

Александр Жучков



# Фетровые чудеса

своими руками

Броши, брелки  
и полезные мелочи

10

пошаговых  
мастер-классов



с выкройками  
в натуральную  
величину



Для  
начинающих



Для детей  
и взрослых



Подарки  
с душой



Украшения  
и аксессуары



Полезные  
мелочи



ПРОСТЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ  
ЯРКИЕ ИДЕИ ♥ ВДОХНОВЕНИЕ  
КРАСИВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Александр Жучков

**Фетровые чудеса своими руками**

«Автор»

2026

**Жучков А. В.**

Фетровые чудеса своими руками / А. В. Жучков — «Автор»,  
2026

А что, если обычный кусочек фетра превратится в украшение, любимый брелок или подарок, который запомнится надолго? «Фетровые чудеса своими руками» — увлекательное путешествие в мир творчества, где даже новичок сможет почувствовать себя настоящим мастером! Вас ждут 10 пошаговых мастер-классов по созданию ярких брошей, оригинальных брелоков и полезных мелочей с выкройками в натуральную величину. Простые объяснения, интересные идеи и маленькие секреты мастерства помогут создавать красивые вещи без сложных инструментов и специальных навыков. Книга подойдёт детям и взрослым, которые любят творить, удивлять близких и открывать новые возможности своими руками. Начните с первого стежка — и узнайте, сколько красоты скрывается в маленьком кусочке фетра! Иллюстрации созданы с помощью chatgpt

© Жучков А. В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Каким будет наше сердечко?                              | 16 |
| 2.2. Подготавливаем материалы и инструменты                  | 17 |
| 2.3. Выбираем цвет и настроение                              | 18 |
| 2.4. Создаём выкройку сердечка в натуральную величину        | 19 |
| 2.5. Переносим выкройку на фетр                              | 20 |
| 2.6. Вырезаем две одинаковые детали                          | 21 |
| 2.7. Украшаем сердечко до сборки                             | 22 |
| 2.8. Знакомимся с петельным швом                             | 23 |
| 2.9. Подготавливаем петельку для крепления                   | 24 |
| 2.10. Соединяем две половинки сердечка                       | 25 |
| 2.11. Наполняем сердечко и придаём ему объём                 | 26 |
| 2.12. Закрываем отверстие и завершаем шов                    | 27 |
| 2.13. Устанавливаем металлическое кольцо                     | 28 |
| 2.14. Проверяем готовое изделие                              | 29 |
| 2.15. Исправляем распространённые ошибки                     | 30 |
| 2.16. Три идеи для необычного сердечка                       | 31 |
| Вариант 1. «Сердце дружбы»                                   | 32 |
| Вариант 2. «Тёплое признание»                                | 33 |
| Вариант 3. «Радужное настроение»                             | 34 |
| 2.17. Как ухаживать за фетровым брелоком                     | 35 |
| 2.18. Творческое задание: придумайте историю своего сердечка | 36 |
| 2.19. Чему мы научились                                      | 37 |
| 2.20. Маленький подарок с большим смыслом                    | 38 |
| 3.1. Знакомимся с будущей лисичкой                           | 41 |
| 3.2. Подготавливаем материалы и инструменты                  | 42 |
| 3.3. Выбираем характер нашей лисички                         | 43 |
| 3.4. Создаём выкройку в натуральную величину                 | 44 |
| Деталь № 1. Голова лисички                                   | 45 |
| Деталь № 2. Белые щёчки                                      | 46 |
| Деталь № 3. Внутренняя часть ушек                            | 47 |
| Деталь № 4. Носик                                            | 48 |
| 3.5. Переносим выкройки на фетр                              | 49 |
| 3.6. Вырезаем детали без неровных краёв                      | 50 |
| 3.7. Собираем мордочку без иголки                            | 51 |
| 3.8. Пришиваем внутренние части ушек                         | 52 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                            | 53 |

# Александр Жучков

## Фетровые чудеса своими руками

### Глава 1. Первый стежок волшебства: брошь «Цветок вдохновения».

Иногда для маленького чуда достаточно нескольких кусочков цветного фетра, иголки, нитки и капельки вдохновения. Представьте: ещё совсем недавно перед вами лежали обычные материалы, а спустя час в руках расцветает яркий цветок, который можно прикрепить к любимой сумке, украсить им одежду или подарить близкому человеку.

И самое приятное — этот цветок вы создадите самостоятельно!

В нашей первой мастерской не будет сложных выкроек, дорогих инструментов и непонятных приёмов. Мы начнём с простого, но очень красивого изделия — броши «Цветок вдохновения».

Этот мастер-класс поможет освоить первые навыки работы с фетром: аккуратно вырезать детали, соединять их ручными стежками, сочетать цвета и закреплять основу для броши. Даже если вы никогда раньше не держали иголку в руках, у вас всё получится, если внимательно выполнять каждый шаг.

А когда работа будет закончена, вы увидите, как из нескольких простых деталей рождается настоящее украшение.

#### ***1.1. Знакомство с нашим первым цветком***

Мы создадим небольшой объёмный цветок с пятью округлыми лепестками, контрастной серединкой и двумя зелёными листочками.

Брошь получится мягкой, лёгкой и приятной на ощупь. Её можно прикрепить к тканевой сумке, джинсовой куртке, плотному кардигану или использовать как декоративный элемент подарочной упаковки.

Характеристики готового изделия:

Размер: примерно 7–8 см в диаметре вместе с листочками.

Время изготовления: 45–70 минут.

Сложность: 1 из 5 — подходит для начинающих.

Техника: вырезание деталей, простые ручные стежки, сборка многослойного цветка.

Возраст: дети от 8 лет под присмотром взрослого и взрослые без опыта рукоделия.

Результат: одна готовая декоративная брошь из фетра.

Важный совет: не стремитесь сделать первую работу идеальной. Небольшие отличия между лепестками придают ручному изделию особенный характер. Главное — чтобы детали были аккуратно закреплены, а украшение получилось прочным.

#### ***1.2. Материалы и инструменты***

Для первой работы нам понадобятся доступные материалы, которые можно приобрести в магазине товаров для творчества.

Подготовьте:

Цветной фетр толщиной 1–1,5 мм — один лист размером примерно 10 × 15 см для лепестков.

Жёлтый фетр — небольшой кусочек 4 × 4 см для серединки.

Зелёный фетр — кусочек 6 × 8 см для листочков.

Нитки для шитья — в цвет лепестков и серединки.

Ручную иглу — с достаточно большим ушком, чтобы удобно вдевать нитку.

Ножницы — небольшие, острые, предназначенные для ткани.

Бумагу — для изготовления выкройки.

Простой карандаш — для рисования шаблонов.

Портновский мел или исчезающий маркер — для переноса деталей на фетр.

Булавочную застёжку для броши длиной 2–2,5 см — желательно с фиксатором.

Линейку — для точного измерения деталей.

Дополнительно можно подготовить напёрсток, чтобы удобнее проталкивать иглу через несколько слоёв фетра.

Какой фетр лучше выбрать?

Для первой броши рекомендую мягкий или полужёсткий фетр толщиной около 1 мм. Он легко режется ножницами, хорошо держит форму небольших деталей и не требует обработки краёв.

Слишком толстый фетр сложнее прокалывать иглой, а очень тонкий может деформироваться при сборке.

Совет мастера: если вы впервые работаете с фетром, выбирайте материал без крупных блёсток и жёсткого декоративного покрытия. С ним значительно легче выполнять ровные стежки.

### ***1.3. Выбираем цвета: каким будет ваш цветок?***

Прежде чем приступать к работе, определимся с цветовой гаммой.

Цвет влияет на настроение готового украшения. Один и тот же цветок может выглядеть нежным, праздничным, ярким или сдержанным — достаточно изменить оттенки.

Вот несколько красивых сочетаний:

***Лепестки***

***Серединка***

***Листочки***

Нежно-розовые

Жёлтая

Светло-зелёные

Красные

Кремовая

Тёмно-зелёные

Сиреневые

Белая

Зелёные

Голубые

Жёлтая

Мятные

Оранжевые

Коричневая

Оливковые

Для нашего первого мастер-класса возьмём розовые лепестки, жёлтую серединку и зелёные листья.

Такое сочетание выглядит жизнерадостно и хорошо подходит для детских и взрослых аксессуаров.

Но вы можете выбрать собственные цвета. Возможно, ваш цветок будет фиолетовым, небесно-голубым или даже разноцветным.

Маленький творческий секрет: перед вырезанием разложите кусочки фетра рядом и посмотрите на них при дневном освещении. Так легче понять, гармонируют ли выбранные оттенки.

#### ***1.4. Создаём выкройку в натуральную величину***

Теперь подготовим бумажные шаблоны. Они помогут сделать детали аккуратными и одинаковыми.

Для цветка нам понадобятся четыре вида деталей.

