

A woman with long brown hair, wearing a dark sweater, is shown from the chest up. She is looking down at a glowing, golden, crystalline orb held between her palms. The orb is surrounded by wispy, golden smoke or energy. The background is dark and out of focus.

Вячеслав Бухарский
**Знакомство с
магией**

18+

Вячеслав Бухарский

Знакомство с магией

<https://litres.ru/74673882>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мир наделен живой силой, состоящей из тонких энергий, задача мага управлять ими.

Подсознание сделает свою работу, если ее правильно сформулировать и указать направление.

Это также может быть достигнуто с помощью магического транса, внушения или использования символов в качестве инструмента, вызывающего определенные ассоциации в сознании, что побуждает подсознание действовать.

Любая магия, будь то белая или черная может служить добру и злу, смотря кто и с какой целью ее применит.

Белая магия - раздел практической магии, направленный на оказание помощи людям.

С помощью белой магии снимается порча, очищается жилище, лечатся недуги, но при этом можно заболеть самому, приняв всю негативную энергию на себя или родных.

Не надо использовать магию для удовлетворения любопытства, не испытывать магию из праздности интереса, такие шутки с оккультизмом не сходят с рук.

Каждый человек создает свою собственную судьбу и несет за нее ответственность, окончательный выбор делаешь сам.

Содержание

Магия	5
Воля и воображение	23
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Вячеслав Бухарский

Знакомство с магией

Магия

Магия - способность заставлять события происходить так, как этого хочется.

Магия - система мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, для достижения определенной цели сверхъестественным путем.

Не бывает магии белой или черной, есть субъективная отнесенность черного и белого.

Ведьма и ведун взаимодействует с миром посредством свадхистаны чакры, ближе к природе и ее процессам.

Колдунья, колдун - люди, выбравшие для работы уровень первых трех чакр, восходящий поток, энергию земли и огня, характерными символами для их уровня можно считать обратную пентаграмму и перевернутый крест, они ближе к человеку и его жизни.

Шаман или маг - тот, кто может входить в иные миры, путешествовать по ним, знает их языки, особенности и может общаться с существами, обитающими в этих мирах, все магические действия непосредственно осуществляются духами, а маг только вступает с ними в контакт.

Духи невидимы для обычного человека и только маг может с ними общаться, его задача заставить их действовать и это достигается просьбами, взаимовыгодным обменом, а в некоторых случаях и применением магической силы, запугиванием и давлением.

Другие миры могут иметь свою собственную географию, отличающуюся от нашего мира, но их время обычно совпадает с нашим временем.

Ключом к проникновению в эти миры являются измененные состояния сознания, контролируемый транс и экстаз, на чем специализируются шаманы.

Духи только дают энергию, а они уже используют ее по своему усмотрению.

Мир наделен живой силой, состоящей из тонких энергий, задача мага управлять ими.

Подсознание сделает свою работу, если ее правильно сформулировать и указать направление.

Это также может быть достигнуто с помощью магического транса, внушения или использования символов в качестве инструмента, вызывающего определенные ассоциации в сознании, что побуждает подсознание действовать.

Любая магия, будь то белая или черная может служить добру и злу, смотря кто и с какой целью ее применит.

Белая магия - раздел практической магии, направленный на оказание помощи людям.

С помощью белой магии снимается порча, очищается жи-

лице, лечатся недуги, но при этом можно заболеть самому, приняв всю негативную энергию на себя или родных.

Черная магия - использование врожденной магической силы с целью внести дисгармонию, разрушение, нанести повреждение, а так же принуждение кого-либо действовать против своей воли.

Если используешь магию, чтобы повлиять на человека, как бы ни были чисты мотивы поведения, занимаешься черной магией, потому что подавляешь волю другого человека.

Не надо использовать магию для удовлетворения любопытства, не испытывать магию из праздности интереса, такие шутки с оккультизмом не сходят с рук.

Колдун не может войти в дом, если в дверные косяки воткнуты ножи или не может из него выйти, если нож воткнут в стол с нижней стороны.

Каждый человек создает свою собственную судьбу и несет за нее ответственность, окончательный выбор делаешь сам.

