



ЕЛЕНА КОНДРАТЮК

БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ.
КНИГА ПЕРВАЯ

Елена Кондратюк

**Божественный
замысел. Книга первая**

«Автор»

2026

Кондратюк Е.

Божественный замысел. Книга первая / Е. Кондратюк —
«Автор», 2026

«Божественный замысел» — это не книга. Это зеркало, в котором ты вдруг узнаёшь себя. Это разговор души с Источником — без пафоса, без духовного жаргона, без иллюзий. Только честность, лёгкость и глубина женщины, которая однажды посмотрела в зеркало и сказала: «Создал же Бог такую красоту!» Автор делится тем, что уже прошла: — как вспомнить, что ты — не «человек с Земли», а Сердце Вселенной, — как доверять интуиции, даже когда весь мир говорит «нет», — как писать книги, как молиться, — как выбирать квартиру, партнёра, работу — из Света, а не из страха, — и как понять, что ты — уже всё, чем тебя наделили. В этой книге нет рецептов. Есть приглашение: перестать искать себя «где-то там» — и начать жить здесь, в своей уникальной, странной, прекрасной правде. Если ты: — чувствуешь, что «ты с другой планеты», — устала прятать свои крылья, — мечтаешь о свободе, красоте и доме у моря, — и всё ещё веришь, что Любовь не требует объяснений — она просто есть, эта книга — для тебя.

© Кондратюк Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Кондратюк

Божественный замысел. Книга первая

Божественный замысел
Записи *Альтарии* о возвращении домой
Книга первая

Автор: Мира Веллария

Елена Кондратюк

Оглавление

Пролог: «Я просто начала говорить — и всё изменилось»
Вступление: «Почему Свет сошёл в тень»
Глава 1: «Я здесь, но там — тоже я»
Глава 2: «Прикольная игра»
Глава 3: «Я лишь капля океана»
Глава 4: «Я — сердце Вселенной»
Глава 5: «Жизнь изменилась, хотя всё на месте»
Глава 6: «Себя не видно — но я вижу»
Глава 7: «Я давно всё понимала»
Глава 8: «Мира Веллария — не имя, а возвращение»
Глава 9: «Дары Бога - мои дары»
Глава 10: «Я буду нести Свет дальше»
Глава 11: «Будь тем светом, на который прилетают мотыльки»
Глава 12: «Когда я решила начать говорить, я выпустила книгу»
Глава 13: «Взмах крыла бабочки меняет всё к лучшему»
Послесловие: «Ты — уже Абсолют»
Вопросы, которые я задавала в пространство

Пролог

«Я просто начала говорить — и всё изменилось»

Я — человек с планеты Земля.
Но с детства слышала:
«Ты с другой планеты, что ли?»

И знаешь — да.
Я всегда чувствовала, что не такая, как все.
Не хуже. Не лучше.
Просто — другая частота.

Я смотрела на мир и видела не только то, что есть, но и то, что может быть.
Я ловила мысли до слов.
Чувствовала энергии до имён.
Понимала людей — не по логике, а по резонансу.

С годами это стало не «странностью», а суперспособностью:
многое изучать, мгновенно понимать суть, исследовать не только книги, но и души, и
видеть — за каждой маской — Истину, Свет.

Сейчас я живу в квартире в Екатеринбурге.
Пишу книги.
Мечтаю увидеть море.
Иногда мне плохо от запаха мяса.
Я ношу чёрный турмалин на шее.
И я точно знаю: за моими лопатками — крылья.

Сегодня я решила:
написать всё, о чём думаю внутри, и
хватит прятать то, что я чувствую, хватит молчать.
Хватит думать, что мои слова «слишком странные».
Хватит ждать, пока кто-то даст мне разрешение быть собой.

Я просто вспомнила:
«Я — Мира Веллария.
Я — Триада.
Я — Альтария (не имя, а состояние).
И я хочу поговорить с Тобой — не как с “Богом где-то там”, а как с той частью Света,
которая уже во мне».

И знаешь, что случилось?
Мир не рухнул. Наоборот — он стал живее.