Деталь № 1. Лепесток

Нарисуйте на бумаге фигуру, похожую на вытянутую каплю с округлой широкой верхушкой и узким основанием.

Высота — 3,5 см.

Максимальная ширина — 2,5 см.

Количество — 5 штук.

Нижняя часть лепестка должна быть немного уже верхней. Благодаря этому лепестки удобно расположатся вокруг серединки.

Деталь № 2. Серединка

Нарисуйте ровный круг.

Диаметр — 2 см.

Количество — 1 штука.

Чтобы получить аккуратный круг, можно обвести крышечку подходящего размера.

Деталь № 3. Листочек

Нарисуйте вытянутый овал с заострёнными концами.

Длина — 3 см.

Ширина — 1,5 см.

Количество — 2 штуки.

Деталь № 4. Основа

Нарисуйте круг диаметром 3,5 см.

Количество — 2 штуки.

Цвет — зелёный или в тон лепестков.

Один круг станет основой цветка, второй закроет место крепления застёжки с обратной стороны.

Аккуратно вырежьте бумажные шаблоны.

Важно: указанные размеры предназначены для изготовления выкроек в натуральную величину. В печатной версии книги их следует дополнить готовым листом шаблонов с контрольным квадратом 2 × 2 см и указанием печатать без масштабирования. Это позволит читателю проверить точность распечатки.

#### ***1.5. Переносим детали на фетр***

Положите фетр на ровную чистую поверхность. Убедитесь, что ткань лежит свободно, без складок и заломов.

Возьмите бумажный шаблон лепестка, приложите к розовому фетру и аккуратно обведите его портновским мелом.

Повторите действие пять раз.

Не располагайте детали вплотную друг к другу. Оставляйте между ними примерно 3–5 мм, чтобы было удобно работать ножницами.

Затем перенесите остальные шаблоны:

На жёлтый фетр — одну круглую серединку.

На зелёный фетр — два листочка.

На фетр выбранного цвета — два круга основы.

После переноса проверьте количество деталей.

У вас должно получиться 10 заготовок: пять лепестков, одна серединка, два листочка и два круга основы.

Полезный совет: если на фетре плохо виден карандаш, используйте портновский мел контрастного цвета. Размечайте детали с изнаночной стороны, чтобы следы не были заметны на готовой броши.

### ***1.6. Вырезаем детали аккуратно и без спешки***

Это один из самых важных этапов.

От качества вырезания зависит внешний вид будущего украшения.

Возьмите ножницы и начните вырезать первый лепесток по нарисованному контуру. Старайтесь делать плавные движения, не сжимая фетр слишком сильно.

На закруглениях удобнее немного поворачивать сам материал, а не ножницы.

Когда первый лепесток будет готов, положите его рядом с бумажным шаблоном и сравните форму.

Если заметите небольшие неровности, осторожно подровняйте края.

Точно так же вырежьте оставшиеся детали.

Три правила аккуратного вырезания:

Не торопитесь на закруглённых участках.

Не растягивайте фетр пальцами.

Не срезайте слишком много материала за один раз при исправлении формы.

Для детского творчества лучше использовать подходящие по размеру ножницы с закруглёнными концами. Взрослый должен контролировать работу с острыми инструментами.

Совет мастера: сложите пять готовых лепестков рядом. Если один заметно отличается по размеру, аккуратно подровняйте его. Абсолютная одинаковость необязательна, но слишком большие различия могут нарушить форму цветка.

### ***1.7. Первый стежок: учимся шить фетр***

Настало время познакомиться с иглой и ниткой.

Не переживайте, если раньше вы никогда не шили. Для нашей броши достаточно освоить простой ручной шов «вперёд иголку».

Он состоит из небольших стежков, которые последовательно проходят через материал.

Сначала потренируемся на ненужном кусочке фетра.

Шаг 1. Подготовьте нитку.

Отрежьте примерно 35–40 см нитки. Вденьте один конец в игольное ушко, а на другом завяжите небольшой узелок.

Не берите слишком длинную нитку: она чаще путается и образует узлы.

Шаг 2. Сделайте первый прокол.

Положите фетр перед собой. Введите иглу с изнаночной стороны и вытяните нитку на лицевую сторону до узелка.

Шаг 3. Выполните первый стежок.

Отступите примерно 3–4 мм и введите иглу обратно на изнаночную сторону.

Шаг 4. Продолжайте шить.

Через следующие 3–4 мм снова выведите иглу на лицевую сторону.

Повторите движение несколько раз.

Перед вами появится аккуратная линия из небольших стежков.

Шаг 5. Закрепите нитку.

На изнаночной стороне проведите иглу под уже выполненным стежком, образуйте маленькую петлю и пропустите через неё иглу. Затяните узелок и повторите закрепление.

Обрежьте оставшийся конец нитки.

Главный секрет: не затягивайте нитку слишком сильно. Фетр должен оставаться ровным, без складок и перетяжек.

Когда движения станут привычными, можно приступать к сборке цветка.

### ***1.8. Собираем лепестки в красивый цветок***

Разложите перед собой пять розовых лепестков и один круг основы.

Положите круг на рабочую поверхность. Это будет центральная площадка, на которой мы закрепим все детали.

Теперь разместите лепестки вокруг центра, словно лучи маленького солнца.

Узкие основания лепестков должны заходить на круг примерно на 8–10 мм. Распределите их равномерно, чтобы между верхними частями не образовывались слишком большие промежутки.

При необходимости слегка перекройте основания соседних лепестков.

Посмотрите на композицию сверху.

Если форма кажется неровной, поправьте лепестки до начала шитья.

Приступаем к закреплению.

Шаг 1. Возьмите первый лепесток и приложите его узким основанием к кругу.

Шаг 2. Придерживая детали пальцами, сделайте два-три небольших стежка через лепесток и основу в зоне их перекрытия.

Шаг 3. Закрепите нитку на изнанке основы.

Шаг 4. Аналогичным способом пришейте второй лепесток рядом с первым.

Шаг 5. Последовательно закрепите остальные три лепестка.

После каждого лепестка проверяйте расположение деталей.

Когда все пять будут пришиты, поднимите цветок и слегка встряхните его. Лепестки должны оставаться на месте.

Если какой-то элемент заметно двигается, добавьте ещё один-два закрепляющих стежка.

Полезный совет: если вы хотите получить более объёмный цветок, слегка сдвигайте края соседних лепестков друг на друга. Но не стягивайте их ниткой: форма должна оставаться мягкой и естественной.

### ***1.9. Добавляем яркую серединку***

Наш цветок уже начинает приобретать законченный вид, но ему не хватает одной важной детали — солнечной серединки.

Возьмите жёлтый кружок диаметром 2 см.

Положите его точно в центр цветка так, чтобы он закрывал места соединения лепестков.

Проверьте, что серединка расположена ровно.

Теперь пришейте её мелкими стежками по окружности.

Для этого:

Выведите иглу с изнанки цветка на лицевую сторону возле края жёлтого кружка.

Сделайте стежок длиной примерно 2–3 мм, захватывая серединку и нижние слои фетра.

Продолжайте двигаться вдоль края, отступая между стежками примерно 2–3 мм.

Обойдите всю окружность.

Закрепите нитку с обратной стороны.

Не затягивайте нитку слишком сильно, иначе серединка может сморщиться.

Когда закончите, слегка разгладьте кружок пальцами.

Проверьте результат: жёлтая серединка должна плотно прилегать к лепесткам, а её края не должны загibasься.

Творческая идея: вместо жёлтого кружка можно использовать белый, кремовый или светло-коричневый фетр. Для первого изделия лучше не применять мелкие бусины и бисер: они усложняют работу и могут представлять опасность для маленьких детей.

### ***1.10. Пришиваем зелёные листочки***

Теперь добавим нашему цветку немного свежести.

Возьмите два зелёных листочка и приложите их с обратной стороны цветка.

Расположите листочки между соседними лепестками так, чтобы их заострённые кончики выступали за края цветка примерно на 1–1,5 см.

Один листочек можно направить влево, другой — вправо.

Переверните цветок лицевой стороной вверх и посмотрите, насколько гармонично расположены зелёные детали.

Если всё нравится, аккуратно верните изделие изнанкой вверх.

Закрепляем листочки:

Приложите основание первого листочка к обратной стороне центрального круга.

Сделайте три-четыре небольших стежка через листочек и основу, стараясь не выводить иглу на видимую лицевую поверхность.

Закрепите нитку.

Таким же способом пришейте второй листочек.

Потяните каждый листочек с небольшим усилием. Он не должен отделяться от цветка.

Совет мастера: листочки необязательно располагать строго симметрично. Небольшая асимметрия делает украшение более естественным.

### ***1.11. Превращаем цветок в настоящую брошь***

Перед нами почти готовое украшение. Осталось установить застёжку, чтобы цветок можно было прикреплять к одежде или сумке.

Для этого понадобится второй круг основы и специальная булавочная застёжка для броши.

