

Сергей С. Мальчиков



СБОЙ
В СИСТЕМЕ
МИРОЗДАНИЯ

Сергей Мальчиков

Сбой в системе мироздания

«Автор»

2026

Мальчиков С. С.

Сбой в системе мироздания / С. С. Мальчиков — «Автор», 2026

«Сбой в системе мироздания» (Повесть Сергея С. Мальчикова по мотивам одноимённой песни) Архивист Артём видит во сне девушку Елену из XVIII столетия. Вскоре он находит старинную рукопись со странными записями о времени и памяти, которые становятся ключом к их встрече. Лирика песни «Сбой в системе мироздания», ставшая вдохновением для повести, оживает на страницах книги. В ней звучит голос прошлого, шепот старых страниц и ритм шагов по ночному саду. Когда чувства достигают предела, время перестаёт быть преградой. Однако за каждым шагом героев наблюдает Хранитель — таинственный страж границ между эпохами. Это история о любви, которая сильнее времени; о правилах, которые нельзя нарушать; и о том, как мелодия может стать мостом через века.

© Мальчиков С. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Сергей Мальчиков

Сбой в системе мироздания

Глава 1

Глава первая

Пустая квартира

Рабочий день закончился почти незаметно — как гаснет за окном свет, как истаивает в коридоре чужой разговор. Артём вышел из здания архива, задержался на крыльце и поднял глаза к небу. Низкие облака висели над Екатеринбургом тяжёлой серой пеленой, будто кто-то натянул над городом мокрое сукно. Воздух был холодным и влажным, пропитанным запахом мокрого камня и прелой листвы, а редкие листья, сорванные ветром с деревьев, медленно скользили по асфальту — последние письма осени, которые уже некому прочесть.

До дома можно было доехать за двадцать минут. Пешком — почти час. Он выбрал пешком. Не потому, что торопился жить, а потому, что дома его никто не ждал, и дорога была единственным местом, где ожидание ещё имело смысл.

Вечером парк уже почти опустел. Редкие прохожие торопливо пересекали дорожки, кутаясь в куртки, словно пытались спрятаться не от холода, а от самого вечера. На скамейках темнели влажные листья, а старые фонари один за другим зажигались вдоль аллеи — медленно, по очереди, как стражи, заступающие на ночную вахту. Артём шёл неторопливо, засунув руки в карманы, и слушал, как под подошвами шуршит сырая листва.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.