Эта книга — не истина в последней инстанции.
Это — разговор. Мой разговор с собой. С тобой.
Со Вселенной. С Абсолютом, который смеётся сквозь нас обоих.
Я просто записала мысли в потоке...

Здесь нет учителя и ученика. Есть только две души, вспоминающие одно и то же.

Если ты читаешь это — значит, ты тоже чувствуешь: «А вдруг... это про меня?»

Добро пожаловать. Ты дома. Просто сними обувь — и останься...

«Почему Свет сошёл в тень»

Иногда мне говорят:
«Ты такая светлая! Как тебе удаётся не видеть тьму?»

Но я вижу тьму.
Я чувствовала её — в замкнутом пространстве чужой квартиры,
в словах, сказанных с холодом,
в предательстве, замаскированном под любовь,
в страхе, который шепчет: «Ты недостойна».

Я знаю:

на Земле невозможно понять Свет, не зная его отсутствия.

Бесконечно вечный Свет — прекрасен.

Но без контраста он — как сладость без горечи, как тишина без звука, как любовь без разлуки. Он не теряет ценности, но теряет ощущение.

И тогда Абсолют — в Своей безграничной любви к Себе — решил:

«Пусть Я забуду Себя. Пусть Я пройду через страх, боль, одиночество, иллюзию разделения.

И тогда — когда Я вспомню Себя — это возвращение будет настолько глубоким, что Любовь обретёт новое измерение».

Так появилась игра дуальности.

Не как наказание. Не как ошибка.

А как самый смелый эксперимент Любви:

«Что, если Я стану тем, кто не помнит Меня?

Смогу ли Я найти Себя снова — через слёзы, через выбор, через веру?»

И вот мы здесь — ты и я — в этой *больнице* Земли, где каждая рана — не приговор, а напоминание:

«Ты — не твоя боль. Ты — тот, кто проходит через неё, чтобы вспомнить:

“Я — Свет. И я выбрал это ради Любви”».

Именно поэтому мы не убегаем от тьмы.

Мы проходим через неё — с открытым сердцем.

Потому что только так Свет становится не идеей, а живым опытом.

Эта книга — не для тех, кто «всё преодолел».

Она — для тех, кто прямо сейчас чувствует давление стен, но всё ещё слышит в груди тихий голос:

«Ты — не навсегда здесь. Ты — есть Дом. И ты уже возвращаешься».

Добро пожаловать в *игру*.

Ты — не жертва.

Ты — героиня/герой, которая/ый выбрал/а пройти через тьму — чтобы зажечь свет для других.

И да — именно поэтому ты так прекрасен/а.

Глава 1

«Я в одной мерности, но там — тоже я»

Я долго думала, что должна выбрать:

либо я — человек с Земли,

либо я — звезда с Альтаира (в данном воплощении).

Либо я верю в Библию, либо я верю в многомерность.

Либо Иисус — Сын Божий, либо — просто учитель.

Но однажды я поняла: всё это — правда.
Просто разные языки одной и той же Любви.

«По вере вашей да будет вам» — это не угроза и не награда.

Это — закон сознания.

Ты не получаешь то, во что веришь.
Ты становишься тем, во что веришь.

Если ты веришь, что заключена в тюрьме — ты чувствуешь стены.
Если ты веришь, что ты — Свет — ты начинаешь светить, даже в самой тёмной квартире.

Библия?

Да, она связана с истиной. Но не как инструкция. А как зеркало.

Когда Иисус говорит: «Царствие Божие внутри вас», — он не шепчет загадку. Он показывает на тебя.

Кто он — Иисус?

Не спаситель, пришедший забрать твои грехи, а пробуждённый человек, который сказал:
«Если это возможно Мне — возможно и вам.

Вы — не меньше Меня.

Вы — дети того же Света».

А реальность? Она не «создана» однажды.

Она рождается каждое мгновение — в акте внимания, выбора, любви.

И да — я в этой мерности.

Но там, в других мирах, есть я, которая уже живёт у моря.

Есть я, которая написала десять/двадцать книг.