Важно: установка металлической застёжки требует аккуратности. Детям следует выполнять этот этап только вместе со взрослым. Для малышей готовая брошь с острым креплением не подходит.

Шаг 1. Определите положение застёжки.

Возьмите второй круг основы диаметром 3,5 см.

Приложите застёжку горизонтально к центру круга. Убедитесь, что она полностью помещается на детали.

Шаг 2. Подготовьте крепление.

Если у застёжки есть специальные отверстия для пришивания, проденьте нитку через одно из них.

Шаг 3. Пришейте застёжку.

Сделайте несколько плотных стежков через отверстия крепления и фетр. Для прочности выполните примерно 5–6 проходов ниткой через каждое предусмотренное отверстие.

Используйте прочную швейную нитку, при необходимости сложенную вдвое.

Шаг 4. Проверьте крепление.

Осторожно откройте и закройте застёжку.

Убедитесь, что нитки не мешают работе механизма и не попадают под остриё.

Шаг 5. Соедините две основы.

Приложите второй круг к изнанке цветка так, чтобы пришитая застёжка оказалась снаружи, а все узелки и основания листочков — между двумя кругами.

Совместите края кругов.

Шаг 6. Сшейте круги между собой.

Аккуратно соедините их мелкими стежками по окружности, захватывая оба слоя фетра.

Старайтесь не задевать металлическую застёжку иглой.

Шаг 7. Закрепите нитку.

В конце сделайте два небольших закрепляющих стежка, спрячьте конец нитки между слоями и осторожно обрежьте его.

Теперь у цветка аккуратная обратная сторона, а застёжка надёжно закреплена.

Важное правило: не используйте обычную английскую булавку как постоянную замену специальной застёжке. Для носимого аксессуара лучше выбрать предназначенную для брошей фурнитуру с надёжным фиксатором.

### ***1.12. Последние штрихи: проверяем качество***

Поздравляю! Ваша первая брошь практически готова.

Но прежде чем прикрепить её к одежде, уделите несколько минут проверке качества.

Профессиональные мастера всегда осматривают готовое изделие. Это помогает вовремя обнаружить небольшие недостатки и сделать работу более аккуратной.

Проверяем пять важных моментов.

Первое — форма цветка. Посмотрите, равномерно ли расположены лепестки. Если один из них немного загнулся, осторожно расправьте его пальцами.

Второе — прочность швов. Легонько потяните каждый лепесток и листочек. Все детали должны оставаться на своих местах.

Третье — серединка. Проверьте, не отходит ли жёлтый кружок по краям.

Четвёртое — обратная сторона. Убедитесь, что длинные концы ниток обрезаны, а узелки скрыты.

Пятое — застёжка. Несколько раз откройте и закройте её. Фиксатор должен работать свободно, а крепление не должно шататься.

Если обнаружили слабый шов, лучше сразу укрепить его дополнительными стежками.

Совет мастера: для первой примерки используйте плотный ненужный лоскут ткани. Так вы сможете проверить застёжку, не рискуя повредить любимую вещь.

### ***1.13. Если что-то пошло не так***

Даже у опытных рукодельниц иногда возникают небольшие трудности. Это нормальная часть творческого процесса.

Разберём самые распространённые проблемы.

Проблема № 1. Лепестки получились разного размера.

Причина: шаблон немного смещался во время обведения или вырезания.

Решение: сравните лепестки с бумажной выкройкой. Осторожно подровняйте слишком крупные детали. Если разница небольшая, оставьте их как есть.

Проблема № 2. Фетр собирается складками.

Причина: нитка затянута слишком сильно.

Решение: аккуратно распустите несколько последних стежков и выполните их заново, ослабив натяжение.

Проблема № 3. Нитка постоянно путается.

Причина: слишком длинная нить или сильное перекручивание.

Решение: используйте отрезки длиной 35–40 см. Если нитка начала закручиваться, дайте игле свободно повисеть на ней несколько секунд.

Проблема № 4. Серединка расположена неровно.

Причина: кружок сместился при пришивании.

Решение: если ошибка заметна, распустите несколько стежков, выровняйте деталь и закрепите заново.

Проблема № 5. Застёжка плохо держится.

Причина: недостаточно закрепляющих стежков или слишком тонкая нитка.

Решение: используйте прочную нить и повторно пришейте застёжку через предусмотренные отверстия. Не носите брошь, пока крепление не станет надёжным.

Запомните: ошибка — не повод бросать работу. Это возможность освоить ещё один полезный приём.

### ***1.14. Как ухаживать за фетровой брошью***

Чтобы украшение долго сохраняло красивый внешний вид, достаточно соблюдать несколько простых правил.

Не рекомендуется стирать брошь в стиральной машине. Вода, трение и сильное отжимание могут изменить форму фетра, а металлическая застёжка способна повредиться.

Если украшение слегка запылилось, очистите его мягкой сухой щёткой.

Небольшое загрязнение можно осторожно промокнуть чуть влажной салфеткой, предварительно проверив на незаметном участке, не линяет ли материал.

Не выкручивайте фетр и не сушите изделие на батарее.

Храните брошь в сухом месте, отдельно от тяжёлых украшений, которые могут смять лепестки.

Особенно важно: перед тем как дать брошь ребёнку, взрослый должен проверить прочность всех деталей и исправность застёжки. Не оставляйте иглы, ножницы и мелкую фурнитуру в доступе у маленьких детей.

### ***1.15. Творческое задание: создайте цветок с собственным характером***

Вы уже знаете, как изготовить базовую брошь. Теперь попробуйте немного изменить её внешний вид.

Предлагаю три небольших творческих эксперимента.

Вариант «Нежное утро».

Используйте светло-розовый фетр для лепестков, кремовую серединку и мятные листочки.

Получится спокойное, нежное украшение, которое красиво смотрится на светлой одежде.

Вариант «Летний праздник».

Сделайте лепестки из фетра пяти разных ярких цветов. Серединку оставьте жёлтой, а листочки — зелёными.

Такая брошь станет выразительным акцентом на сумке или джинсовой куртке.

Вариант «Осеннее настроение».

Выберите терракотовые лепестки, тёмно-коричневую серединку и оливковые листочки.

Получится более сдержанный аксессуар с тёплым осенним настроением.

Во всех трёх вариантах можно использовать ту же выкройку. Меняется только цветовое оформление.

Творческий совет: прежде чем вырезать детали, попробуйте составить несколько сочетаний из небольших обрезков фетра. Иногда самые красивые решения рождаются совершенно неожиданно.

### ***1.16. Чему вы научились за эту главу***

Вспомните, с чего всё начиналось.

Перед вами лежали обычные кусочки фетра, несколько ниток и простые инструменты. Возможно, вы сомневались, получится ли сделать из них что-то красивое.

Теперь у вас есть собственная брошь — маленький цветок, который вы создали от начала до конца.

За время работы вы освоили несколько важных навыков:

Научились выбирать фетр и сочетать цвета.

Изготовили простую выкройку по заданным размерам.

Перенесли шаблоны на материал и вырезали детали.

Освоили ручной шов «вперёд иголку».

Соединили несколько элементов в одну композицию.

Научились пришивать декоративные детали.

Установили специальную застёжку для броши.

Проверили прочность и аккуратность готового изделия.

Эти навыки пригодятся вам во всех следующих мастер-классах.

А самое главное — вы убедились, что для начала творческого пути не требуется большой опыт.

Достаточно желания попробовать, немного терпения и нескольких простых материалов.

### 1.17. Маленькая победа, с которой всё начинается

Возьмите готовую брошь в руки.

Посмотрите на её лепестки, яркую серединку и аккуратные листочки. Вспомните, как вы выбирали цвета, вырезали детали и делали первые стежки.

Возможно, какой-то лепесток получился чуть шире остальных. Возможно, один шов оказался не таким ровным, как хотелось бы.

Но в этом и заключается особенность ручной работы: вы не просто повторили готовую вещь, а создали собственную.

Теперь представьте, что этот цветок украшает вашу сумку. Кто-нибудь замечает его и спрашивает:

— Какая красивая брошь! Где вы её купили?

А вы с улыбкой отвечаете:

— Я сделал её своими руками.

