задыхаюсь, словно воздух вдруг стал густым и липким, не давая сделать ни вдоха, ни выдоха.

Значит, все эти годы были лишь игрой?

Значит, я каждое утро просыпалась рядом с человеком, который мысленно был совсем с другой?

Я снова и снова прокручиваю его слова: «ни дня не был счастлив».

Сколько раз он смотрел мне в глаза и говорил, что всё хорошо? Сколько раз я чувствовала, что что-то не так, и убеждала себя, это просто моё больное воображение?

Осторожно выглядываю из-за угла и вижу, как Тимур стоит спиной ко мне, высокий, уверенный, холодный. Тот самый Тимур, ради которого я переехала в другой город, от которого мечтала родить детей, которому верила больше, чем самой себе.

Теперь он кажется чужим, почти незнакомым, человеком, способным растоптать мою жизнь, даже не заметив этого.

Я делаю шаг вперёд, чувствуя, как бешено бьётся сердце. Ещё шаг — и я скажу всё, что думаю. Всё, что накопилось за эти несколько ужасных минут, которые разделили мою жизнь на «до» и «после».

Но едва решаюсь выйти из-за угла, телефон в кармане резко начинает вибрировать, громко и настойчиво.

На экране мигает имя «Кирилл», коллега из культурного центра, который помогает мне с организацией юбилея свекрови.

— Да? — шёпотом отвечаю я, отступая чуть дальше в тень коридора.

— Агния, тут полный трэш, — быстро и нервно говорит он. — Курьер привёз цветы, но не те, которые заказывали. Вместо белых лилий тут какие-то розовые пионы. Я понятия не имею, что делать, водитель ждёт решения, а гости начнут приезжать с минуты на минуту.

Стискиваю зубы, чувствуя, как виски снова начинает сдавливать напряжением. Чёртовы цветы, как будто без них мало проблем сегодня.

— Агния, ты там?

— Да, Кирилл, сейчас иду, — отвечаю тихо и отключаюсь, бросая взгляд в сторону комнаты, где всё ещё тихо переговариваются Тимур и его мать.

Я стою ещё секунду, прижимая телефон к груди и пытаюсь привести в порядок мысли, которые мечутся в голове, как испуганные птицы. Чувство обиды и ярости душит изнутри, требуя немедленно войти и высказать Тимуру всё, что я о нём думаю.

Но разум — тот самый проклятый разум — уже холодно и спокойно напоминает, что сегодня праздник. Юбилей Инги Павловны, на который съедутся десятки гостей.

Праздник, к которому я готовилась несколько недель, продумывая каждую мелочь, подбирая цветы и меню, выбирая идеальный торт, хотя и знала, что свекровь вряд ли скажет спасибо.

И вот теперь я должна всё это перечеркнуть одним скандалом? Испорчу вечер не только им, но и всем гостям, которые ни в чём не виноваты. Имею ли я на это право? Пусть даже мой собственный мир рухнул, но неужели это повод разрушать чужой?

Я глубоко вдыхаю, пытаюсь унять дрожь в руках. Нет. Не сейчас и не здесь. Скандал никуда не денется. А цветы ждать не будут.

Собирая остатки сил и пряча свои чувства глубоко внутрь, разворачиваюсь и иду навстречу Кириллу, чтобы разобраться с этими чёртовыми цветами.

Ладно, просто переживу этот вечер, а потом уже спокойно и без лишних глаз решу, как быть дальше. Сейчас явно не время устраивать сцены, даже если очень хочется.

Гости прибывают точно по расписанию, зал наполняется голосами, звонким смехом и приветствиями. Я улыбаюсь и киваю, механически отвечая на поздравления, стараясь не думать о том, как всё болит внутри.

Сердце бьётся так быстро и неровно, что начинает казаться: вот-вот остановится и избавит меня от этого спектакля.

Тимур стоит рядом, уверенно и спокойно, будто ничего не произошло. Иногда бросает в мою сторону взгляды, но я упрямо избегаю встречаться с ним глазами. Он больше не имеет права видеть мою боль.

— Агния, дорогая, подай-ка мне тот подарок, который ты приготовила, — голос Инги Павловны прерывает мои размышления, заставляя вернуться в реальность.

Молча протягиваю ей красиво упакованную коробку, стараясь не выдать дрожь в пальцах. Подарок, который выбирала неделю, надеясь хоть раз заслужить её одобрение. Но свекровь едва взглянув, равнодушно ставит его на стол и с довольной улыбкой смотрит куда-то за моё плечо.

Я оборачиваюсь и мгновенно замираю, не веря своим глазам. В дверях стоит Диана. Та самая Диана.

Ослепительно красивая, уверенная в себе, с той самой улыбкой, которая снится мне в самых кошмарных снах. Она шагает к нам легко и непринуждённо, словно хозяйка, и останавливается рядом с Тимуром.

— Ну наконец-то настоящая пара снова вместе! — торжественно объявляет Инга Павловна, не скрывая презрения, с которым смотрит на меня.

Гости в растерянности замолкают. Сердце проваливается куда-то вниз, губы немеют, а в голове — абсолютная пустота.

— Мам, хватит... — Тимур едва слышно бормочет, краснея, но не делает ни одного движения, чтобы защитить меня.

Ни слова, ни жеста.

— Почему? — спокойно и вызывающе отвечает Диана, широко улыбаясь и не отводя взгляда от моего лица. — Она должна знать своё место.

Я стою посреди гостиной, и на меня молча смотрят десятки людей. Их взгляды жгут мою кожу, забираются под неё, словно иголки. Сердце стучит так болезненно, будто пытается пробить грудную клетку изнутри.

Всё вокруг кажется нелепым и бесполезным — и этот вечер, и мои старания последние шесть лет. Внутри что-то безвозвратно рушится, шум в ушах усиливается, а в горле нарастает удушающий ком, не позволяя даже вдохнуть.

Поднимаю глаза и встречаюсь с торжествующим взглядом Дианы. Вижу, как отворачивается Тимур. И именно в эту секунду что-то внутри меня обрывается окончательно.

Я больше не выдерживаю ни секунды, резко разворачиваюсь и иду к выходу, не глядя ни на кого, чувствуя, что если прямо сейчас не выберусь отсюда, то просто задохнусь.

Но до двери я дойти не успеваю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.