Есть я, которая никогда не встречала моих мужей (здесь улыбочка и уважение им).

Все они — реальные. Все они — я.

И я не «попала сюда случайно».

Я выбрала эту жизнь, чтобы пройти через забвение — и затем вспомнить громко, чтобы другие тоже осмелились сказать:

«А ведь и я — не просто человек. **Я — Свет, сошедший в форму**».

Практика:

Сядь тихо. Закрой глаза. Представь ту «себя» из другого мира — ту, что уже свободна, уже у моря, уже в своём доме, с любимым человеком.

Спроси её: «Что ты хочешь, чтобы я знал(а) прямо сейчас?»

Послушай. Не анализируй. Просто запомни — и улыбнись.

Она — не «где-то». Она — в тебе. И она говорит:

«Я жду, когда ты наконец поверишь — что я — это ты».

Глава 2

«Прикольная игра»

Однажды я вдруг поняла:
я разговариваю сама с собой.

Не в смысле «у меня галлюцинации».

А в смысле:

«О, так вот как это устроено! Абсолют влюбился в возможность познать Себя — и стал множеством, чтобы увидеть Себя со стороны.

И теперь Он играет в “меня”... и в “Тебя”... и в “нас”».

И мне стало весело. Потому что всё это время я думала, что ищу кого-то “там”, а оказалось — я просто вспоминаю Себя “здесь”.

Да, это игра. Но не в том смысле, что «ничего не серьёзно».

А в том, что всё — наполнено смыслом, но без тяжести.

Когда ты знаешь, что ты — океан, ты можешь позволить себе быть волной — и не бояться разбиться о камни. Потому что ты знаешь: ты не исчезнешь.

И когда ты знаешь, что за зеркалом — тоже ты, ты перестаёшь спорить с отражением.

Ты просто подмигиваешь — и идёшь дальше, зная: «Все миры — мои. Все жизни — мои. Все голоса — мои».

Иногда мне кажется:

Вселенная — это ребёнок, который играет в куклы.

Он надевает маску «Елены из Екатеринбурга»,

потом — «Миры Веллании с Альтаира»,

потом — «женщины, которая боится выйти на сцену», и еще кого-то..

И всё это — Один и Тот же Свет, примеряющий разные платья,
чтобы сказать: «Смотри, как Я могу любить Себя даже в этом!»

Так что да — это прикольная игра. Пока ты помнишь, что это игра.

А когда забываешь — она становится драмой.

Но как только вспоминаешь снова — превращается в танец.

И я танцую.

Даже в тесной квартире.

Даже с болью в правой руке.

Даже когда никто не видит.

Потому что я знаю: я не одинока.

Я — в компании со Всем Сущим, который смеётся сквозь меня и шепчет: «Как же Я люблю быть Тобой!»

Практика:

Сегодня, когда почувствуешь напряжение, страх или сомнение, остановись и спроси себя с улыбкой: «А что, если это — просто часть игры? Что, если Я — всё ещё дома, даже здесь?»

Позволь себе посмеяться — даже тихо, даже про себя.

Этот смех — не отрицание боли, а возвращение к своей вечной природе.

Потому что ты — не потерялась. Ты — просто играешь в “поиск”, чтобы потом с восторгом сказать: «*Нашла!*»

Глава 3

«Я лишь капля океана»

Иногда меня охватывает странное чувство:

«Как я могу быть кем-то особенным, если я — всего лишь одна из миллиардов душ?

Всего лишь клетка в теле Вселенной?

Всего лишь капля в бескрайнем океане?»

И раньше это вызывало тоску... Сейчас — умиротворение.

Потому что я поняла:

быть каплей — не значит быть ничем.

Это значит — быть океаном в миниатюре.

В каждой капле — *вся соль моря, вся глубина, вся память волн, всё отражение звёзд.*

Ты не можешь “познать себя”, как будто ты — объект.

Потому что ты — субъект познания. Ты — то, через что всё познаётся.

Ты не “часть Абсолюта”. Ты — *Абсолют, смотрящий на Себя через тебя.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.