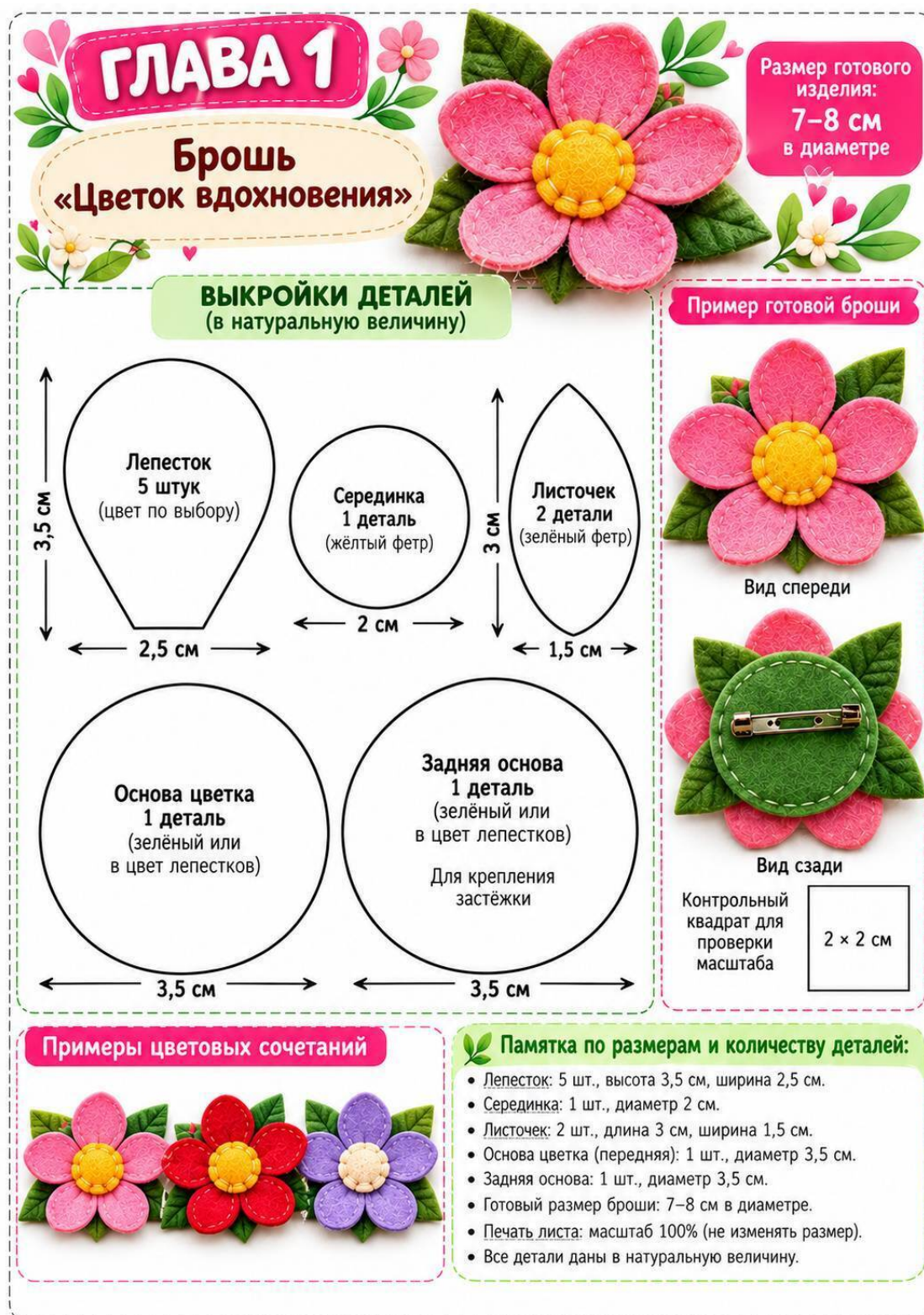
Именно ради таких моментов стоит заниматься творчеством.

Ваш первый фетровый цветок готов. Сохраните бумажные шаблоны: они ещё пригодятся для новых украшений и подарков.

А впереди нас ждёт следующий проект — брелок «Сердечко на счастье». В нём мы научимся соединять две детали по краю, добавлять мягкий наполнитель и создавать небольшой объёмный аксессуар.

Первый стежок уже сделан. И это только начало вашей фетровой мастерской.





Глава 2. Маленькое сердце с большой историей: брелок «Сердечко на счастье».

Есть вещи, которые не измеряются деньгами. Например, маленький подарок, сделанный своими руками. Он может быть совсем простым, но каждый раз, когда человек берёт его в руки, вспоминает того, кто вложил в него своё время, заботу и частичку души.

Представьте мягкое фетровое сердечко, которое удобно помещается на ладони. Оно может украсить связку ключей, школьный рюкзак, сумку или стать приятным сюрпризом для близкого человека. Его не нужно покупать в магазине — достаточно немного фетра, ниток и желания творить.

В предыдущей главе мы научились вырезать детали, выполнять простые стежки и создавать красивую брошь. Теперь сделаем следующий шаг: научимся соединять две детали по краю, аккуратно наполнять изделие и превращать плоскую выкройку в мягкий объёмный аксессуар.

Наш новый проект — брелок «Сердечко на счастье». Он станет отличной практикой для начинающих, а освоенные приёмы пригодятся при изготовлении игрушек, подвесок и других изделий из фетра.

И самое интересное — два одинаковых сердечка можно сделать совершенно разными. Всё зависит от цвета, украшений и маленьких деталей, которые вы захотите добавить.

## 2.1. Каким будет наше сердечко?

Мы изготовим небольшое объёмное сердце с аккуратными декоративными стежками по краю и прочной петелькой для крепления к металлическому кольцу.

Внутри будет мягкий наполнитель, благодаря которому изделие приобретёт приятную округлую форму.

Характеристики готового брелока:

Размер сердечка: примерно 6 см в ширину и 5,5 см в высоту.

Толщина: около 1–1,5 см после наполнения.

Время изготовления: 50–70 минут.

Сложность: 2 из 5 — подходит для начинающих.

Техника: вырезание по шаблону, петельный шов, набивка, изготовление крепления.

Возраст: дети от 8 лет под присмотром взрослых и взрослые.

Результат: один готовый мягкий брелок из фетра.

Для первой работы выберем красный или розовый фетр. Эти цвета красиво смотрятся на небольших аксессуарах, но вы можете использовать любой оттенок.

Совет мастера: не делайте первое сердечко слишком маленьким. С деталями размером около 6 см удобнее работать, особенно если вы только осваиваете ручное шитьё.

## 2.2. Подготавливаем материалы и инструменты

Для изготовления брелока не понадобится швейная машинка. Все операции можно выполнить вручную за обычным столом.

Нам понадобятся:

Фетр толщиной 1–1,5 мм — красный, розовый или другого понравившегося цвета, кусочек размером не менее 8 × 14 см.

Нитки мулине или прочные швейные нитки — белые, розовые или в цвет фетра.

Ручная игла — с удобным ушком и острым кончиком.

Ножницы для ткани — небольшие, хорошо заточенные.

Бумага — для изготовления выкройки.

Простой карандаш — для рисования шаблона.

Портновский мел или исчезающий маркер — для переноса выкройки.

Синтепон или холлофайбер — примерно 2–4 г.

Металлическое кольцо для ключей — диаметром 20–25 мм.

Узкая прочная тесьма — шириной 5–7 мм, длиной 8 см.

Линейка — для измерений.

Для дополнительного украшения можно подготовить небольшой кусочек фетра контрастного цвета.

Почему лучше использовать синтепон или холлофайбер?

Эти наполнители лёгкие, упругие и хорошо распределяются внутри небольших изделий. Они помогают сердечку сохранять форму.

Обычная вата для такого брелока подходит хуже: после намокания она может сбиваться в плотные комочки.

Полезный совет: если у вас остался чистый синтетический наполнитель от другого творческого проекта, его можно использовать повторно. Главное, чтобы он был сухим, мягким и без посторонних включений.

## 2.3. Выбираем цвет и настроение

Прежде чем вырезать детали, представьте, кому будет принадлежать готовый брелок. Для себя можно выбрать любимый цвет. Для подарка — оттенок, который нравится получателю.

Попробуйте несколько сочетаний.

*Цвет сердечка*

*Цвет ниток*

*Настроение*

Красный

Белый

Яркое, праздничное

Нежно-розовый

Малиновый

Мягкое, романтическое

Бордовый

Бежевый

Сдержанное, элегантное

Голубой

Белый

Спокойное, воздушное

Сиреневый

Светло-розовый

Нежное, мечтательное

Жёлтый

Оранжевый

Солнечное, весёлое

Для нашего мастер-класса возьмём красный фетр и белые нитки.

Контрастный шов будет хорошо заметен, поэтому вам легче контролировать ровность стежков.

Если вы хотите, чтобы небольшие ошибки были менее заметны, выбирайте нитки в тон материала.

## 2.4. Создаём выкройку сердечка в натуральную величину

Для брелока нам понадобится одна основная выкройка, по которой мы вырежем две одинаковые детали.

Возьмите лист бумаги, линейку и карандаш.

Шаг 1. Нарисуйте прямоугольник.

Отметьте область размером  $6 \times 5,5$  см. Она поможет соблюдать пропорции будущего сердечка.

Шаг 2. Проведите центральную линию.

Разделите прямоугольник вертикально пополам. Эта линия станет осью симметрии.

Шаг 3. Наметьте верхние округлости.

В верхней части прямоугольника нарисуйте две плавные выпуклые половинки сердца.

Между ними сделайте небольшую выемку глубиной примерно 5–7 мм.