Закон тройного воздаяния - самый важный закон вселенной, согласно ему, все возвращается в тройном размере.

При занятиях магией необходимым условием успеха является ясность и четкость намерений, эмоций и веры, маг должен верить в свою магию и вести себя так, как будто все запланированное обязательно произойдет.

Чтобы успешно использовать магию, надо познать самого себя.

Магия дает результат только при условии надлежащего

планирования и исполнения.

Иногда то, о чем просишь, может повлечь за собой непредвиденные последствия, получив желаемое, понимаешь, что на самом деле хотел чего-то другого.

Существует комплекс эзотерических знаний, используемый во благо либо во вред другим. Эзотерика, как наука, подразумевает знания обо всем, магия же является прикладной частью эзотерики.

Незнание многомерных законов энергоинформационного обмена в мироздании неминуемо приводит к ошибкам в действиях мага и последующей расплате за эти ошибки.

Задача заключается в том, чтобы досконально разобраться во всех этих процессах.

Магия - действия, связанные с верой в способность влиять на силы природы, предметы, животных, судьбу людей, подчиняя себе сверхъестественные силы или манипулируя ими с помощью заклинаний, амулетов и определённых ритуалов.

Магия основана на системе мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи.

Магия - духовный путь внутренней трансформации, ведущий к познанию себя и единению с силами вселенной.

Целью такого пути является выход за пределы рационального мира и человеческого восприятия и в конечном счете обретение бессмертия.

Магия - дистанционное воздействие и система знаний, оперирующая энергиями, это подключение и использование энергетических существ тонкого мира для воздействия на природные явления, людей, обстоятельства.

Магия, это не игра, в которую можно играть ради собственного удовольствия или похвалы.

Настоящая магия - система определенных знаний по управлению реальностью, а маги - проводники потусторонних сил.

Если магия будет проводиться не по правилам, то может произойти дисбаланс сил тонкого мира и все выйдет из-под контроля.

Маг - практик, главной целью своей деятельности ставит укрепление себя, стремление слиться с внешними силами, познать вселенную и стать неотъемлемой ее частью.

Астральный храм

Можно познавать астральные измерения и воздействовать на них, концентрировать и направлять потоки энергий между астралом и иными плоскостями бытия, сокровенным местом, в котором станешь встречаться с божеством.

Достать картину, представляющую, как должен выглядеть астральный храм.

В этом образе обязательно должен присутствовать вход - лестница, врата храма, дверка или уходящая в чащу тропинка.

ка.

Картину необходимо зарядить.

Поместить в картинную раму, можно покрыть тонким прозрачным стеклом.

Сесть или встать перед картиной и рассмотреть ее.

На пол перед собой поставить заранее приготовленную бутылку вина, её необходимо держать обеими руками во всех действиях.

Применяя приемы информинга и пользуясь одическим дыханием, мысленно передать образ самого себя, идущего в изображенное на картине место.

Не обращать внимания на бутылочку, но продолжать ее держать.

Нужно воображение пустить в свободное плавание.

Добавить к имеющейся обстановке четыре портала, по одному на каждую сторону света, под порталами надо понимать красивые высокие двери, оконные проемы, арки или просветы между деревьями.

Защитные символы пентаграмм размещать по обе стороны каждого портала, в центре храма мысленно воздвигнуть алтарь.

Можно представить, что сам строитель и строишь его своими руками.

Воздействовать при помощи одического дыхания на все создаваемые предметы, можно украсить храм так, как нравится.

Постараться не слишком усложнять и перегружать обстановку храма лишними предметами, поскольку еще не раз придется мысленно вызывать его образ.

Пусть обстановка остается простой хотя бы во время первых нескольких посещений.

Когда решишь, что создание храма закончено, совершить мысленную прогулку по нему, внимательно рассматривая все детали своего творения.

Чтобы покинуть храм, достаточно представить, что изображение храма начинает тускнеть и расплываться, закрыть глаза, громко хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону от картины и открыть глаза.

Бутылочка вина теперь заряжена квинтэссенцией всех испытанных чувств и переживаний.