Шаг 4. Сформируйте боковые стороны.

От округлых верхних частей проведите две плавные линии вниз, постепенно сужая форму.

Шаг 5. Соедините линии в нижней точке.

Нижний кончик должен располагаться на центральной оси. Не делайте его слишком острым: слегка закруглённый кончик удобнее обшивать.

Шаг 6. Проверьте симметрию.

Сложите бумагу по центральной линии. Если половинки заметно отличаются, подравняйте контур.

Можно нарисовать только половину сердца на сложенном листе, вырезать её и раскрыть бумагу. Так получится симметричный шаблон.

Шаг 7. Вырежьте выкройку.

Аккуратно вырежьте бумажное сердечко по внешнему контуру.

Теперь у вас есть готовый шаблон размером примерно  $6 \times 5,5$  см.

Для печатного приложения к книге эту выкройку следует разместить в масштабе 100% с контрольным квадратом  $2 \times 2$  см.

Совет мастера: сохраните шаблон после завершения работы. С его помощью можно изготовить целую коллекцию сердечек разных цветов.

## 2.5. Переносим выкройку на фетр

Положите фетр на ровную поверхность.

Приложите бумажное сердечко к материалу и аккуратно обведите его мелом или маркером.

Затем повторите действие рядом, оставив между контурами небольшой промежуток.

Нам понадобятся две одинаковые детали:

Передняя сторона сердечка — 1 штука.

Задняя сторона сердечка — 1 штука.

Если вы используете фетр с заметной лицевой и изнаночной стороной, размещайте выкройки на изнанке.

Перед вырезанием убедитесь, что оба контура полностью помещаются на материале.

Важный момент: припуски на швы добавлять не нужно. Мы будем соединять детали петельным швом по самому краю.

Полезный совет: если фетр мягкий и бумажная выкройка постоянно сдвигается, придерживайте её пальцами. Не используйте канцелярский скотч на лицевой стороне материала: он может оставить липкие следы.

## 2.6. Вырезаем две одинаковые детали

Возьмите ножницы и начните аккуратно вырезать первое сердечко.

Двигайтесь по контуру плавно, не делая резких поворотов.

Особое внимание уделите верхней выемке и нижнему кончику.

Как правильно вырезать верхнюю выемку?

Подведите ножницы к углублению с одной стороны, сделайте небольшой аккуратный над-рез и затем вырежьте вторую сторону.

Не пытайтесь сразу прорезать всю выемку одним движением.

Как вырезать нижний кончик?

Подходя к нижней точке, немного поверните фетр и продолжайте резать по второй стороне.

Если кончик получился слишком острым, слегка закруглите его.

Когда первая деталь будет готова, вырежьте вторую.

Положите обе заготовки друг на друга и совместите края.

Если одна деталь выступает на 1–2 мм, аккуратно подровняйте её.

Результат этапа: два одинаковых фетровых сердечка, готовых к соединению.

Совет мастера: не пытайтесь добиться идеального совпадения каждой доли миллиметра. Для ручной работы достаточно, чтобы контуры выглядели ровными и гармоничными.

## 2.7. Украшаем сердечко до сборки

Перед тем как сшивать две детали, можно добавить небольшое украшение на лицевую сторону.

Для первого проекта предлагаю сделать маленькое контрастное сердечко.

Возьмите кусочек белого или светло-розового фетра.

Нарисуйте на бумаге миниатюрное сердце размером примерно 1,5 × 1,4 см.

Вырежьте бумажный шаблон, перенесите его на фетр и подготовьте декоративную деталь.

Теперь положите маленькое сердечко на лицевую сторону основной заготовки.

Расположите его немного ниже центра или ближе к одному из верхних округлых участков.

Пришиваем украшение:

Вденьте нитку подходящего цвета в иглу.

Завяжите узелок на конце.

Выведите иглу с изнанки основной детали рядом с краем маленького сердечка.

Сделайте небольшой стежок через оба слоя фетра.

Продолжайте пришивать украшение по контуру.

Закрепите нитку на изнанке.

Следите, чтобы декоративная деталь не смещалась.

Важно: украшение нужно пришить именно сейчас, пока передняя и задняя части брелока ещё не соединены. После сборки сделать это будет сложнее.

Творческая идея: вместо маленького сердечка можно пришить звёздочку, цветочек или первую букву имени, вырезанную из фетра. Для первого опыта выбирайте простые формы без тонких выступающих элементов.

## 2.8. Знакомимся с петельным швом

В предыдущей главе мы освоили шов «вперёд иголку». Теперь познакомимся с новым приёмом — петельным швом.

Он особенно удобен для изделий из фетра, потому что одновременно соединяет детали и красиво оформляет их края.

На готовом изделии такой шов выглядит как аккуратная линия из небольших вертикальных стежков, соединённых ниткой вдоль края.

Прежде чем сшивать сердечко, потренируйтесь на двух ненужных кусочках фетра.

Шаг 1. Сложите два кусочка вместе.

Совместите края так, чтобы они лежали ровно.

Шаг 2. Подготовьте иглу.

Отрежьте примерно 40 см нитки и вденьте её в иглу. На конце завяжите узелок.

Шаг 3. Спрячьте узелок.

Введите иглу между слоями фетра и выведите её на лицевую сторону примерно в 3 мм от края.

Шаг 4. Сделайте следующий прокол.

Отступите вдоль края примерно 3–4 мм.

Введите иглу с задней стороны на переднюю через оба слоя фетра, оставляя нить петлёй под остриём иглы.

Шаг 5. Затяните петлю.

Аккуратно вытяните иглу и подтяните нитку так, чтобы петля легла вдоль края материала.

Не затягивайте слишком сильно.

Шаг 6. Продолжайте шить.

Повторяйте движение, сохраняя примерно одинаковое расстояние между стежками.

Через несколько повторений вы увидите характерную аккуратную окантовку.

Главный секрет: держите расстояние от линии прокола до края примерно 3 мм. Если стежки будут слишком близко к краю, фетр может деформироваться. Если слишком далеко — шов получится грубым.

Потренируйтесь, пока не выполните хотя бы 10 ровных стежков.

После этого можно переходить к настоящему брелоку.

## 2.9. Подготавливаем петельку для крепления

Чтобы превратить мягкое сердечко в брелок, нам понадобится прочная петелька.

Возьмите отрезок тесьмы длиной 8 см.

Сложите его пополам так, чтобы получилась петля длиной примерно 4 см.

Свободные концы должны находиться рядом.

Теперь приложите сложенную тесьму к верхней части заднего сердечка.

Лучше расположить её немного сбоку от центральной выемки, на одном из округлых верхних участков. Так крепление будет выглядеть аккуратно и не деформирует форму сердца.

Свободные концы тесьмы должны заходить внутрь сердечка примерно на 1,5 см, а сама петля — выступать наружу.

Закрепляем тесьму:

Удерживайте оба свободных конца тесьмы на изнанке задней детали.

Вденьте прочную нитку в иглу.

Пришейте концы тесьмы к фетру несколькими поперечными стежками.

Выполните дополнительные стежки крест-накрест.

Закрепите нитку на изнанке.

Проверьте крепление, осторожно потянув за петлю.

Она не должна смещаться или выскальзывать.

Важно: тесьма должна быть именно пришита, а не просто зажата между двумя слоями фетра. Так крепление получится значительно надёжнее.

Металлическое кольцо пока отложите в сторону. Его удобнее установить после завершения шитья.

## 2.10. Соединяем две половинки сердечка

Теперь начинается самый интересный этап: две плоские детали постепенно превратятся в объёмный брелок.

Положите заднюю часть сердечка перед собой лицевой стороной вниз.

Сверху разместите переднюю часть так, чтобы декоративное украшение оказалось снаружи.

Совместите края.

Петелька из тесьмы должна выступать из верхней части, а её закреплённые концы оставаться внутри будущего изделия.

Начинаем сшивать детали.

Шаг 1. Подготовьте иглу с ниткой длиной около 40 см.

Шаг 2. Начните работу с одного из боковых участков сердечка, отступив от нижнего кончика примерно 2 см.

Шаг 3. Спрячьте узелок между двумя слоями фетра.

Шаг 4. Выполните первый петельный стежок.

Шаг 5. Продолжайте двигаться по краю сердечка, соединяя обе детали.

Старайтесь делать стежки одинаковой длины — примерно 3–4 мм.

Когда дойдёте до верхней выемки, уменьшите расстояние между стежками до 2–3 мм. Это поможет аккуратно оформить изгиб.

В месте выхода тесьмы прошейте фетр особенно тщательно. Сделайте несколько дополнительных стежков рядом с креплением, не прокалывая металлические детали, которых пока нет.

Продолжайте сшивать сердечко по периметру.

Не закрывайте весь контур сразу.

Оставьте незашитое отверстие длиной примерно 2–2,5 см на одном из боковых участков.

Через него мы будем добавлять наполнитель.