В следующий раз, при посещении храма, глотнуть из бутылочки, этот глоток чрезвычайно облегчит работу сознания, придав силы для действий в астральной плоскости.

Теперь храм будет собственностью до тех пор, пока по каким-то причинам не захочешь его перестроить или мысленно разрушить.

Выполнять в нем свои ритуалы или мысленно произносить заклинания, использовать его для призывания богини, бога или иных духовных наставников, храм открывает множество возможностей.

Не забыть надеть защитный амулет, а также испросить благословения и покровительства у богини и бога, когда вхо-

дишь в храм в первый раз.

Главное, стараться не потерять ориентировку и всегда запоминать ведущий к выходу путь.

Аура

Упражнение 1

Видеть ауру

Упражнение лучше проводить в полумраке.

Лечь на спину, поднять руку и повернуть ее так, чтобы кисть оказалась параллельна потолку. Ладонь должна смотреть вверх.

Сконцентрироваться на пространстве между пальцами, заметить свечение, это и есть аура.

Чем больше практиковать упражнение, тем легче и лучше можно наблюдать эфирное тело.

Упражнение 2

Видеть ауру

Соорудить небольшой экран из нескольких листов белой бумаги и поместить позади него лампочку любого света.

Поместить растопыренную ладонь в 10 сантиметрах от экрана пальцами вверх.

Расслабиться, начинать смотреть на точку позади экрана.

Спустя некоторое время будет видно размытое, почти прозрачное свечение вокруг руки длиной примерно от 3-х до 5-ти мм, добиться стойкого результата.

Подвигать рукой вправо, влево, видеть, как остается слабая дымка там, где только что были пальцы, это эфирный след.

Поводить рукой, можно даже помахать ей, понаблюдать за аурой, как она себя ведет.

Биополе

Биополе человека - его личное информационное поле.

Вспоминая кого-то, уже соприкасаешься с его информационным полем и при желании можно вкладывать в него какую-либо информацию или считывать все, что хочется узнать вплоть до его мыслей или просмотра воплощений из прошлой жизни и вариантов будущего.

Со смертью человека, его биополе не рассеивается, остается в виде отпечатка в общем информационном поле Земли, история прописывается навечно.

В то же время, отпечаток биополя, оставленный человеком, имеет присущие только ему вибрации и характер вращения.

Это своеобразный код, который стягивается к нему в момент следующего воплощения и формирует карму.

Таким образом, память и знания не содержатся в человеческом мозге, а содержатся в энергоинформационной структуре, на которую мозг настраивается для получения информации. Конечно, самой доступной и самой близкой будет ин-

формация, которая сгенерирована или уже обработана самим человеком.

Именно поэтому, проще всего настроиться на свои собственные воспоминания или на знания, которые когда-то получил.

Что касается более дальней информации, то она может быть искажена оболочкой личного биополя, если в нем крепко засели эмоции, обиды, комплексы, страхи.

Сильно искажает возможность получения чистой информации ограниченные знания.

Но развив их, человек получает доступ, для этого будет достаточно настроиться на определенную волну.

Вибрации мысли и веры

Весь мир состоит из вибраций и все, что вокруг, можно потрогать, попробовать на вкус, взять в руки, тела, мысли, эмоции, сны, это все вибрации.

У вибраций есть две характеристики - амплитуда, сила интенсивности и частота.

Для того, чтобы можно было ощутить эти вибрации, их источник и приемник должны быть настроены на одну и ту же частоту.

На этом принципе построена работа органов чувств, но в норме это не очень заметно.

Вибраций множество, одни более тонкие, другие более

грубые, одни воспринимаются органами чувств или приборами, другие нет.

Существует феномен сверхвысокой чувствительности - экстрасенсорное восприятие.

Организм постоянно излучает в пространство различные вибрации - электрические, магнитные, звуковые, тепловые.

Есть люди, которые могут на них настраиваться, воспринимать и распознавать, этим объясняется феномен телепатии.

Часто получаем какую-то информацию, но не можем ее осознать.

Все энергоинформационные взаимодействия построены по одному и тому же принципу, как радио, частота излучения постоянна, но амплитуда вибрации изменяется, изменения амплитуды несут информацию и приемник, настроенный на определенную частоту, воспринимает их и получает информацию.

Если иметь несколько различных источников вибраций, они могут влиять друг на друга.

Если они излучают вибрации в противоположных фазах - гасят друг друга, если излучают вибрации в одинаковой фазе - усиливают.

Целительство основано на энергоинформационных взаимодействиях.

Целитель выступает в качестве генератора энергии и информации, пациент в качестве приемника, оба являются ис-

точниками вибраций.

Те вибрации, которые излучает пациент, несут на себе информацию о болезни, целитель гасит их, стирая тем самым вредоносную программу.

Одновременно излучает вибрации, соответствующие нормальному состоянию, усиливает такие же вибрации у пациента, восстанавливая тем самым нормальное здоровое состояние и закрепляя его.

Так бывает, если энергетика целителя сильнее негативной программы, если же энергетика программы сильнее, может ничего не получиться, либо заболеет сам целитель, скопировав на себя негативную программу.

Каждый человек излучает необходимые вибрации, дело лишь в способности излучать вибрации строго определенной частоты, настраиваться на них и воспринимать информацию.

Мозг весит 800 - 900 г, это около 0.9% от веса тела, при этом он потребляет 45% энергии, которую человек получает с пищей.

Этот генератор энергии обладает огромной мощностью, большая часть вырабатываемой энергии рассеивается - в голову лезут всякие посторонние мысли, вызванные текущими заботами, какие-то воспоминания, переживание, эмоции.

Визуализация

Визуализация - представление образов внутренним взором.

Магическая визуализация - видение чего-либо, что не существует.

Визуализация - программирование энергий, все это может быть представлено, как рама ментальной симпатической магии, вместо создания физического образа, создаются картины в мыслях, это наиболее распространенный прием, который используется в такой сфере, как ментальная магия.

Прежде чем приступать к практике, нужно тщательно обдумать свое желание на предмет того, стоит ли оно того, чтобы затрачивать на него значительные энергетические ресурсы.

Убедиться, что исполнение желания не принесет вреда никому из окружающих.

Для максимальной концентрации мыслей нужно прийти в полностью расслабленное состояние. Картина, возникающая в сознании, должна быть четко детализирована, в этом может помочь рисунок или картина, вырезанная из журнала или скачанная из интернета.

Думать о желаемом объекте нужно только в хорошем настроении, посылая положительные эмоции.

Умение воздействовать на окружающих, предвидеть буду-

щее и материализовать свои мысли требует не только врожденного дара, но также усердных тренировок.

Если работать с собой, то надо просто контролировать свои мысли.

С мыслями других людей на начальном этапе работать еще рано.

Упражнение 1

Ментальная физическая визуализация

Выбрать любой простой предмет, который будешь визуализировать.

Это может быть яблоко, цветок, спичечный коробок.

Взять его в руку, внимательно рассмотреть, пощупать, почувствовать запах, звук.

Отложить его, закрыть глаза и стараться, как можно более четко представить.

Представлять все, что подскажет воображение, главное - четкий образ.

Так визуализировать один предмет около 10 дней.

Потом то же самое, но с другим предметом.

Чем лучше освоить этот этап, тем лучше будет получаться в более сложных занятиях.

Когда можно легко визуализировать с закрытыми глазами, начать пробовать с открытыми глазами.

Упражнение 2

Ментальная эфирная визуализация

Наблюдать себя со стороны, как стоишь босиком на зеле-

ном лугу.

Через стопы, вверх по ногам начинает заливаться светлая энергия - сила Земли.

Так нужно наблюдать, пока все тело не наполнится этой энергией и не станет светлым и светящимся или искрящимся.

Представить себя со стороны - держишь в руках большой серебряный кубок, наполненный густой зеленой искристой жидкостью.

Начинаешь ее пить и наблюдаешь, как она заполняет все тело.

Если будут затемнения в теле, наблюдать, как зелень растворяет их.

Упражнение 3

Ментальная визуализация

Прислушаться к своему настроению.

Если есть неприятные оттенки, значит, есть с чем работать.