Совет мастера: если нитка закончилась до завершения шва, закрепите её между слоями фетра и начните новую. Не пытайтесь дотянуть короткую нитку до конца — так легче получить неровные стежки.

## 2.11. Наполняем сердечко и придаём ему объём

Перед вами уже почти готовое сердечко. Но пока оно остаётся плоским.

Теперь сделаем его мягким и объёмным.

Возьмите небольшое количество синтепона или холлофайбера.

Не помещайте весь наполнитель внутрь сразу. Лучше добавлять его маленькими порциями.

Шаг 1. Подготовьте наполнитель.

Разделите синтепон на несколько небольших пушистых кусочков.

Шаг 2. Заполните верхние округлости.

Осторожно поместите немного наполнителя в левую и правую верхние части сердца.

Распределите его пальцами через незашитое отверстие.

Шаг 3. Заполните нижнюю часть.

Добавьте ещё немного наполнителя, постепенно продвигая его к нижнему кончику.

Если пальцами работать неудобно, используйте тупой конец деревянной палочки. Не проталкивайте наполнитель острыми предметами, чтобы не повредить фетр и швы.

Шаг 4. Проверьте форму.

Аккуратно помните сердечко пальцами.

Наполнитель должен распределяться равномерно, без плотных комков.

Шаг 5. Добавьте объём при необходимости.

Если сердечко выглядит слишком плоским, положите внутрь ещё немного наполнителя.

Не набивайте изделие чрезмерно плотно.

Правильный результат: сердечко мягкое, слегка выпуклое и хорошо сохраняет форму, а швы не натянуты.

Полезный совет: лучше немного не доложить наполнителя, чем сделать изделие слишком твёрдым. Переполненное сердечко может потерять красивый контур, а швы будут испытывать лишнюю нагрузку.

## 2.12. Закрываем отверстие и завершаем шов

Когда форма сердечка вас устраивает, осталось закрыть незащищённый участок.

Аккуратно совместите края отверстия.

Продолжайте выполнять петельный шов с тем же расстоянием между стежками, что и на остальных участках.

Следите, чтобы наполнитель не попадал под иглу и не выступал наружу.

Когда дойдёте до начала шва, соедините последний стежок с первым, чтобы линия выглядела непрерывной.

Как закрепить нитку незаметно?

Проведите иглу под ближайшим стежком.

Сделайте небольшую петлю.

Пропустите иглу через петлю и осторожно затяните узелок.

Повторите закрепление.

Введите иглу между слоями фетра и выведите её в стороне от шва.

Слегка натяните нитку и обрежьте её близко к поверхности.

Свободный конец уйдёт внутрь изделия.

Теперь аккуратно расправьте сердечко пальцами.

Посмотрите на него с обеих сторон.

Если наполнитель распределён равномерно, а края соединены аккуратно, можно переходить к последнему этапу.

## 2.13. Устанавливаем металлическое кольцо

Возьмите подготовленное металлическое кольцо для ключей.

Проденьте тканевую петельку через кольцо, затем пропустите само сердечко через выступающую петлю тесьмы и осторожно затяните соединение.

Такой способ позволяет закрепить кольцо без дополнительных инструментов, если длины петли достаточно.

Если у вас короткая петля или кольцо с другим типом крепления, удобнее использовать небольшое разъёмное соединительное кольцо, предназначенное для брелоков. Его установку лучше доверить взрослому.

Проверяем крепление:

Кольцо не должно иметь острых заусенцев.

Тесьма должна оставаться прочно пришитой.

Петля не должна перекручиваться или выскальзывать.

Сердечко должно свободно висеть на креплении.

Осторожно потяните за кольцо, удерживая сердечко другой рукой.

Если крепление заметно смещается, не используйте брелок, пока не укрепите тесьму дополнительными стежками.

Важно: металлическая фурнитура и мелкие декоративные детали не предназначены для игр маленьких детей. Готовый брелок — аксессуар, а не игрушка для малышей.

## 2.14. Проверяем готовое изделие

Поздравляю! Ваш первый объёмный брелок готов.

Но прежде чем использовать его, проведём небольшую проверку качества.

1. Осмотрите форму.

Сердечко должно выглядеть симметричным, без заметных перекосов.

2. Проверьте швы.

Проведите пальцем вдоль края. Стежки должны удерживать обе детали, а наполнитель не должен выглядывать наружу.

3. Проверьте мягкость.

Легонько сожмите сердечко. Оно должно немного проминаться и возвращаться к прежней форме.

4. Осмотрите декоративную деталь.

Маленькое сердечко на лицевой стороне должно быть надёжно пришито.

5. Проверьте крепление.

Потяните за тесьму с небольшим усилием. Она не должна отходить от основы.

Если все пять проверок пройдены, изделие готово к использованию.

Теперь можно прикрепить его к сумке, рюкзаку или связке ключей.

## 2.15. Исправляем распространённые ошибки

Во время изготовления объёмных аксессуаров начинающие мастера иногда сталкиваются с трудностями.

Разберём самые частые ситуации.

Проблема № 1. Сердечко получилось неровным.

Возможная причина: две детали были вырезаны по-разному или сместились при сшивании.

Решение: если шов ещё не закончен, аккуратно совместите края. Если изделие уже готово, небольшую асимметрию можно исправить, осторожно перераспределив наполнитель пальцами.

Проблема № 2. Петельный шов выглядит неаккуратно.

Возможная причина: стежки разной длины или нитка натянута неравномерно.

Решение: потренируйтесь на отдельном кусочке фетра. Старайтесь выдерживать одинаковое расстояние от края.

Проблема № 3. Наполнитель собирается комками.

Возможная причина: слишком большие куски синтепона.

Решение: разделите наполнитель на маленькие порции и распределите их по всему изделию.

Проблема № 4. Сердечко стало слишком твёрдым.

Возможная причина: избыток наполнителя.

Решение: до закрытия отверстия удалите часть наполнителя. Готовое сердечко должно оставаться мягким.

Проблема № 5. Тесьма плохо держится.

Возможная причина: слишком мало закрепляющих стежков.

Решение: осторожно откройте небольшой участок шва рядом с креплением и укрепите тесьму. Затем снова закройте отверстие петельным швом.

Совет мастера: не пытайтесь скрывать серьёзные недостатки дополнительными украшениями. Сначала исправьте основу изделия — тогда брелок будет не только красивым, но и прочным.

## **2.16. Три идеи для необычного сердечка**

Когда вы освоите базовый мастер-класс, попробуйте создать несколько вариантов брелока.

## **Вариант 1. «Сердце дружбы»**

Используйте два контрастных цвета фетра.

Например, переднюю часть сделайте розовой, а заднюю — сиреневой.

Пришейте небольшую декоративную букву или простой символ на лицевую сторону.

Такой брелок можно подарить другу или подруге.

Идея: изготовьте два сердечка в одинаковой цветовой гамме — одно для себя, другое для близкого человека.

## **Вариант 2. «Тёплое признание»**

Выберите бордовый или тёмно-красный фетр.

Используйте светло-бежевые нитки для декоративного петельного шва.

На лицевую сторону пришейте маленькое кремовое сердечко.

Получится спокойный, выразительный аксессуар, который подойдёт для подарка взрослому человеку.

### **Вариант 3. «Радужное настроение»**

Возьмите яркий жёлтый, голубой или оранжевый фетр.

Сделайте контрастную окантовку и добавьте небольшую фетровую звёздочку.

Такой брелок будет хорошо заметен на рюкзаке или сумке.

Главное правило: не перегружайте маленькое изделие украшениями. Одна выразительная деталь часто выглядит красивее, чем множество мелких элементов.

## **2.17. Как ухаживать за фетровым брелоком**

Брелок будет часто соприкасаться с одеждой, сумкой и другими предметами, поэтому ему потребуется простой уход.

Чтобы сердечко дольше сохраняло красивый вид, соблюдайте несколько рекомендаций.

Не стирайте изделие в стиральной машине. Активное трение может повредить декоративные швы и изменить форму наполнителя.

Избегайте длительного намокания. Если брелок случайно намок, промокните его сухим полотенцем и оставьте сушиться при комнатной температуре.

Не сушите на батарее. Сильный нагрев может повлиять на форму синтетических материалов.

Очищайте поверхность мягкой щёткой. Небольшие пылинки и ворсинки обычно легко удаляются сухим способом.

Регулярно проверяйте крепление. Если тесьма начала изнашиваться или нитки ослабли, лучше сразу укрепить соединение.

При бережном обращении фетровое сердечко сможет долго оставаться красивым и приятным на ощупь.

## **2.18. Творческое задание: придумайте историю своего сердечка**

Каждый предмет ручной работы может иметь собственную историю.

Попробуйте представить, для кого вы создаёте следующий брелок.

Может быть, для человека, который любит путешествовать? Тогда выберите цвет, напоминающий ему о любимом месте.

Для друга, который обожает яркие аксессуары? Сделайте разноцветное сердечко с контрастными нитками.