Представить со стороны настроение, это область от груди до пупка, овальное пространство.

Начинать заполнять его любой светлой энергией, которая понравится.

Чтобы вызвать радость, добавить к энергии мелкие искры.

Наблюдать, как область настроения полностью просветлилась и начала красиво переливаться цветом.

Если настроение очень хорошее и менять его не надо, то

наверняка найдется человек, у которого настроение не такое хорошее.

Упражнение 4

Ментальная каузальная визуализация

Представить заранее подробно сегодняшний маршрут на работу, в гости или в другое место. Как хорошо доезжаешь, без пробок, находится место на парковке.

Если добираться транспортом, то есть свободное место.

Результат успешной визуализации определится по событиям, которые повторяют придуманный мыслительный образ.

Упражнение 5

Мысленная картинка

Удобно сесть или лечь, закрыв глаза.

Расслабиться, дышать глубоко, успокоить свое сознание.

Картины будут появляться в голове внезапно, выбрать одну и задержать ее.

Не позволять другим образам вторгаться в мозг и заменять выбранную картинку.

Направить все мысли на концентрацию вокруг этого образа.

Удерживать эту картинку, сколько возможно, затем убрать ее и закончить упражнение.

Когда можно удерживать выбранную картинку в течение нескольких минут, переходить к следующему упражнению.

Упражнение 6

Мысленный образ

Решить для себя, какой образ хочешь рассмотреть и задержать его.

Перед этим можно рассмотреть и изучить реальный предмет, запомнить все его детали - игру теней на его поверхности, текстуру, цвет, даже запах.

После изучения, закрыть глаза и вызвать образ этого предмета, как если бы глаза были открыты.

Не смотреть больше на объект своим физическим взором, а использовать магическое воображение и силу визуализации.

Когда сможешь задерживать образ в течение пяти минут, переходить к следующему упражнению.

Упражнение 7

Мысленный предмет, который никогда не видел

Представить что угодно, но лучше то, что никогда не видел, для примера, овощ с Юпитера.

Он пурпурного цвета, квадратный, шириной в фут, покрыт зелеными волосами и желтыми пупырышками.

Теперь закрыть глаза и постараться увидеть - действительно увидеть этот овощ воображением. Сделать этот овощ реальным, поворачивать его в мозгу так, чтобы можно было рассмотреть его со всех углов, затем позволить образу исчезнуть.

Когда сможешь задерживать такие созданные образы в течение пяти минут, переходить к следующему упражнению.

Упражнение 8

Задерживать созданный образ в мозгу, но уже с открытыми глазами

Работать над задержкой его, как будто это действительно реально существующая вещь.

В это время, смотреть на стены комнаты, на небо, на улицу, но все время образ овоща должен быть перед глазами.

Сделать его настолько реальным, чтобы захотелось его потрогать.

Постараться представить его лежащим на столе или висящим на ветке дерева.

Истинная проверка визуализации лежит в нашей способности сделать визуально наблюдаемый объект или структуру реальной частью этого мира.

Воля и воображение

Стоит только что-то представить, как образ этого начинает формироваться в астральных плоскостях, подобные образы очень быстро утрачивают свою форму и рассасываются.

Для того, чтобы сделать их устойчивыми, они должны закрепиться силой магического заклинания или в течение длительного отрезка времени поддерживаться, вновь и вновь возникая в воображении.

Для того, чтобы сделать астральный образ способным влиять на происходящее в физическом мире, необходима воля и воображение.

Одна воля способна создать неясный и неопределенный образ в астральной материи.

Без воображения нельзя сделать этот образ полным достоверных деталей и красок.

Воображение как бы впечатывает желание в ткань астрального измерения.

В том случае, когда оба компонента объединяются вместе, воображение создает образ, а воля дает ему начальный толчок и направление движения.

Завораживание

Завораживание - магическое связывание, которое может быть передано взглядом заклинателя прямо в глаза намеченного человека.

Из глаз исходят энергетические лучи, направляемые силой разума и подкрепленные точным представлением желаемого результата, они несут организованный информационный заряд.

Эфирный заряд, проникая сквозь глаза человека, попадает в его кровь.