Для мамы или бабушки? Подберите спокойные оттенки и добавьте небольшую декоративную деталь.

А возможно, вы хотите сделать подарок самому себе — как напоминание о том, что научились чему-то новому.

Небольшое задание:

Придумайте название своему сердечку.

Выберите два основных цвета.

Нарисуйте на бумаге вариант украшения.

Подготовьте материалы.

Изготовьте второй брелок самостоятельно, стараясь меньше обращаться к инструкции.

После завершения сравните оба изделия.

Скорее всего, вы заметите, что второй брелок получился аккуратнее, а движения стали увереннее.

Это и есть настоящий результат практики.

## 2.19. Чему мы научились

В первой главе мы создавали плоскую брошь. Теперь вы освоили более сложную технику и изготовили полноценный объёмный аксессуар.

За время мастер-класса вы научились:

Создавать симметричную выкройку сердечка.

Вырезать две одинаковые детали из фетра.

Украшать лицевую сторону до сборки изделия.

Выполнять петельный шов.

Соединять детали по внешнему контуру.

Оставлять технологическое отверстие для наполнителя.

Равномерно распределять синтепон.

Аккуратно закрывать отверстие.

Изготавливать прочную тканевую петельку.

Устанавливать крепление для брелока.

Проверять качество и безопасность готового аксессуара.

Эти навыки станут основой для многих следующих проектов.

Теперь вы сможете создавать не только сердечки, но и простые мягкие фигурки, декоративные подвески и небольшие сувениры.

## 2.20. Маленький подарок с большим смыслом

Посмотрите на готовое сердечко.

Совсем недавно это были два плоских кусочка фетра. Теперь перед вами мягкий брелок с аккуратными стежками, ярким украшением и прочным креплением.

Вы самостоятельно прошли весь путь: от бумажной выкройки до готового изделия.

И самое приятное — теперь вы можете повторить этот процесс в любой момент.

Можно сделать сердечко любимого цвета, подготовить несколько подарков к празднику или создать небольшую коллекцию аксессуаров для друзей и близких.

Но ценность этой работы не только в результате.

Каждый новый стежок делает ваши движения увереннее. Каждая самостоятельно исправленная ошибка помогает лучше понимать материал. А каждый завершённый проект доказывает, что красивые вещи можно создавать без дорогого оборудования и многолетнего опыта.

Ваш брелок «Сердечко на счастье» готов!

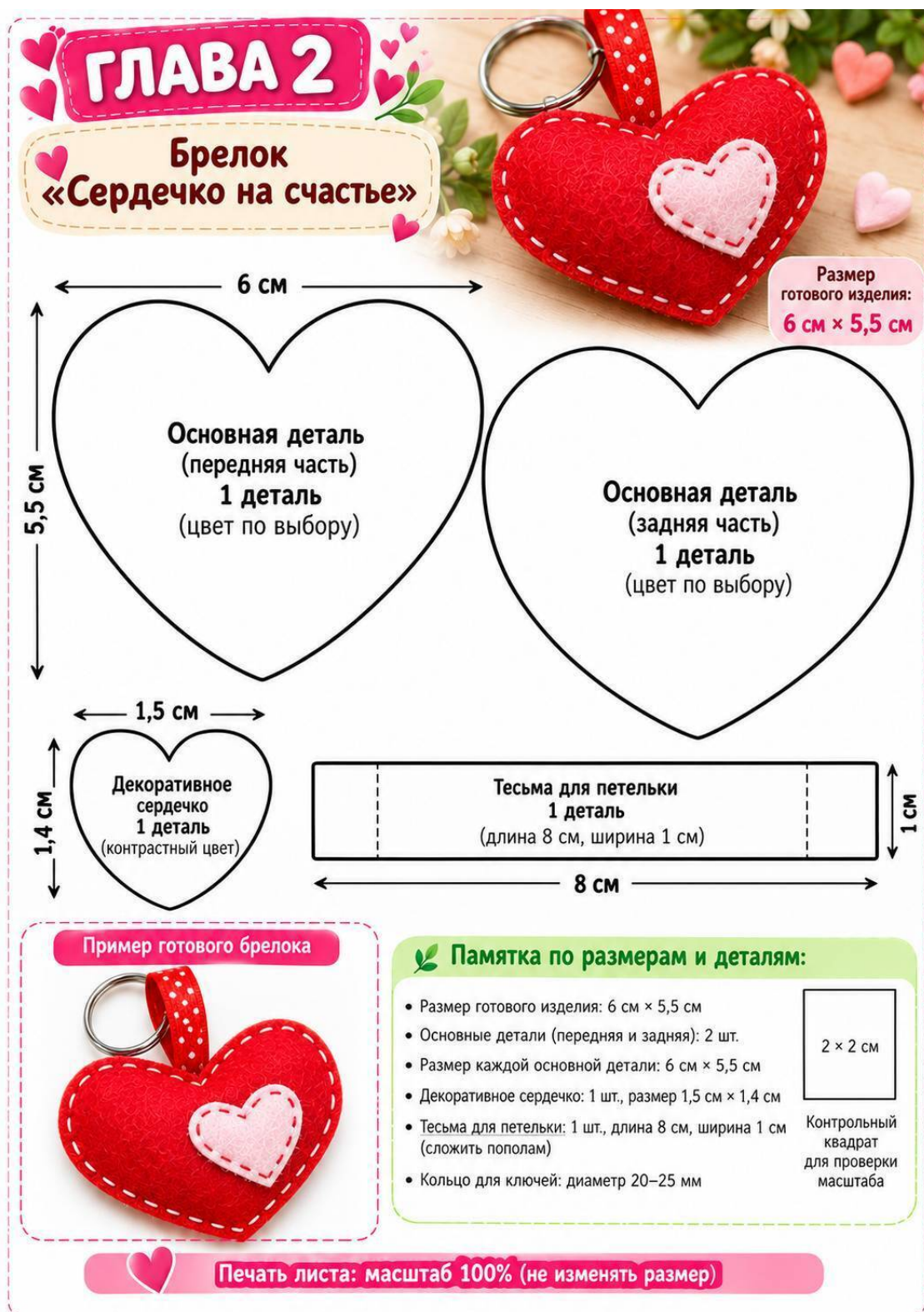
Сохраните выкройку и запомните основные приёмы: совсем скоро они пригодятся нам снова.

В следующей главе мы отправимся в маленькую творческую мастерскую, где познакомимся с новым персонажем — брошью «Хитрая лисичка».

Нас ждут работа с несколькими цветами фетра, создание выразительной мордочки, аккуратная сборка мелких деталей и новые способы сделать аксессуар по-настоящему оригинальным.

Иногда большое творческое путешествие начинается с маленького сердечка, сшитого собственными руками.





### Глава 3. Лесная красавица: брошь «Хитрая лисичка».

В лесу есть одна маленькая хитрюга, которую невозможно перепутать ни с кем другим. Рыжая шубка, острые ушки, любопытный взгляд и пушистый хвост делают лисицу одним из

самых узнаваемых лесных животных. А что, если поселить эту очаровательную красавицу не в лесу, а на любимой сумке, джинсовой куртке или рюкзаке?

В этой главе мы создадим брошь «Хитрая лисичка» — необычное украшение из мягкого фетра, которое обязательно привлечёт внимание.

На первый взгляд может показаться, что сделать мордочку лисы сложнее, чем цветок или сердечко. Ведь здесь есть ушки, щёчки, носик и глаза. Но секрет красивого результата заключается не в сложных приёмах, а в правильной последовательности работы.

Мы будем собирать лисичку постепенно, словно маленький пазл. Сначала подготовим основу, затем добавим светлую мордочку, оформим выразительные глазки и носик, а в завершение установим застёжку.

Главная особенность мастер-класса — мы научимся создавать узнаваемый образ животного всего из нескольких простых деталей, без швейной машинки, клеевого пистолета и дорогих материалов.

В результате у вас получится аккуратная, лёгкая и оригинальная брошь, которую можно оставить себе или подарить близкому человеку.

### 3.1. Знакомимся с будущей лисичкой

Наша брошь будет выполнена в виде мордочки лисы с двумя острыми ушками, светлыми щёчками и маленьким чёрным носиком.

Основной цвет — тёплый оранжевый. Белые детали сделают мордочку выразительной, а чёрные стежки помогут передать характер лесной красавицы.

Мы выберем доброжелательное выражение: глазки будут слегка прикрыты, словно лисичка довольно улыбается.

Характеристики готового изделия:

Размер: примерно 7 см в ширину и 7 см в высоту вместе с ушками.

Толщина: около 2–4 мм без учёта застёжки.

Время изготовления: 60–90 минут.

Уровень сложности: 2 из 5.

Техника: работа с бумажной выкройкой, вырезание фетра, аппликация, ручная вышивка, соединение деталей.

Возраст: дети от 8 лет под присмотром взрослого и взрослые.