Если разговаривать, а собеседник смотрит в лицо, надо пристально взглянуть ему в глаза, немного напрячься и вытянуть шею, послать мысленное сообщение.

Магическое намерение может быть передано другому человеку очень быстро, даже через мгновенную встречу глаз, посредством укалывающего взгляда.

Энергетический заряд, попавший в кровь заволаживающего, вызывает процесс, обратный тому, который его породил.

Заряженная кровь поступает к легким, растекается по всему организму и энергетический заряд с током крови попадает в мозг, оказывая воздействие на разум.

Чтобы избежать заволаживания, нужно отклонить или исказить направленную волю колдуна или отвлечь чем-нибудь.

Закон причин и последствий

Человек одарен бессмертным духом, исходящим от бога и заключающим в себе все божественные свойства в зачатке.

Для того, чтобы эти божественные свойства пробудились, чтобы сам человек развил их до полноты, ему дается поле действия - земной мир.

Исчерпав весь опыт, который извлекается из разнообразных земных переживаний скорбных и радостных, человек достигает самопознания, а вместе с тем и сознания своего божественного происхождения, которое поведет его к совершенству.

Для того, чтобы исчерпать весь опыт, который дается земным существованием, человеку нужна не одна, а много жизней, он живет много раз, воплощаясь в различные эпохи, при самых разнообразных условиях, до тех пор, пока земной опыт не сделает его мудрым и совершенным, как совершенен отец наш небесный.

В мире духа каждая причина влечет за собой следствие с правильностью и неизбежностью.

Каждое действие во вселенной, есть результат предшествующей причины и в то же время причина последующего действия.

Получается непрерывная цепь причин и последствий, которые в осуществлении являют жизнь вселенной.

Все, что человек представляет собой в настоящем и что он представит из себя в будущем, все это последствие его деятельности в прошлом.

В жизни нет скачков и нет случайностей, все имеет свою причину, каждая мысль, каждое чувство и каждый поступок идут из прошлого и влияют на будущее.

Совершенно такие же неизменные законы действуют и в невидимом духовном мире.

Каждый человек непрестанно творит свою судьбу в трех сферах жизни - умственной, психической, физической, все его способности и силы не что иное, как результаты его прежних действий и причины его будущей судьбы.

Силы человека действуют не на него одного, но и на окружающую среду, постоянно видоизменяя как его самого, так и среду.

Силы эти расходятся по всем направлениям и человек ответственен за все, что возникает в пределах их влияния.

Положение, в котором находимся в каждую данную минуту, определяется строгим законом справедливости и никогда не зависит от случайности.

Законы кармы неизменны, но силы невидимого мира, вследствие своей тонкости и деятельности вне пространства и времени, которыми скована физическая материя, подлежат быстрому передвижению и бесконечному разнообразию сочетаний, и направляя сознательно силы своей внутренней жизни, человек может работать с успехом над изменением

своей кармы.

Желание или воля

Желание или воля являются полюсами одной и той же силы, соединяют человека с предметом его желания и устремляют его туда, где может быть удовлетворено это желание.

Мысль

Мысль строит характер человека, каковы его мысли, таков будет и сам человек.

Поступки

Если поступки человека приносят другим живым существам довольство и счастье, они отзовутся таким же довольством и счастьем и на нем самом, если же они доставляют другим страдание, они принесут такое же страдание и ему.

Законы магии

Законы магии не являются продуктом законотворчества, но подобно физическим законам или музыкальной гармонии, выведены на основе многовековых практических наблюдений.

Закон ассоциации

Если любые две палитры имеют общие элементы, палитры взаимодействуют через эти общие элементы, то управление одной палитрой способствует управлению другой, в зависимости от количества вовлеченных общих элементов.

Закон бесконечных вселенных

Абсолютное число вселенных, в которых отображены все возможные комбинации феномена существования, это бесконечность.

Все возможно, хотя некоторые вещи более вероятны, чем остальные.

Закон вызова

Можно установить внешнюю связь между процессами внутри и снаружи кого-либо, вызвав внешний процесс во время установления связи.

Закон динамического баланса

Чтобы выжить, стать сильным, надо поддерживать каждый аспект своей вселенной в состоянии динамического баланса с любым другим аспектом.

Крайние сущности становятся ассоциированы с пограничными аспектами, они теряют способность разделяться с этими аспектами вовсе.

Ассоциация с болью и смертью вызывает боль и смерть вселенной мага, ограничивающие возможности мага в его операциях.

Закон единства

Любой феномен существования связан прямо или косвенно с любым другим в прошлом, настоящем или будущем.

Ощущение раздельности феноменов основано на неполном знании или понимании.

Закон знания

Основа этого закона в том, что понимание дает контроль.

Чем больше известно об объекте, тем проще осуществлять над ним контроль.

Знание, это власть.

Закон извращения

Если кто-то может развиваться неправильно, он так и будет делать, причем, в наиболее раздражающей манере.

Магические ассоциации часто производят в противоположность от желаемого и многочисленные совпадения, которые должны бы быть неблагоприятными, работают на пользу.

Даже если ничего не может идти иным образом, некоторые элементы вселенной могут измениться так, что все только иным образом и пойдет.

Эмоционально здоровый маг имеет меньше проблем с этим законом, чем другие, поскольку свое живое и не чуждое сознание - лучший репетитор для уяснения этого закона.

Закон имени

Знание полного истинного имени объекта или процесса дает контроль над ним.

Это работает, поскольку имя, это дефиниция, также как контактная связь и ассоциация.

Это работает также и потому, что знание полного и истинного имени чего-либо или кого-либо означает, что получил полное понимание его природы.

Закон индентификации

Можно через максимальную ассоциацию между элемен-

тами себя и другого существа действительно стать тем существом, вплоть до обладания его знанием и манипуляций его силой.

Закон истинной лжи

Можно, для понимания или действия, нарушить истинный спектр данной личной вселенной и все же оставаться верным, учитывая, что это работает в специфической ситуации, это парадокс, но в этом понятие истины.

Закон в основном малоприменимый, кроме как для оправдания применения трех предыдущих законов в условиях версии реальности мира.

Закон контакта

Объекты, бывшие друг с другом в физическом контакте, продолжают взаимодействовать после разъединения.

Любой, кого касался, имеет магическую связь, хотя и достаточно слабую, пока контакт не станет более интенсивным, длительным или многократным.

Магическая сила и обладание частью чьего-либо тела - ногти, волосы, слюна, дает лучшую контактную связь.

Закон личной вселенной

Любое существо свободно и способно создать свою собственную вселенную, которая никогда на 100% не будет идентична вселенной другого существа.

Реальность, это консенсус мнений существ с их собственных вселенных.

Закон обращения

Можно установить внутреннюю связь между процессами внутри и снаружи себя, вызвав внутренний процесс во время установления связи.

Закон персонификации

Любой феномен может считаться живым и иметь личность, это означает различие между быть и существовать.

Что угодно может быть персоной.

Закон подобия

Подобное производит подобное, следствие похоже на свою причину.

Наличие качественного физического или ментального образа объекта облегчает контроль над ним.

Закон полярности

Любой спектр данных может быть разделен на две противоположные характеристики, каждая будет содержать суть другой внутри себя.

Закон прагматизма

Если спектр убеждений или поведения позволяет существу выжить и достичь выбранных целей, то такие убеждения или комбинации поведения верные, правильные или разумные.

То, что работает - верно.

Закон причины и эффекта

Точно такое же действие, произведенное при точно тех же условиях, приведет к точно тому же результату.

Ключ к успеху магии в изучении, какие переменные более

важны и как сохранить их постоянство.

Закон противоположности

Противоположный спектр содержит информацию о другом спектре, предполагая информацию о том, чем спектр не является.

Контролирование противоположного спектра позволяет контролировать искомый спектр.

Закон самопознания

Маг, не имеющий знания о себе, не может иметь знания и власти над своей магией.

Трудно нанести вред другим, когда полностью понимаешь, какой вред это бы нанесло тебе.

Закон синтеза

Синтез двух или большего числа противоположных спектров данных дает новый спектр, который будет правдивее каждого из исходных спектров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.