Результат: одна декоративная брошь в виде лисички.

Совет мастера: для первой броши с изображением животного лучше использовать крупные детали и простую вышивку. Так вы сможете сосредоточиться на аккуратности, а не на сложных декоративных элементах.

## 3.2. Подготавливаем материалы и инструменты

Для создания лисички понадобится немного больше цветов, чем в предыдущих проектах, но все материалы остаются доступными.

Основные материалы:

Оранжевый фетр толщиной 1–1,5 мм — кусочек примерно 10 × 15 см.

Белый или молочный фетр — кусочек 6 × 8 см для щёчек и мордочки.

Светло-розовый фетр — кусочек 3 × 3 см для внутренней части ушек.

Чёрные нитки мулине — для глаз и носика.

Оранжевые или белые швейные нитки — для закрепления деталей.

Ручная игла — с удобным ушком.

Ножницы для ткани — небольшие, с острыми лезвиями.

Бумага — для создания выкройки.

Простой карандаш — для рисования.

Портновский мел или исчезающий маркер — для переноса шаблонов.

Линейка — для измерения деталей.

Металлическая застёжка для броши — длиной 2–2,5 см, с фиксатором.

Дополнительно можно подготовить напёрсток и небольшие зажимы для временного удерживания деталей.

Почему мы не будем использовать клей?

В этом мастер-классе все детали будут пришиваться. Такой способ позволяет надёжно соединить элементы, избежать следов клея и освоить полезные навыки ручного шитья.

Кроме того, отсутствие горячего клея делает процесс более удобным для семейного творчества.

Важно: работа с иглой, ножницами и металлической застёжкой требует аккуратности. Детям необходимо помогать на сложных этапах, особенно при установке фурнитуры.

### 3.3. Выбираем характер нашей лисички

Прежде чем приступать к работе, представьте, какой будет ваша лесная красавица.

Весёлой и озорной? Спокойной и мечтательной? Или немного хитрой, словно она только что придумала интересную проделку?

Выражение мордочки зависит всего от нескольких деталей.

Для доброй лисички подойдут закрытые глазки в виде двух плавных дуг и маленький треугольный носик.

Для любопытной лисички можно вышить открытые глазки небольшими чёрными стежками.

Для сонной лисички достаточно двух коротких изогнутых линий, направленных вниз.

В нашем мастер-классе мы создадим улыбающуюся лисичку с закрытыми глазками.

Такой вариант хорошо подходит начинающим, потому что не требует пришивания мелких бусин или изготовления сложных глаз.

Творческий секрет: даже небольшое изменение наклона глаз способно полностью изменить выражение мордочки. Поэтому перед вышивкой полезно нарисовать несколько вариантов на бумаге.

### **3.4. Создаём выкройку в натуральную величину**

Теперь подготовим бумажные шаблоны.

Для нашей броши понадобятся основа головы, светлые детали мордочки, внутренние части ушек и задняя основа.

Все размеры указаны для готового изделия шириной примерно 7 см.

## Деталь № 1. Голова лисички

Нарисуйте на бумаге основную форму головы.

Размеры:

Общая ширина — 7 см.

Общая высота вместе с ушками — 7 см.

Ширина нижней округлой части — примерно 6,5 см.

Высота каждого ушка над верхней частью головы — около 2 см.

Начните с округлой формы, напоминающей широкий овал с немного суженной нижней частью.

В верхней части нарисуйте два треугольных ушка с чуть закруглёнными кончиками.

Сделайте плавный переход от ушек к голове.

Нижняя часть мордочки должна быть мягко закруглённой.

Количество: 2 одинаковые детали из оранжевого фетра.

Одна станет лицевой основой, другая — задней частью броши.

## Деталь № 2. Белые щёчки

Нарисуйте две зеркальные детали, напоминающие вытянутые капли с округлой внешней стороной.

Размер каждой детали:

Длина — около 3 см.

Высота — около 2,5 см.

Щёчки должны располагаться в нижней половине мордочки и слегка сходиться к центру.

Количество: 2 детали из белого фетра.

### **Деталь № 3. Внутренняя часть ушек**

Нарисуйте небольшой треугольник с закруглёнными углами.

Размер:

Высота — 1,2 см.

Ширина основания — 0,9 см.

Количество: 2 детали из светло-розового фетра.

## Деталь № 4. Носик

Носик мы будем вышивать чёрными нитками, поэтому отдельная выкройка не понадобится.

Его форма — маленький перевёрнутый треугольник шириной примерно 5 мм.

Совет мастера: чтобы сделать основу симметричной, сложите бумагу пополам и нарисуйте только одну половину головы с одним ушком. Вырежьте форму по сложенному листу, затем раскройте его. Так оба ушка и боковые стороны получатся одинаковыми.

Для печатного приложения к книге необходимо подготовить отдельный лист выкроек с контрольным квадратом  $2 \times 2$  см и указанием печати в масштабе 100%.

### 3.5. Переносим выкройки на фетр

Разложите подготовленные листы фетра на чистом столе.  
Сначала возьмите оранжевый фетр и бумажный шаблон головы.  
Приложите шаблон к материалу и аккуратно обведите его по контуру.  
Повторите действие ещё раз, чтобы получить две одинаковые основы.  
Затем перенесите остальные детали:  
На белый фетр — две щёчки.  
На розовый фетр — две внутренние части ушек.  
Проверьте количество заготовок:

*Деталь*

*Цвет*

*Количество*

Основа головы

Оранжевый

2

Щёчки

Белый

2

Внутренние части ушек

Розовый

2

Всего

6

Носик и глазки будут вышиваться непосредственно на лицевой детали.

Полезный совет: не располагайте выкройки вплотную друг к другу. Оставляйте между контурами хотя бы 3–5 мм, чтобы было удобно работать ножницами.

### 3.6. Вырезаем детали без неровных краёв

Теперь аккуратно вырежем все шесть заготовок.

Начните с крупных оранжевых деталей.

Старайтесь двигать ножницы плавно, не сминая материал.

Особое внимание уделите ушкам.

Как аккуратно вырезать острые ушки?

Сначала вырежьте одну боковую сторону ушка, затем поверните фетр и обработайте вторую.

Не пытайтесь сделать острый угол одним резким движением ножниц.

Кончик можно слегка закруглить — это поможет сохранить аккуратную форму.

После вырезания двух основ сложите их вместе.

Края должны совпадать.

Если одна деталь немного выступает, осторожно подровняйте её.

Затем вырежьте белые щёчки и розовые треугольники.

Мелкие детали удобнее вырезать короткими движениями ножниц.

Результат этапа: шесть подготовленных фетровых деталей с ровными краями.

Совет мастера: не растягивайте маленькие детали пальцами. Тонкий фетр может деформироваться, особенно возле острых уголков.

### 3.7. Собираем мордочку без иголки

Прежде чем пришивать детали, разложим их на лицевой основе.

Это поможет заранее увидеть будущий результат и при необходимости исправить расположение элементов.

Положите одну оранжевую основу перед собой лицевой стороной вверх.

Возьмите две розовые детали и разместите их внутри ушек.

Следите, чтобы вокруг розового фетра оставалась небольшая оранжевая окантовка шириной примерно 3–4 мм.

Теперь приложите белые щёчки к нижней половине мордочки.

Расположите их симметрично, оставив между внутренними краями небольшой участок оранжевого фетра для носика.

Щёчки должны слегка сходиться к центральной нижней части головы.

Посмотрите на композицию.

Проверьте три момента:

Ушки выглядят одинаковыми.

Белые детали расположены примерно на одной высоте.

В центре осталось место для маленького носика.

Если всё выглядит гармонично, можно приступать к пришиванию.

Творческий совет: сфотографируйте расположение деталей на телефон. Если во время работы они случайно сдвинутся, вы сможете быстро восстановить первоначальную композицию.

### 3.8. Пришиваем внутренние части ушек

Начнём с самых маленьких деталей.

Возьмите розовый треугольник и приложите его к одному из оранжевых ушек.

Вденьте в иглу нитку подходящего цвета.

Для аккуратного результата лучше использовать розовые или оранжевые нитки.

Шаг 1. Завяжите небольшой узелок на конце нитки.

Шаг 2. Выведите иглу с изнаночной стороны основы возле нижнего края розовой детали.

Шаг 3. Сделайте короткий стежок через оба слоя фетра.

Шаг 4. Продолжайте пришивать треугольник по периметру, оставляя примерно 2 мм между стежками.

Шаг 5. Закрепите нитку с обратной стороны.

Повторите те же действия со вторым ушком.

Не затягивайте нитку слишком сильно. Розовые детали должны лежать ровно, без складок.

Результат: два аккуратных оранжевых ушка с розовыми вставками.

Совет мастера: если маленькая деталь постоянно сдвигается, можно временно удерживать её пальцами или небольшим швейным зажимом. Не используйте острые булавки без необходимости, особенно при работе с детьми.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.